

Lieu : Point Theatre de Dublin
(Irlande).

Orchestre : R.T.E. Concert
Orchestra.

Présentation : Cynthia Ní Mhurchú &
Gerry Ryan.

Date : Samedi 30 Avril.

Réalisateur : Patrick Cowap.

Durée : 3h 03.

Historique est le meilleur qualificatif de ce concours Eurovision 1994. Tout d'abord l'Irlande est le premier pays à relever le défi de recevoir la manifestation deux années consécutives. C'est dans un ancien dépôt portuaire transformé en salle de spectacle, le Point Theatre, que la télévision irlandaise organise le concours 1994. Le somptueux décor est constitué de répliques de gratte-ciel baignés d'un ciel aux couleurs parfois surprenantes.

A nouveau c'est à un couple que la R.T.E. confie la présentation du concours. Cynthia Ní Mhurchú et Gerry Ryan proposeront une animation beaucoup plus détendue que la présentatrice du concours précédent. Après le film d'introduction, ils apparaîtront sur scène au milieu des gerbes d'un feu d'artifice et accueilleront les téléspectateurs en anglais, gaélique et français. Ils seront également présents entre les chansons, tantôt avant, tantôt après. Chacun des participants sera présenté par une carte postale tournée dans Dublin.

Devant le nombre toujours croissant de pays candidats, dont beaucoup provenant de l'ancien bloc de l'est, et l'impératif d'un maximum de 25 participants, l'U.E.R. introduit pour le concours 1994 un système de relégation. Le principe en est simple : les pays les moins bien classés au concours 1993 laisseront leur place aux nouveaux venus. Ils seront automatiquement requalifiés pour le concours de l'année suivante, au détriment des pays ayant obtenu les moins bons résultats en 1994. Le nombre de nouveaux venus détermine le nombre d'éliminés. Sept pays, l'Estonie, la Roumanie, la Slovaquie, la Lituanie, la Hongrie, la Russie et la Pologne, prendront donc la place de la Belgique, d'Israël, de la Slovénie, du Danemark, de la Turquie, du Luxembourg relégués et de l'Italie qui se retire de la compétition. Il semble que l'obligation de diffuser le programme en direct ait dissuadé les italiens de participer. Trois heures de programme en prime time sans publicité, voilà qui était trop.

La France fait à nouveau un choix audacieux. Marie-France Brière, toujours en charge de la sélection de la chanson française, demande à Nina Morato de représenter la France. La chanteuse vient de connaître un énorme succès avec "Maman" et de remporter le titre de la révélation féminine de l'année aux dernières Victoires de la musique. Elle refuse la chanson qui lui est proposée par France 2 et présente à Marie-France Brière un titre qu'elle vient d'écrire avec son ami Bruno Maman. La responsable des variétés de France 2 accepte "Je suis un vrai garçon". La France a là la chanson la plus décapante qu'elle ait jamais présentée et l'interprète la plus surprenante. Lookée par Chantal Thomas, elle se présentera sur scène en body et cuissardes, redingote et chapeau haut de forme en velours. Inutile de dire qu'elle ne pourra passer inaperçue.

La suédoise Marie Bergman, membre du groupe Family Four en 1971 et 1972 représente son pays avec Roger Pontare. Evridiki revient pour Chypre et retrouve Sigga, pour la troisième fois sous les couleurs islandaises, après 1990 et 1992. Après 1982 et 1985, Elisabeth

Andreasson foule elle aussi pour la troisième fois la scène du concours. Enfin le duo maltais Moira et Chris accompagnait William Mangion en 1993.

Seul incident, la polonaise Edyta Gorniak frôle la disqualification en chantant son titre en anglais lors de la répétition générale suivie par les jurés.

L'entracte du concours 1994 reste lui aussi un moment d'anthologie. "Riverdance" est un numéro présentant des musiques et des danses traditionnelles irlandaises. Jamais la culture celte n'a été autant au goût du jour, et la performance époustouflante des danseurs Michael Flatley et Jean Butler et du groupe Anúna déchaînât le public du Point Theatre. Un spectacle sera réalisé sur la base de cet entracte et connaîtra un succès considérable tant à Dublin que sur la scène londonienne.

