

Lieu : Globen de Stockholm (Suède). Orchestre : -

Présentation : Kattis Ahlström & Anders Lundin.

Date : Samedi 13 Mai

Réalisateur : Marius Bratten.

Durée : 3 h 02

Les suédois aiment l'Eurovision et c'est dans l'immense Globen de Stockholm (15 000 places) qu'ils organisent l'édition 2000 du concours.

Ils adoptent pour l'occasion une réalisation résolument moderne, tant au niveau du graphisme que de la mise en scène. 5 colonnes d'images mobiles sont configurées différemment pour chaque chanson, afin de créer pour chacune une ambiance propre. Cette fois, c'est véritablement le cas.

Kattis Ahlström et Anders Lundin se voient confier la présentation. Ils y mettront tout l'humour et la chaleur qui avaient manqué à leurs prédécesseurs à Malmö en 1992.

Cette année encore, l'orchestre est absent, tous chanteront sur une bande. 14 des 24 participants chantent entièrement en anglais, alors que la Turquie, la Macédoine et l'Allemagne interpréteront une partie de leur titre dans cette langue, qu'Israël l'utilisera pour le refrain et que Chypre chantera en partie en Italien. Seuls les pays méditerranéens sont fidèles à leur langue.

Premier nouveau venu depuis 1998, la Lettonie est le dernier des pays baltes à faire son entrée au concours.

Les cartes postales présentent ce que chaque pays apporte à la suède et comme en 1978 à Paris, on voit les concurrents se passer le relais en coulisses avant de rentrer sur scène.

Contre toutes les rumeurs, France 3 conserve la participation française au concours. Elle organise à nouveau une sélection télévisée. Avec cette fois plus de temps pour la préparer, la chaîne démarcha les maisons de disques afin de présenter des titres les plus aboutis possible. C'est chose faite le 15 mars lorsque 14 titres représentatifs de la production française s'affrontent sur la scène de l'Olympia, dans le même décor qu'en 1999 et avec à nouveau un orchestre. C'est là encore le choix d'un jury de professionnels cumulé au résultat d'un télévote qui détermine le gagnant. Avec une chanson pop rock et une voix à la Tracy Chapman, Sofia Mestari remporte le ticket pour Stockholm avec "On aura le ciel", un titre de Benoît Heinrich et Pierre Legay. Pour la première fois, le tiercé de tête est annoncé en commençant par le troisième afin de créer enfin un peu de suspense.

Quelques artistes tentent à nouveau leur chance. C'est le cas de Roger Pontare pour la suède et d'Alexandros Panayi pour Chypre, cette fois en duo.

La chanteuse suisse Jane Bogaert s'offre un choriste de luxe en la personne d'Al Bano qui foule ainsi pour la troisième fois la scène du concours.

Comme les 2 dernières années, les téléspectateurs des différents pays votent par téléphone. Néanmoins, les Pays-Bas, en raison d'une catastrophe survenue dans l'après midi, ont utilisé leur jury de secours afin de laisser

les lignes libres pour les appels d'urgences et les secours. Ils interrompent d'ailleurs la retransmission après quelques chansons.

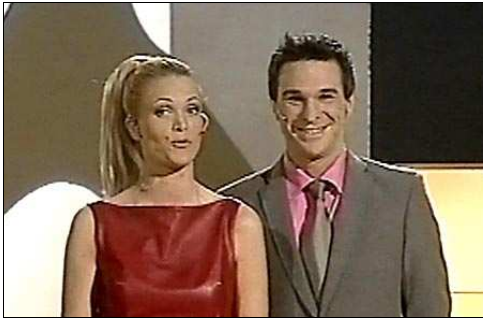
L'entracte commence par une série d'images évoquant un voyage musical à travers l'Europe et se poursuit sur scène par un ballet.

Comme tous les ans les bookmakers se sont donnés beaucoup de mal et ils donnent l'Estonie favorite devant les Pays-Bas, le Royaume-Uni et la Lettonie. Mais comme souvent ils se sont trompés et le vote se résume à un cavalier seul du Danemark, parfois menacé par la Russie. C'est la déroute pour le Royaume-Uni qui, 16ème, enregistre son plus mauvais résultat. C'est également le cas pour la France, 23ème, mais là ça devient une mauvaise habitude. Malgré ses qualités Sofia Mestari est passée complètement inaperçue, et a montré sur scène une grande nervosité. Elle parvient tout de même à se hisser à la 50ème place du Top 50 français, 2 semaines après le concours.

La sélection des Olsen Brothers au Danemark avait déchaîné l'enthousiasme, leur victoire n'a fait que l'accroître et ils sont accueillis à leur retour comme des héros. Leur chanson s'exporte, ils sont numéro un dans les classements danois, suédois et arrivent à se hisser dans ceux de l'Allemagne, de la Belgique et de quelques autres pays. Mais le succès semble aussi être pour la chanson lettone, classée 3ème, et qui dépasse les gagnants dans nombre de pays. La France reste, bien entendu, à l'écart.

Il en va de même pour le CD regroupant toutes les chansons de l'année, supporté par l'U.E. R., diffusé dans la plupart des pays européens à l'exception de la France et du Royaume-Uni.

