

Lieu : National Indoor Arena de Birmingham ( Royaume-Uni ).

Orchestre : B.B.C. Concert Orchestra.

Présentation : Ulrika Jonsson et Terry Wogan.

Date : Samedi 9 mars.

Réalisateur : Geoff Posner.

Durée : 2 h 59.

C'est à la National Indoor Arena de Birmingham que le Royaume-Uni reçoit pour la huitième fois le concours Eurovision de la chanson. Terry Wogan a, depuis 1974, séduit les britanniques par ses remarques décalées sur le concours et ses réflexions souvent acides sur les concurrents. Il réussira même lors de la soirée à effectuer les commentaires en cabine pour le Royaume-Uni en plus de sa présentation sur scène. C'est pourquoi Ulrika Jonsson, jeune présentatrice de la B.B.C. d'origine suédoise, assurera la majeure partie de la présentation du spectacle.

La B.B.C. se montre à la hauteur de l'événement et propose une large scène dont la partie gauche est occupée par une arche qui abrite l'orchestre, la structure centrale évoque la queue d'un poisson en train de plonger et la droite de la scène est occupée par un podium que l'on peut comparer à la proue d'un navire. Les habillages de couleurs variées complèteront la mise en scène. Les cartes postales sont les plus novatrices. Elles expriment chacune un visage du Royaume-Uni contemporain et se terminent inmanquablement par une composition rappelant le drapeau du pays présenté.

Le système de sélection reste inchangé, le pays gagnant l'année précédente, les pays éliminés pour 1997 et les 17 autres ayant obtenu la meilleure moyenne sur 5 ans sont qualifiés pour l'édition 1998.

C'est une véritable révolution que vit ce concours 1998. Le télévoting, testé l'an passé sur 5 pays est généralisé. Il sera appliqué par 23 des 25 pays participants, la Hongrie et l'Irlande renonçant pour des raisons techniques. C'est donc le public européen qui choisira pour la première fois le gagnant du concours. La Macédoine participe pour la première fois au concours.

La France a sérieusement envisagé d'organiser sa première sélection nationale depuis 1987. Mais le niveau général médiocre des compositions qui lui ont été proposées, a contraint France 2 à changer ses projets et à sélectionner en interne la chanson qui représentera la France. C'est Marie Line, choriste de Princess Erika ou du groupe Raoul Petite qui interprétera "Où aller", une chanson qu'elle a écrite sur une musique de Micaël Sene, Jean-Philippe Dary et Moïse Crespy. Le projet a été produit par Tonton David et le disque sort chez Delabel.

Mais les représentants les plus remarquables sont ceux d'Israël et de l'Allemagne. Dana International a été choisie dès janvier pour porter les couleurs de l'état hébreu. Sa transsexualité fait les grands titres des journaux dans l'Europe entière et provoque un mini scandale en Israël où les intégristes religieux menacent la chanteuse de mort. L'Allemand Guildo Horn, sorte de bouffon outrancier remettant au goût du jour le schlagger

allemand, déclenche lui aussi la folie dans son pays entre ses fans et ceux qui pensent que le chanteur donne une piètre image de son pays.

Pendant l'entracte, la B.B.C. propose un échantillon de la diversité culturelle de l'empire britannique, incluant la violoniste Vanessa Mae et la cantatrice Lesley Garrett.

Ulrika Jonsson assure seule la séance des résultats. Le télévote plébiscite les chansons les plus accrocheuses et fédératrices, concentrant l'essentiel des points sur une dizaine de pays. Le Royaume-Uni, les Pays-Bas, Israël et Malte se succèdent en tête et à l'issue de l'avant dernier vote, les britanniques et les maltais partagent la première place. Le vote macédonien départagera les deux chanteuses en faisant de Dana Internationale la gagnante et reléguant même Chiara à la troisième place derrière Imaani. Dana reprendra sa chanson dans une tenue emplumée de Jean-Paul Gaultier. Peu après le concours, une erreur sera relevée dans le vote du jury espagnol qui sera alors corrigé, l'Allemagne passant de la 8ème à la 7ème place au détriment de la Norvège. La France subit une véritable humiliation, la chanson de Marie Line passe mal et devra attendre le 17ème jury pour marquer son premier point et terminera la soirée avec seulement 3 points et une 24ème place.

