

Lieu : Binyanei ha'ooma de Jerusalem ( Israël ).  
Orchestre : -  
Présentation : Dafna Dekel, Sigal Shachmon et Ygal Ravid.  
Date : Samedi 29 Mai  
Réalisateur : Hagai Mautner.  
Durée : 3h 13

Ni les pressions des ultra orthodoxes, ni la menace de Yasser Arafat de proclamer l'état Palestinien le 4 mai 1999, ni les problèmes budgétaires du début d'année n'ont pu empêcher IBA d'organiser le dernier concours Eurovision du siècle à Jérusalem. C'est dans la même salle qu'en 1979, dans l'International Convention Center, que le décor est planté. La salle, bien que considérablement plus petite que celles des années précédentes, reçoit un plateau immense. Voulant symboliser la fin du millénaire, un soleil mécanique dont les rayons tournent autour de son centre compose l'élément central du décor. Pour donner un effet de profondeur encore plus grand, un écran géant occupe le fond de la scène. Un podium de verre tranche avec le reste du plateau, habillé de centaines de lumières.

Pour la première fois dans l'histoire du concours, trois présentateurs se partagent la lourde tâche d'accueillir les 100 millions de téléspectateurs du concours. Dafna Dekel, représentante d'Israël en 1992 et la présentatrice Sigal Shachmon mettront tout leur charme et leur énergie au service du concours alors que le journaliste Ygal Ravid, plus strict, se chargera de la séance des votes.

Deux changements majeurs sont apportés au règlement. Le premier autorise le pays organisateur à se passer d'orchestre, et les Israéliens saisiront l'occasion. Le second permet à chaque pays de chanter dans la langue de son choix et 13 pays sur 23 choisiront de s'exprimer en anglais. Le système de relégation reste le même, mais il est précisé que quatre pays, les plus gros contributeurs financiers seront systématiquement qualifiés. La France, l'Espagne, l'Allemagne menacés de relégation et le Royaume-Uni bénéficient de la faveur.

Pour pouvoir diffuser la finale du championnat de France de Rugby, France 2 renonce à diffuser le concours et France 3 prend le relais. La nouvelle est annoncée dans la première quinzaine de février : France 3 organisera une sélection télévisée à peine trois semaines plus tard, le 2 mars. Cette première finale télévisée depuis 1987 sera donc organisé dans la précipitation et ce que l'on pouvait craindre arrive : 12 chansons marquées d'un amateurisme certain s'affrontent à l'Olympia. C'est le cumul des votes d'un jury professionnel et de ceux du public qui décide de la chanson gagnante et c'est Nayah, avec la chanson "Je veux donner ma voix" qui remporte le billet pour Jérusalem grâce à sa première place au télévote. Mais l'aventure ne s'arrête pas là. Dès le lendemain des journaux révèlent que la chanteuse perpignanaise a été membre de la secte des Raéliens et qu'elle semble ne pas s'en être éloignée autant qu'elle le proclame. Le doute persiste, mais France 3 soutient le choix du public et confirme Nayah. Le scandale n'éclatera jamais vraiment, même si à la veille du concours la presse reprend l'information et si à Jérusalem la sécurité israélienne surveille Nayah et son entourage de près.

D'autres scandales ont précédé ce concours. La chanson gagnante de la sélection allemande est disqualifiée pour n'être pas une création originale. Ralph Siegel et Bernd Meinunger se voient donc offrir à nouveau une place en finale européenne. Encore plus tardive est la disqualification, pour les mêmes raisons, de la chanson bosniaque "Starac i more" qui est remplacée par une chanson en bosniaque et en français qu'Amina devait originellement interpréter avec Dino.

L'entracte est enregistré et présente un spectacle de danses sur le cantique traditionnel "Dror Yikrah" et une reprise de "Free" par Dana International.

Le télévoting est reconduit et Ygal Ravid reçoit les résultats des 23 pays participants. Le tableau de vote, fourni et manipulé par les anglais, reprend par ailleurs toutes les innovations proposées en 1998 par la B.B.C.. L'Islande, grande favorite aux côtés de Chypre et des Pays-Bas, prend la tête mais au 12 ème jury, la Suède commence à la lui ravir. Après un court chassé croisé, Selma ne pourra que suivre péniblement la progression de Charlotte Nilsson qui remporte le titre avec "Take me to your heaven", une chanson qui aurait pu représenter la Suède 15 ans plus tôt. Elle reprendra son titre en anglais et en suédois. Nayah réussit une bonne prestation, tranchant sérieusement avec la cacophonie qui lui avait permis de triompher en sélection nationale, mais ne récolte que 14 points et une 19ème place. Sans le nouveau point de règlement, avec un troisième résultat catastrophique en quatre concours, la France aurait été reléguée.

Dana International remet son prix à la gagnante surprise et s'effondre sous le poids du trophée. C'est aussi l'échec du télévoting qui ne fournit cette année ni un gagnant moderne, ni un potentiel tube européen et Charlotte ne connaîtra le succès qu'à domicile.

