

Lieu : Oslo Spektrum d'Oslo
(Norvège).

Orchestre : Orchestre de la N.
R.K.

Présentation : Ingvild Bryn & Morten
Harket.

Date : Samedi 18 Mai.

Réalisateur : Pål Veiglum.

Durée : 3h 07.

Pour le second concours qu'ils organisent les norvégiens choisissent Oslo et son Oslo Spektrum. La salle s'avère un lieu idéal pour une telle manifestation. Le décor évoque une plate-forme pétrolière dont les dimensions gigantesques, 60 mètres sur 20, permettent de disposer trois scènes pour les artistes en plus de celle réservée à l'orchestre.

La journaliste Ingvild Bryn et Morten Harket, le célèbre chanteur du groupe A-HA, se voient confier la présentation. Ils utiliseront le norvégien, l'anglais pour Morten et le français pour Ingvild, pour animer le spectacle. Le concours 1996 bénéficie du climat de liesse générale due à la fête nationale norvégienne qui a lieu le 17 Mai.

Comme en 1995, l'U.E.R. limite à 23 le nombre des participants. Mais le système de relégation est abandonné au profit d'une présélection. La Norvège, en tant que gagnant du concours précédant, est qualifiée d'office. Les 22 autres concurrents sont déterminés par présélection entre les 29 pays qui ont émis le souhait de prendre part au concours 1996. Chacun d'entre eux a fourni à l'U.E.R. de Genève la bande audio de leur chanson, les 29 titres ont été compilés et soumis à des jurés nationaux dans chacun des pays engagés. Les 7 pays ayant obtenu le moins grand nombre de points ont donc été éliminés. Le Danemark, l'Allemagne, Israël, la Hongrie, la Macédoine, la Roumanie et la Russie ne participeront pas à la finale. En revanche on assiste au retour de la Finlande, de la Suisse, de l'Estonie, des Pays-Bas et de la Slovaquie.

Béatrice Esposito, en charge du service des variétés sur France 2, renoue avec les choix originaux affectionnés, au début des années 90, par Marie-France Brière. Elle demande au chanteur breton Dan Ar Braz de représenter la France. Il vient de former "L'héritage des celtes" avec plusieurs formations celtes et de connaître un très grand succès avec "Borders of salt". Il a également remporté la Victoire de la musique dans la catégorie "album de musiques traditionnelles". Il interprétera "Diwanit Bugale" ("Que naissent les enfants"), qu'il a écrite et composée en 1977, à l'ouverture des écoles Diwan. Après une chanson en créole et quelques mots de corse, c'est la langue bretonne qui portera les couleurs de la France. Il sera accompagné sur scène des chanteuses Elaine Morgan et Karen Matheson et des musiciens Ronan Le Bars à la cornemuse, Jean-Louis Hénaff à la flûte irlandaise et Donald Shaw aux claviers. Certains déplorent le choix d'une chanson en breton, jusqu'à une députée du Doubs qui n'hésitera pas à interpeller le ministre de la culture à l'assemblée nationale pour qu'il se justifie sur ce choix. N'étant en rien responsable de la sélection de Dan Ar Braz, il soutiendra tout de même la décision de France 2.

La Suisse sera donc le seul pays à présenter une chanson en langue française avec "Mon coeur l'aime". Marianna Efstratiou fait sa seconde tentative pour la Grèce et Elisabeth Andreassen fait, sous les couleurs norvégiennes, sa quatrième apparition sur la scène du concours.

Chacune des chansons est précédée d'une carte postale tournée en Norvège et d'un encouragement d'une personnalité de son pays. C'est Philippe Douste-Blazy, ministre de la culture français, qui souhaitera bonne chance à Dan Ar Braz.

Un ballet figurant la musique norvégienne au fil du temps, fera patienter les spectateurs pendant l'entracte.

Pour la première fois les votes se dérouleront dans un décor virtuel. Ingvild Bryn, seul maître à bord lors de cette épreuve, évoluera sur un fond bleu, mais les téléspectateurs la verront au milieu de deux tableaux virtuels et d'autres objets animés, tel une chaîne ou une clé à molette. Avec près d'une heure, les votes du concours Eurovision 1996 deviendront la plus longue séquence virtuelle jamais réalisée en direct à la télévision.

Un seul incident émaillera la soirée. Ingvild Bryn attribuera les 6 points du jury espagnol à la Pologne, en anglais Poland, au lieu de les attribuer aux pays-Bas, en anglais Holland aux yeux du porte-parole espagnol. La nouvelle scrutatrice de l'U.E.R., Christine Marchal-Ortiz, ne se rendra pas compte de la méprise et le résultat ne sera corrigé que quelques semaines après le concours. Après des débuts prometteurs de Chypre, Malte et la Croatie, l'Irlande s'envole à nouveau vers sa septième victoire. Eimear Quinn et sa ballade celtique ont envoûté les jurés alors que celle de Dan Ar Braz les a laissé de glace. Une 19 ème place, le plus mauvais score jamais réalisé par la France, sanctionne le choix ambitieux de France 2 sans que la carrière du breton n'en soit affectée. Il rentrera au Top 50 pour une semaine à la 27 ème place.

Eimear Quinn ne connaîtra pas plus de succès européen que ses prédécesseurs irlandais. Par contre la chanson du Royaume-Uni, "Just a little bit", bien que 8 ème, s'envole en tête du hit parade britannique et se classera même 12 ème aux Etats-Unis, le meilleur score d'une chanson de l'Eurovision dans ce pays.