Pour la première fois, les porte-parole des jurys seront visibles grâce à des liaisons satellites. Dans la même veine exceptionnelle, après un début remarquable de la Hongrie, trois fois 12 points consécutifs, les votes tournent très vite en plébiscite pour la chanson irlandaise signée Brendam Graham. "Rock'n Roll kids" devient la première chanson à obtenir plus de 200 points au concours Eurovision. Avec 226 points, elle devance la Pologne, seconde, de 60 points. Historique également cette troisième victoire consécutive pour l'Irlande. Mais les nouveaux venus figurent aussi dans le palmarès avec la Pologne seconde, la Hongrie quatrième et la Russie neuvième. Nina Morato réussit, malgré la difficulté de sa chanson dans le contexte du concours, la relative performance de se classer septième. Elle ne connaîtra pas le succès de son titre précédent, et doit attendre son prochain album pour revenir au premier plan. La chanson irlandaise sortira très tard sur le marché européen et ne connaîtra que la seconde place des hit parades irlandais dont la tête est occupée par "Riverdance".

| | S | Fi | Irl | Cy | Isl | Gb | Cr | P | Ch | Est | Ro | Ma | NI | D | Sk | Li | N | Bo | G | A | E | H | Ru | Pol | F | To | Rg | |
|-----------------------|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|
| Suède | | | | | 2 | | | | 7 | 2 | | 3 | 6 | 5 | | 5 | 10 | | | 5 | 1 | 2 | | | | 48 | 13e | |
| Finlande | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 10 | | | | | | | 11 | 22e | |
| Irlande | 10 | 7 | | 8 | 12 | 10 | 12 | 12 | 12 | 10 | 8 | 5 | 12 | 12 | 6 | 10 | 12 | 10 | | 10 | 10 | 10 | 12 | 8 | 8 | 226 | 1er | |
| Chypre | | 10 | | | 3 | | | 5 | 2 | | | | | | | | | 5 | | 12 | | 4 | | 2 | 5 | 3 | 51 | 11e |
| Islande | 8 | 1 | 6 | | | 6 | | 3 | 3 | | | | | | 1 | 3 | | | | 3 | 6 | | 1 | 4 | 4 | 49 | 12e | |
| Royaume-Uni | | | 1 | 5 | | | 6 | 8 | 8 | 5 | | | 2 | 4 | 3 | | 2 | 4 | | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | | 63 | 10e | |
| Croatie | | | | | | | | | | | | 10 | | | 12 | | | | 5 | | | | | | | 27 | 16e | |
| Portugal | 5 | 5 | 8 | | 8 | 8 | | | 5 | | | 1 | 3 | | | | | | | | 12 | 7 | 4 | 1 | 6 | 73 | 8e | |
| Suisse | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 2 | | | | 5 | 15 | 19e | |
| Estonie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | 24e | |
| Roumanie | | | | | | | | | | | | 6 | | | | 2 | | | | 6 | | | | | | 14 | 21e | |
| Malte | 4 | 6 | 10 | 2 | | 1 | 7 | 4 | 6 | 7 | 10 | | 1 | 3 | 10 | 7 | | 12 | 7 | | | | | | | 97 | 5e | |
| Pays-Bas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | 4 | 23e | |
| Allemagne | 6 | 3 | 5 | 6 | 7 | 7 | 10 | 10 | | 3 | 12 | | 4 | | 7 | 4 | 1 | 7 | | 2 | 8 | 12 | 7 | 7 | | 128 | 3e | |
| Slovaquie | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | 3 | | | | | | | 15 | 19e | |
| Lituanie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 25e | |
| Norvège | 7 | | 3 | 10 | 1 | 4 | 3 | | 1 | 8 | 4 | | 7 | 2 | | 1 | | 6 | 1 | | 5 | 5 | 8 | | | 76 | 6e | |
| Bosnie-Herzég. | | 2 | | | | | 4 | | | | | 7 | | | 8 | | | | | | 7 | 1 | | | 10 | 39 | 15e | |
| Grèce | 2 | 4 | | 12 | | | | | | 6 | 4 | | 1 | 5 | | 4 | | | | | | 4 | | 2 | | 44 | 14e | |
| Autriche | 1 | | | 7 | | 3 | 2 | | | 1 | | | | | | | | 5 | | | | | | | | 19 | 17e | |
| Espagne | | | | | | | | | | | 5 | | | | 2 | | | | 8 | | | | | | 2 | 17 | 18e | |
| Hongrie | 12 | 12 | 12 | | 10 | 2 | 5 | 1 | 4 | 4 | 2 | | 10 | 7 | | | 8 | 3 | | 8 | | | 3 | 12 | 7 | 122 | 4e | |
| Russie | | | 4 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | | 1 | 3 | | 5 | 6 | | 6 | 3 | | 4 | 6 | | 6 | | 10 | 1 | 70 | 9e | |
| Pologne | | 8 | 7 | 1 | 6 | 12 | 8 | 7 | 10 | 12 | 7 | 2 | 8 | 10 | 4 | 12 | 6 | 8 | | 12 | | 8 | 6 | | 12 | 166 | 2e | |
| France | 3 | | 2 | 4 | 5 | | | 6 | | 6 | | | | 8 | | 8 | 7 | 2 | | 7 | | | 10 | 6 | | 74 | 7e | |



Cynthia Ní Mhurchú et Gerry Ryan, à nouveau un couple de présentateurs aux commandes du concours Eurovision.



