

Lieu : Point Theatre de Dublin  
( Irlande ).

Orchestre : R.T.E. Concert  
Orchestra.

Présentation : Carrie Crowley & Ronan  
Keating.

Date : Samedi 3 Mai.

Réalisateur : Ian McGarry.

Durée : 3h 10.

Pour la quatrième fois en cinq ans, l'Irlande organise le concours Eurovision. Et pour la troisième fois, c'est le Point Theatre qui accueillera les participants. Les Irlandais placent la soirée sous le signe de la jeunesse, de la communication et de la modernité. Avec beaucoup d'images de synthèse et un décor représentant une sorte de tunnel habillé d'écrans de télévision, le défi est en partie relevé. Le spectacle est également diffusé sur Internet pour la première fois.

La présentation est confiée à deux irlandais, eux aussi synonymes de jeunesse. Carrie Crowley, animatrice d'un programme pour les jeunes sur la R.T.E., est associée au leader du groupe Boyzone, Ronan Keating. Même si Carrie Crowley est la seule à réellement assurer la présentation du concours, en anglais, gaélique et français, le chanteur est la véritable caution de modernité du concours.

La présélection n'aura vécu qu'un an et c'est à nouveau un système de relégation qui est appliqué pour 1997. Cette fois on ne prend pas en compte les seuls résultats du concours précédent mais la moyenne des points reçus lors des quatre dernières années. 24 pays seront qualifiés en plus du pays organisateur. Au terme de ces calculs, la Roumanie, la Slovaquie, la Finlande, la Belgique, la Lituanie et la Bosnie sont éliminés. Mais le concours se déroulant le jour de la commémoration des morts de l'holocauste, Israël décline sa participation et permet à la Bosnie de se maintenir. A contrario l'Italie fait enfin son retour au concours. Les éliminés seront automatiquement qualifiés pour le concours Eurovision 1998.

On continue du côté français à préférer sélectionner la chanson en comité interne. C'est sur une chanson de Jean-Paul Dréau que le choix de France 2 se porte. L'auteur compositeur a connu de gros succès avec des chansons qu'il a écrit pour Richard Cocciante ou avec le "Tout doucement" de Bibi. Mais France 2 préfère confier "Sentiments songes" à une jeune interprète. C'est finalement Fanny, connue pour avoir remporté le télé crochet de l'émission "Sacree soirée" à l'âge de 12 ans, que la chaîne confie la lourde tâche de représenter la France. A 17 ans, elle sera la benjamine du concours et ne se laissera pas arrêter par une opération de l'appendicite deux semaines avant le grand soir.

Deux des concurrents de l'année précédente sont à nouveau en lice. Forts des bons résultats obtenus en 1996, l'Estonie confie ses chances à Maarja-Liis Ilus et la Turquie redonne sa confiance à Sebnem Paker. La Bosnienne Alma Cardzic défend à nouveau les couleurs de son pays.

Chacune des chansons est précédée d'une carte postale et parfois d'une interview d'un ancien participant qui évoque son passage au concours. Bjorn et Benny, Bucks Fizz, Céline Dion, Cliff Richard ou encore Julio Iglesias envoient ainsi des messages d'encouragement.

Pendant l'entracte, le groupe Boyzone créé "Let the message run free", une chanson spécialement composée par Ronan Keating pour l'occasion.

Pour la première fois, un système de télé voting est introduit à l'essai dans 5 pays. En Suède, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Suisse et en Autriche, les téléspectateurs sont appelés à voter par téléphone pour leur chanson préférée. Le nombre de voix reçues est alors transformé en 12, 10, 8, jusqu'à 1 point. A la fin de la présentation des chansons, un bref rappel de chacun des titres et des numéros de téléphone à composer pour voter est diffusé. Un jury traditionnel est toutefois mis en place en parallèle pour pouvoir pallier à tout problème technique. Le succès de cet essai permettra d'étendre à d'autres pays ce système de vote et d'en faire la procédure standard d'attribution des points. Cette véritable révolution a pour but de rendre au concours son caractère populaire et d'impliquer plus les téléspectateurs.

Carrie Crowley assure seule la réception des votes. Les irlandais n'ont pas repris le tableau de votes virtuel des norvégiens et on revient au système classique, avec chacun des porte-parole en liaison satellite. Très vite le Royaume-Uni prend la tête et ne sera jamais inquiété. Avec 227 points, Katrina and the Waves bat le record établi par l'Irlande en 1994. "Love shine a light" permet au groupe de renouer avec le succès. Ils avaient à leur actif un tube planétaire avec "Walk on sunshine" déjà vieux de plus de 10 ans et leur titre gagnant leur permet de se classer troisième des charts britanniques. La chanson sera même classée en France 7 ème du hit parade d'NRJ mais pas au Top 50. Fanny se classe 7 ème et sa participation ne connaîtra pas d'écho en terme de succès commercial.

