

Lieu : Skonto Olimpiskajā kompleksā de Riga (Lettonie) Orchestre : -

Présentation : Marie N. & Renārs Kaupers.

Date : Samedi 24 Mai

Réalisateur : .

Durée : 3 h 00

Les Lettons ont pour ambition de faire aussi bien que leurs voisins estoniens l'année précédente et ils font eux aussi appel à la S.V.T. suédoise pour leur prêter main forte. Le Skonto Hall de Riga est légèrement rénové pour recevoir les 6000 spectateurs de ce 48^{ème} concours Eurovision et accueillir une des scènes les plus impressionnantes de l'histoire du concours. Si la qualité est au rendez-vous, la patte suédoise commence à peser toujours un peu plus chaque année sur le concours. L'U.E.R. n'a pas pu accorder leur place à tous les nouveaux pays candidats et seule l'Ukraine reçoit un ticket pour Riga, portant le nombre de concurrents au chiffre record de 26.

La gagnante de l'édition 2003, Marie N. et Renārs Kaupers, le chanteur du groupe Brainstorm, vont former un couple jeune et sympathique qui se sortira avec humour du défi que constitue la présentation d'un concours Eurovision.

Le choix de langue est toujours libre et cette année 16 pays chantent en anglais alors que le Portugal, la Croatie et la Bosnie font moitié moitié.

Les premières cartes postales tournées par les Lettons sont refusées par l'U.E.R. parce que trop statiques et sont à nouveau enregistrées lors de la semaine de préparation au concours. On y voit les concurrents lors de leur séjour à Riga, tradition oubliée depuis bien longtemps.

Le succès de Sandrine François à Tallinn ne donne aucune raison à France 3 de changer le mode de sélection de la chanson Française. C'est donc à nouveau une sélection interne que remporte Louisa Bailèche. France 3 choisit "Monts et merveilles", une chanson de son album en préparation, écrite et composée par Hocine Hallaf. L'auteur compositeur vient de connaître le succès avec "Au soleil" pour Jenifer, la gagnante du premier Star Academy. Louisa est une artiste pluri disciplinaire qui s'essaie cette fois à la chanson avec un titre aux accents orientaux, assez loin des ballades tonitruantes que la France avait proposées en 2001 et 2002.

Nombre record de pays participants, mais aussi de véritables vedettes sur la scène de l'Eurovision. La sensation, c'est bien sûr la sélection par la Russie du sulfureux duo t.A.T.u. qui vient de connaître un succès phénoménal en Europe durant l'hiver. Elles partent sans conteste favorites. Mais Mando, elle aussi star en son pays, gagne la sélection grecque et plus surprenant encore, la Turquie abandonne toute sélection publique et fait appel à l'une de ses divas, Sertab Erener. Elle choisira de chanter en anglais, une autre première pour la Turquie. Pour le pays organisateur, c'est tout simplement trois des chanteurs les plus connus qui s'associent au sein d'un trio. L'Espagne a à nouveau recruté son champion dans les rangs d'une Star Academy locale et l'Irlande lui a emboîté le pas avec un engouement sensiblement similaire. Quant à l'Ukraine, pour sa première participation, elle est représentée par sa plus grande vedette, Oleksandr Ponomaryov qui interprète une chanson écrite

par Svika Pick, le compositeur Israélien de la chanson gagnante de 1998.

Afin déviter tout risque de tricherie, l'U.E.R. demande à tous les pays d'utiliser le télévoting. La Russie pour des raisons techniques, l'Irlande parce que le résultat du télévoting ne pourra être connu assez tôt donneront les votes de leurs jurys.

Et les résultats s'en ressentent pour certains ! Mais les votes sont cette année passionnants. Après un départ en fanfare de la Norvège, la Russie, la Turquie et surtout la chanson Belge, interprétée dans un langage imaginaire, tiennent le haut du tableau. La Belgique prend même une belle avance qu'elle perd petit à petit au fil des derniers votes. Avant le dernier vote, la Belgique mène, mais Russie et Turquie peuvent encore gagner. Le porte parole slovène permet finalement à la Turquie de coiffer sur le poteau la Belgique seconde à deux points et la Russie, un point en retrait. La révolution Turque a permis, après 28 ans, d'accrocher la victoire. La chanson taillée sur mesure, l'interprète professionnelle et la mise en scène efficace ont cette fois permis de créer l'événement. Mise en scène dont la France n'a pas compris l'importance. Louisa se classe 18 ème. Ni sa chanson ni sa prestation, peut être hors sujet toutes les deux, n'ont pu convaincre ni séduire les européens. L'autre sensation vient de la dernière place, sans aucun point, du Royaume-Uni qui, au terme d'une prestation calamiteuse enregistre ce qui restera à jamais le plus mauvais et le plus humiliant de leurs résultats.

La chanson gagnante est un véritable succès européen, plus encore que ne l'avait été la chanson danoise en 2000. Le disque est distribué largement et rapidement après le concours, mais la France reste sourde à l'engouement qui va de la Suède à l'Espagne en passant par l'Allemagne.

