

Lieu : Green Glens Arena de Millstreet (Irlande).

Orchestre : R.T.E. Concert Orchestra.

Présentation : Fionnuala Sweeney.

Date : Samedi 15 Mai.

Réalisateur : Anita Notaro.

Durée : 3h 02.

A l'instar de la télévision suédoise en 1992, les irlandais choisissent un lieu insolite pour organiser leur quatrième concours Eurovision. C'est en l'occurrence un bâtiment habituellement dédié aux compétitions équestres, le Green Glens Arena, qui est transformé pour recevoir la manifestation. Plus original encore, Millstreet, la ville hôte, est un bourg de 1500 habitants perdu dans la campagne irlandaise, ce qui obligera les délégations à faire de longs trajets pour rejoindre leurs hôtels à Killarney, distante de 20 kilomètres. Il n'est pas invraisemblable que la personnalité et la fortune du propriétaire de l'endroit qui a soumis l'idée, ne soit pour beaucoup dans ce choix.

Les artistes se produiront sur une scène en polycarbonate transparent contenant 7000 néons et sous un plafond incliné de la même matière. Cette installation doit permettre de recevoir chacun des participants dans une atmosphère différente grâce à de savants jeux de lumières. La présentation est assurée par la seule Fionnuala Sweeney, journaliste à la R.T.E.. Elle accueillera les téléspectateurs en anglais, en français et en gaélique et ne reviendra que pour recevoir les votes des différents jurys. La discrétion de la présentatrice permettra de contenir le spectacle dans les trois heures qui lui sont imparties.

En raison de l'ouverture de l'U.E.R. aux anciens pays du bloc de l'est, le nombre des participants atteint le nombre record de 25. La Yougoslavie, ou ce qui en reste, est exclue du concours, comme de toute autre manifestation internationale, pour des raisons politiques. Par contre trois de ses anciennes républiques, la Bosnie, la Croatie et la Slovénie devenues indépendantes, ont gagné la présélection de Ljubljana, et rejoignent pour la première fois le concert européen.

Marie-France Brière maintient sa décision de choisir seule le concurrent français mais, suivant le mouvement en vogue en France, recentre son choix sur un titre plus varié. En fait la rumeur veut que sa première idée soit tombée à l'eau très peu de temps avant la date limite de dépôt des chansons à l'U.E.R. et qu'elle ait demandé à François Valéry de lui écrire une chanson avec des chœurs corses et de la mandoline. Avec "Mama Corsica", écrite en une nuit, il répondra à l'attente de Marie-France Brière, mais refusera de l'interpréter comme elle l'avait souhaité. C'est un jeune corse, Patrick Fiori, qui défendra le titre à Millstreet. L'interprète avait participé avec beaucoup de succès à un télé crochet au début des années 80. Le refrain de la chanson comporte quelques phrases en langue corse.

Les Luxembourgeois persévèrent dans la sélection d'artistes luxembourgeois. Le groupe Modern Times utilisera brièvement quelques phrases en luxembourgeois dans leur titre, la déconvenue de la chanson de 1992 ayant certainement laissé des traces. Se souvenant de la victoire de Céline Dion en 1988, la suisse choisit à nouveau une jeune québécoise, Annie Cotton, pour chanter "Moi, tout simplement".

Tommy Seebach fait sa troisième tentative sous les couleurs danoises. Tony Wegas, fort d'une place intéressante l'année précédente est à nouveau le représentant autrichien. Katri Helena revient au concours pour la Finlande, 14 ans après Jérusalem, et clos la liste des récidivistes de ce concours 1993.

Gloire aux anciens vainqueurs irlandais, pendant l'entracte Linda Martin reprend "Why me ?" et son auteur, Johnny Logan, interprète son nouveau titre "Voices" entouré d'enfants.