	T	Gb	E	P	Cy	Ma	Cr	A	Ch	G	Est	N	F	Slo	NI	B	Irl	Fi	Isl	Pol	Bo	Sk	S	To	Rg
Turquie		6	8			10	1		6				4		7	5		5			5			57	12e
Royaume-Uni	3			12	1	6	7	3	4		2		8			12	3		4			6	6	77	8e
Espagne					2	5	4			6														17	20e
Portugal	5	2			12		10	1	10	5		12	5		6	6		3	10			1		92	6e
Chypre		12	7	3		2	8	2	5	12			2				1	6				10	2	72	9e
Malte	10		10				12			8		1		4						6		12	5	68	10e
Croatie	8	4	5	10	8	7			1	1	6	7		3	5	4	6		5	2	10	5	1	98	4e
Autriche	4			5		12				2	7		12	1			8			8	6	3		68	10e
Suisse		3												2	4	2	4	4	3					22	16e
Grèce		7			10	1			2			3			1					1		8	3	36	14e
Estonie		10	4		7			5				8	1	8	3		2	12	12	10			12	94	5e
Norvège	2	8		2	3		5	8	7		5		7	10	10	8	7	7	8	4	3		10	114	2e
France		1		1							3	4				7		2						18	19e
Slovénie			1				6												1		8			16	21e
Pays-Bas	1		6	7	5			12	3		4		10	5		1	5		2	7	2		8	78	7e
Belgique		5	12				2				1				2									22	16e
Irlande	12			8	6	4		7	12	10	12	10	6	12	12	3		10		12	12	7	7	162	1er
Finlande												2							7					9	23e
Islande			3	6				6		3	8	5		6			10			3		1		51	13e
Pologne	7				4			4		7											7	2		31	15e
Bosnie-Herzeg.	6					3	3											1						13	22e
Slovaquie			2			8				4										5				19	18e
Suède				4				10	8		10	6	3	7	8	10	12	8	6		4	4		100	3e



TURQUIE
Sebnem Paker
"Besinci mevsim"

A: Selma Cuhaci
C: Levent Coker
C.O. : Levent Coker



ROYAUME-UNI
Gina G
"Just a little bit"

A: Simon Tauber
C: Steve Rodway
C.O. : Ernie Dunstall



ESPAGNE
Antonio Carbonell
"Ay, que deseo"

A: Ketama
C: Ketama
C.O. : Eduardo Leyva



PORTUGAL
Lucia Moniz
"O meu coração nao tem cor"

A: José Fanha
C: Pedro Osório
C.O. : Pedro Osório



CHYPRE
Constantinos
"Mono gia mas"

A: Rodoulla Papalambrianou
C: Andreas Giorgiallis
C.O. : Stavros Lantsias



MALTE
Miriam Christine
"In a woman's heart"

A: Alfred Sant
C: Paul Abela
C.O. : Paul Abela



CROATIE
Maja Blagdan
"Sveta Ljubav"

A: Zrinko Tutic
C: Zrinko Tutic
C.O. : Alan Bijelski



AUTRICHE
George Nussbaumer
"Weil's da guat got"

A / C: Michael W. Krausz & George Nussbaumer
C.O. : Micha Krausz



SUISSE
Cathy Leander
"Mon coeur l'aime"

A: Régis Mounir
C: Régis Mounir
C.O. : Rodriguez Rui José



GRECE
Mariana Efstratiou
"Emis forame to himona anixiatika"

A: Iro Trigoni
C: Kostas Bigalis
C.O. : Michalis Rozakis



ESTONIE
Ivo Linna & Maarja-Liis Ilus
"Kaelakee hââl"

A: Kaari Sillamaa
C: Priit Pajusaar
C.O. : Tarmo Leinatamm



NORVEGE
Elisabeth Andreassen
"I evighet"

A: Torhild Nigar
C: Torhild Nigar
C.O. : Frode Thingnæs



FRANCE
**Dan Ar Braz &
 L'héritage des Celtes**
 "Diwanit bugale"

A: Dan Ar Braz
 C: Dan Ar Braz
 C.O.: Fiachra Trench



SLOVENIE
Regina
 "Dan najlepsih sanj"

A: Aleksander Kogoj
 C: Aleksander Kogoj
 C.O.: Joze Privsek



PAYS-BAS
**Maxine & Franklin
 Brown**
 "De eerste keer"

A / C: Piet Souer & Peter van
 Asten
 C.O.: Dick Bakker



BELGIQUE
Lisa del Bo
 "Liefde is een
 kaartspel"

A: Daniel Ditmar
 C: John Terra
 C.O.: Bob Porter



IRLANDE
Eimear Quinn
 "The voice"

A: Brendan Graham
 C: Brendan Graham
 C.O.: Noel Kelehan



FINLANDE
Jasmine
 "Niin kaunis on
 taivas"

A: Timo Niemi
 C: Timo Niemi
 C.O.: Olli Ahvenlahti



ISLANDE
Anna Mjöll
 "Sjúbídu"

A / C: Anna Mjöll & Ólafur
 Gaukur
 C.O.: Ólafur Gaukur



POLOGNE
Kasia Kowalska
 "Chce znac swoj
 grzech"

A: Kasia Kowalska
 C: Robert Armirian
 C.O.: Wiesiek Pieregórólka



**BOSNIE
 HERZEGOVINE**
Amila Glamocak
 "Za nasu ljubav"

A / C: Adnan Bajramovic, Sinan
 Alimanovic & Aida Frljak
 C.O.: Sinan Alimanovic



SLOVAQUIE
Marcel Palonder
 "Kym nas mas"

A: Jozef Urban
 C: Juraj Burian
 C.O.: Juraj Burian



SUEDE
One More Time
 "Den vilda"

A: Nanne Grönwall
 C: Peter Grönwall
 C.O.: Anders Berglund



Morten Harket et
 Ingvild Bryn, le
 dynamique duo de
 présentateurs de la
 N.R.K.