Diva sera le second succès européen consécutif pour une chanson gagnante du concours. Elle sera classée 11ème au Royaume-Uni, encore mieux en Belgique et rentrera dans les top 20 aux Pays-Bas, en Norvège, en Suède et en Suisse. Elle occupera même la première place du top espagnol pendant plusieurs semaines.

|             | Cr | G  | F  | E  | Ch | Sk | PoI | Isr | D  | Ma | H  | Slo | Irl | P  | Ro | Gb | Cy | NI | S  | B  | Fi | N  | Est | T  | Mk | To  | Rg  |
|-------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|
| Croatie     |    | 5  | 8  | 1  | 5  | 10 | 6   | 10  | 10 | 10 |    | 12  | 3   | 2  |    | 2  | 7  | 4  | 3  | 5  | 3  | 6  | 3   | 4  | 12 | 131 | 5e  |
| Grèce       |    |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    |    |    | 12 |    |    |    |    |    |     |    |    | 12  | 20e |
| France      |    |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |     |    | 2  | 3   | 24e |
| Espagne     | 1  |    | 4  |    | 6  |    |     | 3   |    |    |    |     |     |    |    |    | 4  |    |    | 3  |    |    |     |    |    | 21  | 16e |
| Suisse      |    |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 0   | 25e |
| Slovaquie   | 8  |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 8   | 21e |
| Pologne     |    |    | 2  |    |    |    |     |     | 5  |    | 2  |     |     |    | 10 |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 19  | 17e |
| Israël      |    | 10 | 12 | 10 | 10 |    | 10  |     | 7  | 12 |    | 7   | 6   | 12 | 7  | 5  | 10 | 6  | 5  | 10 | 10 | 3  | 7   | 5  | 8  | 172 | 1er |
| Allemagne   |    | 3  |    | 12 | 12 |    |     |     |    |    |    | 8   | 8   | 10 | 6  | 6  |    | 12 |    | 7  | 1  |    | 1   |    |    | 86  | 7e  |
| Malte       | 7  | 6  | 6  | 5  | 8  | 12 | 8   | 7   | 8  |    | 7  | 3   | 12  | 5  |    | 12 | 5  | 8  | 6  | 8  | 5  | 12 | 5   | 10 |    | 165 | 3e  |
| Hongrie     |    |    | 1  |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    | 1  |    |    |    |    |    |    | 2  |     |    |    | 4   | 23e |
| Slovénie    | 3  | 2  |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    | 5  |    |    |    |    |    | 4  |    |     | 3  |    | 17  | 18e |
| Irlande     | 2  |    |    |    | 2  | 4  | 2   |     | 2  | 6  | 6  | 1   |     | 1  | 8  | 8  |    |    | 1  |    |    | 4  | 2   | 8  | 7  | 64  | 9e  |
| Portugal    |    | 1  | 10 | 6  |    | 2  |     | 2   |    | 2  |    |     |     |    |    |    | 2  |    |    | 1  |    |    |     | 6  | 4  | 36  | 12e |
| Roumanie    |    |    |    |    |    |    |     | 6   |    |    |    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 6   | 22e |
| Royaume-Uni | 12 | 7  | 3  | 3  | 3  | 1  | 7   | 12  | 1  | 8  | 10 | 5   | 5   | 6  | 12 |    | 8  | 7  | 7  | 6  | 8  | 5  | 8   | 12 | 10 | 166 | 2e  |
| Chypre      | 4  | 12 |    |    |    | 5  |     | 1   |    | 1  | 1  |     |     | 4  | 4  | 3  |    |    |    | 2  |    |    |     |    |    | 37  | 11e |
| Pays-Bas    | 10 | 8  | 5  | 4  | 7  | 6  | 5   | 8   | 6  | 7  | 12 |     | 10  | 7  |    | 10 |    |    | 8  | 12 | 7  | 8  |     | 7  | 3  | 150 | 4e  |
| Suède       |    |    |    |    |    |    | 3   |     |    | 4  | 8  |     | 2   |    |    | 1  |    | 5  |    |    | 6  | 10 | 12  | 2  |    | 53  | 10e |
| Belgique    |    | 4  | 7  | 7  | 4  | 7  | 12  | 5   | 4  | 3  | 3  | 6   | 7   | 8  |    | 7  | 6  | 10 | 2  |    |    | 7  | 6   | 1  | 6  | 122 | 6e  |
| Finlande    |    |    |    |    |    |    |     |     |    |    |    |     |     |    |    |    |    |    | 10 |    |    | 1  | 10  |    | 1  | 22  | 15e |
| Norvège     |    |    |    | 8  | 1  |    | 4   | 4   | 3  | 5  | 5  | 10  | 4   | 3  |    | 4  | 3  | 3  | 12 | 4  | 2  |    | 4   |    |    | 79  | 8e  |
| Estonie     |    |    |    | 2  |    | 8  | 1   |     |    |    | 4  | 2   | 1   |    |    |    |    | 2  | 4  |    | 12 |    |     |    |    | 36  | 12e |
| Turquie     | 5  |    |    |    |    |    |     | 12  |    |    |    |     |     |    | 2  |    |    | 1  |    |    |    |    |     |    | 5  | 25  | 14e |
| Macédoine   | 6  |    |    |    |    | 3  |     |     |    |    |    | 4   |     |    | 3  |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | 16  | 19e |



Ulrika Jonsson et Terry Wogan, un duo de choc pour animer le concours Eurovision 1998.