Les votes se révéleront plus perturbés que les dernières années. La liaison avec la Bosnie en guerre s'avère difficile. D'ailleurs la délégation bosniaque a dû quitter le pays sous escorte de l'O.N.U. et le chef d'orchestre Esad Arnautalic n'a même pas pu prendre l'avion pour Dublin. Le jury maltais semble ne pas avoir pu être contacté au moment où il aurait dû s'exprimer et sera rappelé en toute fin de votes. Avant que ce jury ne s'exprime le suspense est entier, l'Irlande menant de onze points devant le Royaume-Uni. Ces deux pays ont tenu la tête pendant la presque totalité du vote, malgré un début tonitruant de la Bosnie et de bons votes pour la Norvège. Finalement les 12 points maltais pour l'Irlande lui donnent une cinquième victoire, égalant ainsi le record alors détenu par la France et le Luxembourg. L'Irlande devient ainsi le quatrième pays à avoir gagné deux fois consécutives. Cette fois Johnny Logan n'y est pour rien. Le Royaume-Uni enregistre sa quatorzième seconde place. La France termine quatrième grâce à une impressionnante prestation de Patrick Fiori.

"In your eyes" ne connaîtra le succès que dans son pays et le disque ne sortira même pas en France. Par contre Patrick Fiori réussit à hisser sa chanson à la 40<sup>ème</sup> la place du Top 50 où il restera deux semaines.

	It	T	D	Ch	Da	G	B	Isl	A	P	F	S	Irl	L	Slo	Fi	Bo	Gb	Nl	Cr	E	Cy	Isr	N	Ma	To	Rg	
Italie				1						10	5			10		8			2		2					7	45	12e
Turquie								1									2			1	6					10	21e	
Allemagne	8			2	3								4						1							18	18e	
Suisse	10		12		10	7	8	4	6	1	12	6	7	12	8	4		10	8	2	3	6	4	3	5	148	3e	
Danemark												1		3			5									9	22e	
Grèce	2	2	2								7					6			5		8	12	7	7	6	64	9e	
Belgique			3																							3	25e	
Malte	7	5	4	7	5	5			4	2	2	4	2				4	6		4	4	1	3			69	8e	
Islande					4	4			1			7	1		5			2	7	5		2	2	2		42	13e	
Autriche		4				1	3				3		6				12	3								32	14e	
Portugal			1		1	2		2	5		8	2		4		2		1	12		12	3		5		60	10e	
France		7		4	12	3		8	7	12		8	10	6	4	1		4	3	8		10	8	6		121	4e	
Suède			8	8	7		10	7	10	4				5	6	7		7					10			89	7e	
Irlande	12	1	5	12	6	6	2	3	8	6	10	12		7	12	3	8	12	10	6	10	7	5	12	12	187	1er	
Luxembourg															1										10	11	20e	
Slovénie	4											3					1								1	9	22e	
Finlande		3				8		5						2											2	20	17e	
Bosnie-Herzég.	3	12					1				4		3												4	27	16e	
Royaume-Uni	1	8	6	5	8		12	12	12	7	6	10	8	8	10	5	3		4	10	5	4	12	8		164	2e	
Pays-Bas	6	6	7				7	6	3			5	12		7		10			3	7			10	3	92	6e	
Croatie				3			4			5								8			1		6	4		31	15e	
Espagne	5			6			5		2						2	10	6			7		5	1	1	8	58	11e	
Chypre					2	10												5								17	19e	
Israël									3	1																4	24e	
Norvège		10	10	10		12	6	10		8			5	1	3	12	7		6	12		8				120	5e	



Fionnuala Sweeney, hôtesse du concours Eurovision 1993, a aujourd'hui quitté la R.T.E. pour officier sur C.N.N.