SUEDE
Marie Bergman & Roger Pontare
"Stjärnorna"

A: Mikael Littwold
C: Peter Bertilsson
C.O. : Anders Berglund



FINLANDE
CatCat
"Bye bye baby"

A: Make Lentonen & Kari Salli
C: Make Lentonen & Kari Salli
C.O. : Olli Ahvenlathi



IRLANDE
Paul Harrington & Charlie McGettigan
"Rock'n' Roll kids"

A: Brendan Graham
C: Brendan Graham
C.O. : Noel Kelehan



CHYPRE
Evidiki
"Ime anthropos k'ego"

A: George Theófanous
C: George Theófanous
C.O. : George Theófanous



ISLANDE
Sigga
"Nætur"

A: Stefán Hilmarsson
C: Fridrik Karlsson
C.O. : Franck McNamara



ROYAUME-UNI
Frances Ruffelle
"We will be free"
(Lonely symphonie)

A / C: George de Angelis & Mark Dean
C.O. : Michael Reed



CROATIE
Tony Cetinski
"Nek' ti bude ljubav sva"

A: Zeljko Krznaric
C: Zeljen Klasterka
C.O. : Miljenko Prohaska



PORTUGAL
Sara Tavares
"Chamar a música"

A: Rosa Lobato Faria
C: João Carlos Oliveira
C.O. : Thilo Krassmann



SUISSE
Duilio
"Sto pregando"

A: Giuseppe Scaramella
C: Giuseppe Scaramella
C.O. : Valeriano Chiaravalle



ESTONIE
Silvi Vrait
"Nagu merelaine"

A: Leelo Tungal
C: Ivar Must
C.O. : Urmas Latikas



ROUMANIE
Dan Bittman
"Dincolo de nori"

A / C: Dan Bittman & Antonio Furtuna
C.O. : Noel Kelehan



MALTE
Moira & Chris
"More than love"

A: Moira Stafrace
C: Christopher Scicluna
C.O. : Anthony Chircop



PAYS-BAS
Willeke Alberti
"Waar is de zon ?"

A: Cooth van Doesburgh
C: Edwin Schimscheimer
C.O. : Harry van Hoof



ALLEMAGNE
Mekado
"Wir geben'ne party"

A: Bernd Meinunger
C: Ralph Siegel
C.O. : Norbert Daum



SLOVAQUIE
Martin Durinda & Tublatanka
"Nekonecna piesen"

A: Martin Sarvas
C: Martin Durinda
C.O. : Vladimir Valovic



LITUANIE
Ovidijus Vysniauskas
"Lopsine mylimaj"

A: Gintaras Zdebskis
C: Ovidijus Vysniauskas
C.O. : Tomas Leiburas



NORVEGE
Elisabeth Andreasson & Jan Werner Danielsen
"Duet"

A: Hans Olav Mørk
C: Rolf Løvland
C.O. : Pete Knutsen



BOSNIE HERZEGOVINE
Alma & Dejan
"Ostani kraj mene"

A: Adi & Edo Mulahalilovic
C: Adi & Edo Mulahalilovic
C.O. : Sinan Alimanovic



GRECE
Kostas Bigalis & The Sea Lovers
"Diri-diri"

A: Kostas Bigalis
C: Lostas Bigalis
C.O. : Noel Kelehan



AUTRICHE
Petra Frey
"Für den frieden der welt"

A : Karl & Johann Brunner
C: Alfons Weindorf
C.O. : Herman Weindorf



ESPAGNE
Alejandro Abad
"Ella no es ella"

A: Alejandro Abad
C: Alejandro Abad
C.O. : Josef Llobell



HONGRIE
Friderika
"Kinek mondjam el vétkeimet"

A: Szilveszter Jenei
C: Szilveszter Jenei
C.O. : Peter Wolf



RUSSIE
Youddiph
"Vechni strannik"

A: Pilgrim
C: Lev Zemlinski
C.O. : Lev Zemlinski



POLOGNE
Edyta Górniak
"To nie ja !"

A: Jacek Cygan
C: Stanislas Syrewicz
C.O. : Noel Kelehan



FRANCE
Nina Morato
"Je suis un vrai garçon"

A: Nina Morato
C: Bruno Maman
C.O. : Alain Goraguer