**CROATIE**  
**Danijela**  
"Neka mi ne svane"

A: Petar Grašo  
C: Petar Grašo  
C.O. : Stjepan Kalogjera



**GRECE**  
**Thalassa**  
"Mia krifi evaesthisia"

A: Yiannis Malachias  
C: Yiannis Valvis  
C.O. : -



**FRANCE**  
**Marie Line**  
"Où aller"

A: Marie Line Marolany  
C: J.-P. Dary, M. Sene, M. Crespy et M.L. Marolany  
C.O. : -



**ESPAGNE**  
**Mikel Herzog**  
"¿ Que voy a hacer sin ti ?"

A: Mikel Herzog  
C: Mikel Herzog  
C.O. : Alberto Esteban



**SUISSE**  
**Gunvor**  
"Laß' ihn"

A: Gunvor Guggisberg  
C: Gunvor & Egon Egemann  
C.O. : -



**SLOVAQUIE**  
**Katerina Hasprová**  
"Modlitba"

A: Anna Wepperyová  
C: Gabriel Dušik  
C.O. : Vladimír Valovic



**POLOGNE**  
**Sixteen**  
"To takie proste"

A: Olga Pruszkowska  
C: Jarosław Pruszkowski  
C.O. : Wiesław Pięregorółka



**ISRAEL**  
**Dana International**  
"Diva"

A: Yoav Ginai  
C: Tvika Pik  
C.O. : -



**ALLEMAGNE**  
**Guido Horn**  
"Guido hat euch lieb"

A: Stefan Rabb  
C: Stefan Rabb  
C.O. : Stefan Rabb



**MALTE**  
**Chiara**  
"The one that I love"

A: Sunny Aquilina  
C: Jason Cassar  
C.O. : -



**HONGRIE**  
**Charlie**  
"A honlap mar nem lesz szomorú"

A: Attila Horváth & István Rózsa  
C: István Lerh & László Pásztor  
C.O. : Miklós Malek



**SLOVENIE**  
**Vili Resnik**  
"Naj bogovi slišijo"

A: Urša Vlašič  
C: Matjaz Vlašič  
C.O. : Mojmir Sepe



**IRLANDE**  
**Dawn Martin**  
"Is always over now ?"

A: Gerry Morgan  
C: Gerry Morgan  
C.O. : Noel Kelehan



**PORTUGAL**  
**Alma Lusa**  
 "Se eu te pudese abraçar"

A: José Cid  
 C: José Cid  
 C.O. : Mike Sergeant



**ROUMANIE**  
**Malina Olinescu**  
 "Eu cred"

A: Liliana Stefan  
 C: Adrian Romcescu  
 C.O. : Adrian Romcescu



**ROYAUME-UNI**  
**Imaani**  
 "Where are you ?"

A / C: Phil Manikiza, Simon Stirling & Scott English  
 C.O. : James McMillan



**CHYPRE**  
**Michael Hajiysianni**  
 "Genesis"

A: Zeonon Zindilis  
 C: Michael Hajiysianni  
 C.O. : Costa Cacoyiannis



**PAYS-BAS**  
**Edsilia Rombley**  
 "Hemel en aarde"

A / C: Eric van Tijn & Jochem Fluitsma  
 C.O. : Dick Bakker



**SUEDE**  
**Jill Johnson**  
 "Kärleken är"

A: Ingela "Pling" Forsman  
 C: Bobby Lundgren & Håkan Almqist  
 C.O. : Andres Berglund



**BELGIQUE**  
**Mélanie Cohli**  
 "Dis oui"

A: Philippe Swan  
 C: Philippe Swan  
 C.O. : -



**FINLANDE**  
**Edea**  
 "Aava"

A: Tommy Lansikka-Aho  
 C: Alexi Ahoniemi  
 C.O. : Olli Ahvenlahti



**NORVEGE**  
**Lars A. Fredriksen**  
 "Alltid sommer"

A: Linda A. Johannesen  
 C: David Eriksen  
 C.O. : Geir Langslet



**ESTONIE**  
**Koit Toome**  
 "Mere lapsed"

A: Peeter Pruuli  
 C: Maria & Tomi Rahula  
 C.O. : Heiki Vahar



**TURQUIE**  
**Tüzmen**  
 "Unutamazsin"

A: Canan Tuñ  
 C: Erdinç Tuñ  
 C.O. : Ümit Eroglü



**MACEDOINE**  
**Vlado Janvski**  
 "Ne zori, zoro"

A: Grogor Koprov  
 C: Vlado Janevski  
 C.O. : Alexandar Dzambazov