**ITALIE**  
**Enrico Ruggeri**  
"Sole d'europa"

A: Enrico Ruggeri  
C: Enrico Ruggeri  
C.O. : Vittorio Cosma



**TURQUIE**  
**Burak Aydos**  
"Esmer yarim"

A: Burak Aydos  
C: Burak Aydos  
C.O. : -



**ALLEMAGNE**  
**Münchener Freiheit**  
"Viel zu weit"

A: Stefan Zauner  
C: Stefan Zauner  
C.O. : Norbert Daum



**SUISSE**  
**Annie Cotton**  
"Moi, tout simplement"

A: Jean-Jacques Egli  
C: Christophe Duc  
C.O. : Marc Sorrentino



**DANEMARK**  
**Tommy Seebach Band**  
"Under stjernerne på himlen"

A: Keld Heick  
C: Tommy Seebach  
C.O. : Georg Keller



**GRECE**  
**Keti Garbi**  
"Ellada, hora tou fotos"

A: Dimosthenis Stringlis  
C: Dimosthenis Stringlis  
C.O. : Haris Andreadis



**BELGIQUE**  
**Barbara**  
"Iemand als jij"

A: Marc Vliegen & Tobana  
C: Marc Vliegen  
C.O. : Bert Candries



**MALTE**  
**William Mangion**  
"This time"

A: William Mangion  
C: William Mangion  
C.O. : Joseph Sammut



**ISLANDE**  
**Inga**  
"Þà veistu svarið"

A: Friðrik Sturluson  
C: Jon Kjell Seljeseth  
C.O. : Jon Kjell Seljeseth



**AUTRICHE**  
**Tony Wegas**  
"Maria Magdalena"

A: Thomas Spitzer  
C: Johann Bertl & Christian Kolonovits  
C.O. : Christian Kolonovits



**PORTUGAL**  
**Anabela**  
"A cidade até ser dia"

A / C: Pedro Abrantes, Marco Quelhas & Paulo Dacosta  
C.O. : Armindo Neves



**FRANCE**  
**Patrick Fiori**  
"Mama Corsica"

A: François Valéry  
C: François Valéry  
C.O. : Christian Cravéro



**SUEDE**  
**Arvingarna**  
"Eloise"

A: Gert Lengstrand  
C: Lasse Holm  
C.O. : Curt-Eric Holmquist



**IRLANDE**  
**Niamh Kavanagh**  
 "In your eyes"

A: Jimmy Walsh  
 C: Jimmy Walsh  
 C.O. : Noel Kelehan



**LUXEMBOURG**  
**Modern Times**  
 "Donne-moi une  
 chance de te dire"

A / C: Jimmy Martin & Patrick  
 Hippert  
 C.O. : Francis Goya



**SLOVENIE**  
**1 X Band**  
 "Tih dezeven dan"

A: Tomaz Kosec  
 C: Cole Moretti  
 C.O. : Joze Privsek



**FINLANDE**  
**Katri Helena**  
 "Tule luo"

A: Jukka Saarinen  
 C: Matti Puurtinen  
 C.O. : Olli Ahvenlahti



**BOSNIE  
 HERZEGOVINE**  
**Fazla**  
 "Sva bol svijeta"

A: Fahrudin Pecikoza & Dino  
 Dervishalidovic  
 C: Dino Dervishalidovic  
 C.O. : Noel Kelehan



**ROYAUME-UNI**  
**Sonia**  
 "Better the devil you  
 know"

A: Dean Collinson & Red  
 C: Dean Collinson & Red  
 C.O. : Nigel Wright



**PAYS-BAS**  
**Ruth Jacott**  
 "Vrede"

A: Henk Westbroek  
 C: Eric van Thijn & Jochem  
 Fluitsma  
 C.O. : Harry van Hoof



**CROATIE**  
**Put**  
 "Don't ever cry"

A / C: Andrej Basa & Đorđe  
 Novkovic  
 C.O. : Andrej Basa



**ESPAGNE**  
**Eva Santamaria**  
 "Hombres"

A: Carlos Toro  
 C: Carlos Toro  
 C.O. : Eduardo Leyva



**CHYPRE**  
**Kyriakos Zymboulakis  
 & Demos van Beke**  
 "Mi stamatas"

A: Radoulla Papalambrianou  
 C: Aristos Moschovakis  
 C.O. : Yiorgos Theophanous



**ISRAEL**  
**Shiru**  
 "Shiru"

A: Shaikhe Paikov  
 C: Shaikhe Paikov  
 C.O. : Amir Frohlich



**NORVEGE**  
**Silje Vigge**  
 "Alle mine tankar"

A: Bjørn Erik Vigge  
 C: Bjørn Erik Vigge  
 C.O. : Rolf Løvland