	Cy	T	N	A	Irl	Slo	Ch	NI	It	E	D	Pol	Est	Bo	P	S	G	Ma	H	Ru	Da	F	Cr	Gb	Isl	To	Rg
Chypre			2		3	4	4	10	4	10	5		1		3		12	7		1	7	4	4	5	12	98	5e
Turquie				7	2		6	2	7	12	12		6	12	5	6	7	10	6	4		6		4	7	121	3e
Norvège																										0	24e
Autriche								3				1							5	3						12	21e
Irlande	8	6	3	10		1	7	4	10	6	8	7	8	8	10	10			8	5	10	10	6	12		157	2e
Slovénie	2	10										2	4	7	4		3	5		10		7	3		3	60	10e
Suisse									2	3																5	22e
Pays-Bas		1																4								5	22e
Italie	6	5		1	1	10	10	7		8	4	8		6	12	3	5		3	7	4		10	3	1	114	4e
Espagne	10	4			6	5	8	6	3		2	4			8		6	12	10	8	2	2				96	6e
Allemagne				3			5		5									3	1				5			22	17e
Pologne			4	8		7		1	1	2	6		3	4	2		1		7		5	3				54	11e
Estonie	1			6	8	3			12	4	7	6		1	1	1			4		8	8		10	2	82	8e
Bosnie-Herzeg.		8		4			2				3					4							1			22	18e
Portugal																										0	24e
Suède			8		5	6															6			7	4	36	14e
Grèce	12		5						7								6		2			7				39	12e
Malte	5	12	10		7				6	1				5			8				3	1	8			66	9e
Hongrie		3			4							5	5					2				5	2	8	5	39	12e
Russie			1	5		12		8					7													33	15e
Danemark			7				1									7	2							2	6	25	16e
France	3	2	12		10	2	3	5				12	12	3	6	2	4		2	6	1				10	95	7e
Croatie	4									1	3			2		5		8						1		24	17e
Royaume-Uni	7	7	6	12	12	8	12	12	8	5	10	10	10	10	7	12	10	1	12	12	12	12	12		8	227	1er
Islande				2									2			8								6		18	20e



Carrie Crowley et Ronan Keating  
aux commandes du concours  
Eurovision 1997.



**CHYPRE**  
Hara et Andreas  
Constantinou  
"Mana Mou"

A: Constantina  
C: Constantina  
C.O. : Stavros Lantsias



**TURQUIE**  
Sebnem Paker et  
Etnic  
"Dinle"

A: Mehtap Alnitemiz  
C: Levent Çoker  
C.O. : Levent Çoker



**NORVEGE**  
Tor Endresen  
"San Francisco"

A: Tor Endresen  
C: Tor Endresen & Arne Myksvol  
C.O. : Geir Langslet



**AUTRICHE**  
Bettina Soriat  
"One step"

A: Marc Berry & Ina Siber  
C: Marc Berry  
C.O. : -



**IRLANDE**  
Marc Roberts  
"Mysterious woman"

A: John Farry  
C: John Farry  
C.O. : -



**SLOVENIE**  
Tanja Ribic  
"Zbudi se"

A: Zoran Predin  
C: Sasa Losic  
C.O. : Mojmir Sepe



**SUISSE**  
Barbara Berta  
"Dentro di me"

A: Barbara Berta  
C: Barbara Berta  
C.O. : Petro Damiani



**PAYS-BAS**  
Mrs Einstein  
"Niemand heeft nog  
tijd"

A: Ed Hooijmans  
C: Ed Hooijmans  
C.O. : Dick Bakker



**ITALIE**  
Jalisse  
"Fiumi di parole"

A / C: Carmen di Domenico, Fabio  
Ricci & Alessandra Drusian  
C.O. : Lucio Fabbri



**ESPAGNE**  
Marcos Llunas  
"Sin rencor"

A: Marcos Llunas  
C: Marcos Llunas  
C.O. : Toni Xucla



**ALLEMAGNE**  
Bianca Shomburg  
"Zeit"

A: Bernd Meinunger  
C: Ralph Siegel  
C.O. : -



**POLOGNE**  
Anna Maria Jopek  
"Ale jestem"

A: Magda Czapinska  
C: Tomas Lewandowski  
C.O. : Krzesimir Debski



**ESTONIE**  
Maarja-Liis Ilus  
"Keelatud maa"

A: Kaari Sillamaa  
C: Harmo Kallaste  
C.O. : Tarmo Leinatamm





**BOSNIE  
HERZEGOVINE**  
**Alma Cardzic**  
"Goodbye"

A: Milic Vukasinovic  
C: Milic Vukasinovic & Sinan Alimanovic  
C.O. : Sinan Alimanovic



**PORTUGAL**  
**Célia Lawson**  
"Antes do adeus"

A: Rosa Lobato Faria  
C: Thilo Krasmann  
C.O. : Thilo Krasmann



**SUEDE**  
**blond**  
"Bara hon älskar mej"

A: Stephan Berg  
C: Stephan Berg  
C.O. : Curt-Eric Holmquist



**GRECE**  
**Marianna Zorba**  
"Horespsé"

A: Manolis Manouselis  
C: Manolis Manouselis  
C.O. : Anacreon Papageorgiou



**MALTE**  
**Debbie Scerri**  
"Let me fly"

A: Ray Agius  
C: Ray Agius  
C.O. : Ray Agius



**HONGRIE**  
**VIP**  
"Miert kell, hogy elmenj ?"

A: Krisztina Bokor Fekete  
C: Viktor Rakonczai  
C.O. : Peter Wolf



**RUSSIE**  
**Alla Pugacheva**  
"Primadonna"

A: Alla Pugacheva  
C: Alla Pugacheva  
C.O. : Dutger Gunnarson



**DANEMARK**  
**Kølig Kaj ( Thomas  
Lægård & Co. )**  
"Stemmen i mit liv"

A: Thomas Lægård  
C: Lars Pedersen  
C.O. : Jan Glæsel



**FRANCE**  
**Fanny**  
"Sentiments songs"

A: Jean-Paul Dréau  
C: Jean-Paul Dréau  
C.O. : Régis Dupré



**CROATIE**  
**ENI**  
"Probudi me"

A: Alida Šarar  
C: Davor Tolja  
C.O. : Davor Tolja



**ROYAUME-UNI**  
**Katrina & The  
Waves**  
"Love shine a light"

A: Kimberley Rew  
C: Kimberley Rew  
C.O. : Don Airey



**ISLANDE**  
**Paul Oscar**  
"Minn hinsti dans"

A / C: Paul Oscar & Trausti Haraldsson  
C.O. : Szymon Kuran