	Li	B	E	Cr	Gb	SI	T	N	Da	F	NI	Pol	Isl	Cy	S	P	Irl	A	Isr	M	D	Bo	Est	To	Rg	
Lituanie				2										5					3	1				2	13	20e
Belgique				4						2	10	2					10		5					5	38	12e
Espagne				1																					1	23e
Croatie	6	5	12			12	8			7	1	7	4	2	1	6	6	8	7	5	10	8	3		118	4e
Royaume-Uni	5		4	5		2	4		1					4					4	8			1		38	12e
Slovénie	10	2	2	12						1	6						12						5		50	11e
Turquie								4		5												12			21	16e
Norvège				7					6				7	7	5		3								35	14e
Danemark			5		5	5						1	12	8	8	3	7	5	2	4			6		71	8e
France	2						2	8									2								14	19e
Pays-Bas	4	12	3		8	3	5		7				6		4	2	1	4	6	2		4			71	8e
Pologne	7																					4	6		17	18e
Islande	8	8	10		10		10	10	12		7	4		12	12	4	4	2	10	10	3		10		146	2e
Chypre					2																				2	22e
Suède	3	7	6		12	7	6	12	10	3	8	6	10	6		10	5	6	8	12	2	12	12		163	1er
Portugal										12															12	21e
Irlande	12				4		1	1																	18	17e
Autriche		6			7	4		6	3		2	3	8	1	7	5						5		8	65	10e
Israël		3	8	8		1	3	2	2	10	4	10	1	10	3	8		1		6	7	2	4		93	5e
Malte				6	6									3		1		7				1	7	1	32	15e
Allemagne		10	7	3	1	6	12	3	5	8	12	12	5		2	12		10	12	3		10	7		140	3e
Bosnie-Herz.		1		10		10	7	7	8	6	3	5	3		6			12				8			86	7e
Estonie	1	4	1		3	8		5	4	4	5	8	2		10	7	8	3	1	7	6	3			90	6e



**LITUANIE**  
**Aiste Smilgevičiute**  
 "Strazdas"

A: Sigitas Geda  
 C: Linas Rimša  
 C.O. : -



**BELGIQUE**  
**Vanessa Chinitor**  
 "Like the wind"

A: Wim Claes  
 C: Emma Philippa  
 C.O. : -



**ESPAGNE**  
**Lydia**  
 "No quiero escuchar"

A: A. Carmona Zamarreño & C. López González  
 C: F. Rodríguez Fernández & A. Piqueras Ramírez  
 C.O. : -



**CROATIE**  
**Doris Dragovic**  
 "Marija Magdalena"

A: Vjekoslava Huljić  
 C: F. Tonci Huljić  
 C.O. : -



**ROYAUME-UNI**  
**Precious**  
 "Say it again"

A: Paul Varney  
 C: Paul Varney  
 C.O. : -



**SLOVENIE**  
**Darja Švajger**  
 "Another thousand years"

A: Primož Peterca  
 C: Primož Peterca  
 C.O. : -



**TURQUIE**  
**Tugba Önal & Mistik**  
 "Dön Artık"

A: Canan Tunç  
 C: Erdiç Tunç  
 C.O. : -



**NORVEGE**  
**Van Eijk**  
 "Living my life without you"

A: Stig Andre Van Eijk  
 C: Stig Andre Van Eijk  
 C.O. : -



**DANEMARK**  
**Trine Jepsen & Michael Teschl**  
 "This time"

A: Ebbe Ravn  
 C: Ebbe Ravn  
 C.O. : -



**FRANCE**  
**Nayah**  
 "Je veux donner ma voix"

A: Gilles Arcens & Luigi Rutigliano  
 C: Pascal Grazyck & René Colombis  
 C.O. : -



**PAYS-BAS**  
**Marlayne**  
 "One good reason"

A / C: Tjeerd Van Zanen & Alan Michael  
 C.O. : -



**POLOGNE**  
**Mieczysław Ściesniak**  
 "Przytul mnie mocno"

A: Wojciech Ziembicki  
 C: Seweryn Krajewski  
 C.O. : -





**ISLANDE**  
**Selma Björnsdóttir**  
 "All out of luck"

A: Selma Björnsdóttir, Sveinbjörn I. Baldvinsson & Þorvaldur B. Þorvaldsson  
 C: Þorvaldur B. Þorvaldsson  
 C.O. :-



**CHYPRE**  
**Marlain**  
 "Tha'ne erotas"

A: Andreas Karanikolas  
 C: George Kallis  
 C.O. :-



**SUEDE**  
**Charlotte Nilsson**  
 "Take me to your heaven"

A: Gert Lengstrand  
 C: Lars "Dille" Diedricson  
 C.O. :-



**PORTUGAL**  
**Rui Bandeira**  
 "Como tudo começou"

A: Tó Andrade  
 C: Jorge do Cramo  
 C.O. :-



**IRLANDE**  
**The Mullans**  
 "When you need me"

A: Bronagh Mullan  
 C: Bronagh Mullan  
 C.O. :-



**AUTRICHE**  
**Bobbie Singer**  
 "Reflections (in your eyes)"

A: Dave Moskin  
 C: Dave Moskin  
 C.O. :-



**ISRAEL**  
**Eden**  
 "Yom Huledet"

A : Gabriel Butler, Yaakov Lamai & Jeki Oved  
 C: Yaakov Lamai, Jeki Oved & Moshe Datz  
 C.O. :-



**MALTE**  
**Times 3**  
 "Believe in peace"

A: Moira Stafrace  
 C: Christofer Scicluna  
 C.O. :-



**ALLEMAGNE**  
**Sürpriz**  
 "Reise nach Jerusalem"

A: Bernd Meinunger  
 C: Ralph Siegel  
 C.O. :-



**BOSNIE HERZEGOVINE**  
**Dino & Béatrice**  
 "Putnici"

A: Dino Dervishalikovic  
 C: Dino Dervishalikovic  
 C.O. :-



**ESTONIE**  
**Evelin Samuel & Camille**  
 "Diamond of night"

A: Maian-Anna Karmas & Kaari Sillamaa  
 C: Preet Pajusaar & Glenn Pilvre  
 C.O. :-



Sigal Schachmon,  
 Yigal Ravid et  
 Dafna Dekel, le  
 premier trio de  
 présentateurs.