	Isl	A	Irl	T	Ma	Bo	P	Cr	Cy	D	Ru	E	Isr	NI	Gb	Ukr	G	N	F	Pol	Le	B	Est	Ro	Su	SI	To	Rg	
Islande			7	8	12			6	5	1				6		4		12	1	1	3	3	1		7	4	81	8e	
Autriche	10			6		5	10	5	4	2		8		8	8		2	8			4	2	6		6	7	101	6e	
Irlande	2			5	5		7	4	7						12	1		6			1	1				2	53	11e	
Turquie	3	12			4	12	8	10	8	10		3	7	12	7	2	7	10	10	2		12		10	8	10	167	1er	
Malte			3				1																			4	25e		
Bosnie-Herz.			7		12			8																			27	16e	
Portugal				2								2				3			6								13	22e	
Croatie		5	6	3		6											1									8	29	15e	
Chypre					2								1				12										15	20e	
Allemagne	8	1	4		3						7	4		2	4					5	2		2	1	10		53	11e	
Russie	4	8		10	1	3	4	12	10	8		6	10	1		12	10	2	7	4	12	7	12	7	2	12	164	3e	
Espagne	6			2			12	7	6		6		12	5			5					10		5	4	1	81	8e	
Israël											5	1					3		8								17	19e	
Pays-Bas			5		7	2					10		2		1			5				8			5		45	13e	
Royaume-Uni																											0	26e	
Ukraine											8		4							10	5		3				30	14e	
Grèce			1	4						12	5	1													2		25	17e	
Norvège	12	2	12		6		5			7	4		3	7	6	7			3	6	7	6	10	3	12	5	123	4e	
France						8	2													3				6			19	18e	
Pologne		10			10						12		5		4	2	8	6	4	5		8	5	4	4	3		90	7e
Lettonie																								5			5	24e	
Belgique	7	4	10	7		10	6		3	6	3	12	8	10	5	10	8	3	12	12	10		8	8		3	165	2e	
Estonie	1		8								2				3												14	21e	
Roumanie		6		1		7		1	2	4	12	10	6			6	4	1	4	8					1		73	10e	
Suède	5	3			8	1	3	2	1	3		7	5	3	10	5		7	2	7	6	4	7	12		6	107	5e	
Slovénie						4		3																			7	23e	



Un duo de charme pour animer le concours Eurovision 2003 : Marie N. & Renārs Kaupers.



ISLANDE
Birgitta
"Open your heart"

A: Birgitta Haukdal & Sveinbjorn I. Baldvinsson
C: Hallgrímur Óskarsson
C.O. : -



AUTRICHE
Alf Poier
"Weil der Mensch zählt"

A: Alf Poier
C: Alf Poier
C.O. : -



IRLANDE
Mickey Harte
"We've got the world"

A / C : Keith Mollooy & Martin Brannigan
C.O. : -



TURQUIE
Sertab Erener
"Everyway that I can"

A: Demir Demirkan
C: Sertab Erener & Demir Demirkan
C.O. : -



MALTE
Lynn
"To dream again"

A: Cynthia Sammut
C: Alfred Zammit
C.O. : -



BOSNIE-HERZEGOVINE
Mija Martina
"Ne brini"

A: Arjana Kunštek
C: Ines Prajo
C.O. : -



PORTUGAL
Rita Guerra
"Deixa-me sonhar"

A: Paulo Martins
C: Paulo Martins
C.O. : -



CROATIE
Claudia Beni
"Više nisam tvoja"

A: Andrej Babić
C: Andrej Babić
C.O. : -



CHYPRE
Stelios Constantas
"Feeling alive"

A: Stelios Constantas
C: Stelios Constantas
C.O. : -



ALLEMAGNE
Lou
"Let's get happy"

A: Bernd Meinunger
C: Ralph Siegel
C.O. : -



RUSSIE
t.A.T.u.
"Ne ver', ne bojsia"

A: Valerij Polienko
C: Mars Lasar
C.O. : -



ESPAGNE
Beth
"Dime"

A: Amaya Martínez
C: Jesús-María Pérez
C.O. : -



ISRAEL
Lior Narkis
"Words for love"

A: Yossi Gispan
C: Yoni Roeh
C.O. : -



PAYS-BAS
Esther Hart
"One more night"

A / C: Alan Michael & Tjeerd van Zanen
C.O.: -



ROYAUME-UNI
Jemini
"Cry Baby"

A: Martin Isherwood
C: Martin Isherwood
C.O.: -



UKRAINE
Olexandr Ponomaryov
"Hasta la vista"

A: Mirit Shem-Ur
C: Svika Pick
C.O.: -



GRECE
Mando
"Never let you go"

A: Terry Siganos
C: Mando
C.O.: -



NORVEGE
Jostein Hasselgård
"I'm not afraid to move on"

A / C: Arve Furset & V.J. Strøm
C.O.: -



FRANCE
Louisa Bailéche
"Monts et merveilles"

A: Hocine Hallaf
C: Hocine Hallaf
C.O.: -



POLOGNE
Ich Troje
"Keine Grenzen - Zadnych granic"

A: Andre Franke, Joachim Horn-Bernges, Michal Wisniewski & Jacek Lagwa
C: Andre Franke & Joachim Horn-Bernges



LETTONIE
F.L.Y.
"Hello from Mars"

A / C: Martins Freimanis & Lauris Reiniks
C.O.: -



BELGIQUE
Urban Trad
"Sanomi"

A: Yves Barbieux
C: Yves Barbieux
C.O.: -



ESTONIE
Ruffus
"Eighties coming back"

A: Vaiko Eplik
C: Vaiko Eplik
C.O.: -



ROUMANIE
Nicola
"Don't break my heart"

A: Nicola
C: Mihai Alexandru
C.O.: -



SUEDE
Fame
"Give me your love"

A / C: Calle Kindbom & Carl Lösnitz
C.O.: -



SLOVENIE
Karmen Stavec
"Nanana"

A: Karmen Stavec
C: Martin Stibernik
C.O.: -



Une scène impressionnante utilisant les dernières inventions technologiques.