	Isr	Nl	Gb	Est	F	Ro	Ma	N	Ru	B	Cy	Isl	E	Da	D	Ch	Cr	S	Mk	Fi	Le	T	IrI	A	To	Rg			
Israël					6														1						7	22e			
Pays-Bas	8				2		5			8	5	1	4		1		2						3	1		40	13e		
Royaume-Uni	1			2		3	6				3						4					3	6			28	16e		
Estonie	6	7	4			6	7	4		2	6	5		4	5		6	6			8	10	2	7	3		98	4e	
France		2							3																		5	23e	
Roumanie									6								7		12								25	17e	
Malte	3	1	2	1		7		2	8	1	8		1	3	3		8	3	8		4	5	3	2			73	8e	
Norvège	7		3	3			3					7		7				7				6	10	4				57	11e
Russie	10		8	10	5	12	12	8		7	12	8	5	6	4	2	12	5	7	5				10	7			155	2e
Belgique																			2									2	24e
Chypre							1										3		4									8	21e
Islande	5			6				7						12				8				7						45	12e
Espagne						5			2		10					1												18	18e
Danemark	12	10	12	8	7	1	8	10	12	10	4	12	10		12	10		12			10	12	1	12	10			195	1er
Allemagne		8	5		10			3	4	6		6	12	2		12	1				2	8		5	12			96	5e
Suisse		6							5													2			1			14	20e
Croatie					8	8			10				2		6	6			10	6			8		6			70	9e
Suède			6	5	1		4	5		5		4	6	10	8	3			6	7		12	6					88	7e
Macédoine						10			7		2						10											29	15e
Finlande		5		7		4													2									18	18e
Lettonie	4	4	7	12	3			12	1	12	1	10	7	8	7	7		10	3	12				8	8			136	3e
Turquie		12			12			1		3				1	10	5		1	5	4					5			59	10e
Irlande	2	3	10	4	4	2	10	6		4	7	2	3	5		8	5	4			1	1	7		4			92	6e
Autriche			1				2					3	8		2	4					3	5	4	2				34	14e



L'humour de Kattis Ahlström et Anders Lundin pour le concours Eurovision 2000.



ISRAEL
PingPong
"Sa' me' ach"

A: Ronen Ben-Tal
C: Guy Assif & Roy Arad
C.O. : -



PAYS-BAS
Linda
"No goodbyes"

A / C : Ellert Driessen & John O'Hare
C.O. : -



ROYAUME-UNI
Nicki French
"Don't play that song again"

A / C : John Springate & Gerry Shephard
C.O. : -



ESTONIE
Ines
"Once in a lifetime"

A: Jana Hallas
C: Pearu Paulus, Ilmar Laissar & Alar Kotkas
C.O. : -



FRANCE
Sofia Mestari
"On aura le ciel"

A: Benoît Heinrich
C: Pierre Legay
C.O. : -



ROUMANIE
Taxi
"The moon"

A: Dan Teodorescu
C: Dan Teodorescu
C.O. : -



MALTE
Claudette Pace
"Desire"

A: Gerard James Borg
C: Philip Vella
C.O. : -



NORVEGE
Charmed
"My heart goes boom"

A: Tore Madsen
C: Morten Henriksen
C.O. : -



RUSSIE
Alsou
"Solo"

A / C: Andrew Lane & Brandon Barnes
C.O. : -



BELGIQUE
Nathalie Sorce
"Envie de vivre"

A: Silvio Pezzuto
C: Silvio Pezzuto
C.O. : -



CHYPRE
Voice
"Nomiza"

A: Alexandros Panayi
C: Alexandros Panayi
C.O. : -



ISLANDE
Einar Ágúst & Telma
"Tell me"

A: Öggi & Sigurdur Örn Jónsson
C: Öggi
C.O. : -



ESPAGNE
Serafín Zubiri
"Colgado de un sueño"

A: Chema Purón
C: Chema Purón
C.O. : -



DANEMARK
Olsen Brothers
 "Fly on the wings of love"

A: Jørgen Olsen
 C: Jørgen Olsen
 C.O. : -



ALLEMAGNE
Stefan Raab
 "Wadde hadde dudde da?"

A: Stefan Raab
 C: Stefan Raab
 C.O. : -



SUISSE
Jane Bogaert
 "La vita cos'è"

A: Thomas Martin
 C: Bernie Staub
 C.O. : -



CROATIE
Goran Karan
 "Kada zapsu andeli"

A / C: Neno Nincevic, Zdenko Runjic & Goran Karan
 C.O. : -



SUEDE
Roger Pontare
 "When spirits are calling my name"

A / C: Thomas Holmstrand, Peter Dahl & Linda Jansson
 C.O. : -



MACEDOINE
XXL
 "100 % te ljubam"

A: Dragan Karanfilovski & Orce Zavirovski
 C: Dragan Karanfilovski
 C.O. : -



FINLANDE
Nina Åström
 "A little bit"

A: Gerritt aan't Goor
 C: Luca Renta
 C.O. : -



LETONIE
Brainstorm
 "My star"

A: Reynard Cowper
 C: Reynard Cowper
 C.O. : -



TURQUIE
Pinar & the SOS
 "Yorgunum anla"

A: Pinar Ayhan & Orkun Yazgan
 C: Suhan Ayhan
 C.O. : -



IRLANDE
Eammon Toal
 "Millenium of love"

A / C: Gerry Simpson & Raymond J Smyth
 C.O. : -



AUTRICHE
The Rounder Girls
 "All to you"

A: Dave Moskin
 C: Dave Moskin
 C.O. : -