

le magazine d'eurofans
club des fans de l'eurovision

50
cocoricovision



RYBACK'S FAIRYTALE
moscou 2009, ce qu'on en pense...

50
nov. 2009

édito

Un air d'anniversaire pour ce numéro 50 de votre magazine préféré... 50 et oui déjà. cocoricovision aura connu plusieurs responsables, différentes maquettes, formules ; il aura surtout survécu à l'explosion d'Internet et à l'évolution ultra rapide de notre concours chéri au court de cette première décennie du millénaire. Pas mal pour un journal associatif non ?! Et 2009/2010 verra de nouveaux changements. Ceux d'entre vous qui ont opté pour la formule électronique vont découvrir dès ce numéro le tout couleur. Pour les autres, il va falloir attendre un peu encore. Vous ne recevrez pas cette année de cocoricovision en février, mais aurez droit à une toute nouvelle toute belle édition spéciale au mois de juillet. Avant ça, je vous laisse découvrir ce nouveau numéro. Vous y trouverez les résultats de notre grand sondage annuel, des nouvelles d'anciens participants au concours, les coups de cœur disque d'autres adhérents/lecteurs et tout plein d'autres infos pas-sion-nantes...

Bon anniversaire au cocoricovision et bonne lecture à vous !

Ethan MARCHAND

SOMMAIRE

le billet du Président.	02
un merci	03
bordoscou 2009	04
une décennie s'achève	06
qu'en pensons nous ? - version 2009	08
le classement	37
les nomades -rectificatif	38
infos en vrac	39
des nouvelles de Natalia.	40
Amina.	42
Marie	44
euroartovision 2009	46
il-vjagg it tajjeb !	50
un petit tour aux Pays-Bas	52
do fa fa fa... une version française virtuelle ...	56
le français en 2009	58
les concours ogae	59
pages disques	64

le billet du Président

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Et s'il fallait le faire... Quel bilan ferions-nous de l'édition 2009 de notre Concours ?

Cela faisait fort longtemps qu'un tel engouement, aussi minime fût-il, pour l'Eurovision ne s'était pas fait sentir. Bien sûr, il y eut un certain scepticisme auprès de certains médias quant à l'hypothétique intérêt de voir la France représentée par Patricia Kaas. Néanmoins, force a été de constater qu'on a parlé d'Eurovision et qu'un public, plus nombreux que pour les quelques éditions passées, a été au rendez-vous. Et puis, Alexander Rybak s'est vu sortir son album en France et M6 a fait sa publicité, ce qui n'avait pas été le cas pour un gagnant depuis bien des années.

Patricia Kaas termine huitième. Sur place, n'ayons pas peur de le dire, la France était favorite quelques heures avant le début de la finale. Beaucoup espéraient plus qu'une huitième place. Certains la voyaient même remporter le Concours. En fin de compte, cette huitième place, aujourd'hui, n'est pas mal du tout. Voilà sept ans que nous ne parvenions plus à atteindre le top 10.

La Norvège explose le record de points détenu par le Royaume-Uni depuis 12 ans. La victoire européenne

EUROVISION
SONG CONTEST
MOSCOW 2009

d'Alexander Rybak annoncée pratiquement dès la fin de la sélection nationale a bel et bien eu lieu. Devrions-nous penser, finalement, qu'il n'y avait aucune expectative à avoir ? Devons-nous regretter l'absence totale de suspense que nous aimons avoir lors de l'annonce des points ? Toujours est-il qu'il a plu, beaucoup plu. L'Europe n'avait jamais été aussi rassemblée autour d'un candidat l'espace d'un soir. L'Union européenne pourrait en prendre bonne note...

Eurofans trouve le top 3 final lors du meeting des previews : Norvège, Islande et Azerbaïdjan. Nous ne pronostiquions plus le gagnant depuis 1998, nous trouvons le top 3 dans l'ordre. Nous avons conjuré le mauvais sort ! Amis suisses, un jour nous pronostiquerons la Suisse à nouveau et elle gagnera !

En résumé, il y a de quoi se réjouir ! Si l'année 2009 n'aura certes pas été celle de la France, elle aura peut-être été celle de son retour et d'une certaine renaissance d'un Concours que certains croyaient même disparu des écrans. C'était donc une belle année pour l'Eurovision, l'Europe, la France et Eurofans ! Souhaitons que l'année 2010 soit aussi riche !

Mathieu KROON



Merci Bruno !

Une nouvelle fois, remercions chaleureusement Bruno Berberes pour avoir veillé aux accréditations de ceux qui ont fait le déplacement vers les lieux du Concours et nous avoir fourni les clips pour notre meeting du dimanche 19 avril. Un grand merci à lui !

Mathieu KROON