

Lieu : MalmöMässan de Malmö  
( Suède ).

Orchestre : Orchestre de Anders Berglund.

Présentation : Lydia Cappolicchio & Harald Treutiger.

Date : Samedi 9 Mai.

Réalisateur : Kåge Gimtell.

Durée : 3h 10.

Après Stockholm et Göteborg, c'est dans la troisième ville du pays, Malmö, que les suédois organisent le concours Eurovision. Ils plantent le décor dans une salle habituellement réservée aux sports de glace. L'arrière de la scène est délimité par la réplique d'un immense drakkar et on renoue avec un fond sombre à dominante bleu.

Cette année encore c'est un couple d'animateurs qui a en charge la présentation de l'événement. Lydia Cappolicchio et Harald Treutiger accueilleront les téléspectateurs en suédois, après une brève allocution en anglais et en français. Le film d'introduction se limitera à montrer les environs de Malmö. L'introduction du concours sera essentiellement consacrée à Carola, la gagnante de 1991, qui interprétera "You gave me all the reasons", un titre en anglais de son dernier album.

A l'instar du concours 1990, les chansons seront précédées de quelques images touristiques du pays concerné et les interprètes seront annoncés par un petit personnage animé, en l'occurrence un oiseau, beaucoup moins espiègle que le Eurocat yougoslave. Les présentateurs se contenteront d'annoncer les chefs d'orchestre.

Les Pays-Bas reviennent après un an d'absence, mais l'U.E.R. est bien obligée d'accepter la participation de Malte après leur bon résultat en 1991. Contrainte et forcée, l'U.E.R. doit donc renoncer à limiter à 22 le nombre des participants, et le concours 1992 établit un nouveau record qui ne durera que quelques mois.

Après les succès français des deux années précédentes, Marie-France Brière porte son choix sur un interprète Martiniquais, très célèbre dans les Antilles, qui vient de remporter le premier concours Francovision. La manifestation a été créée par Antenne 2 sur le modèle du concours Eurovision. Kali, Jean-Marc Monnerville à la ville, interprète "Monté la rivié", un titre d'inspiration reggae qu'il a écrit et composé avec Rémi Bellenchombre. Pour la première fois la France utilise une chanson dans une langue régionale, bien que le sens général du texte reste perceptible, et qu'une partie du refrain soit en français.

Le Luxembourg choisit, lui, de chanter en luxembourgeois, ce qui ne lui a pas porté chance lors de la première et seule tentative en 1960. La Belgique choisit une jeune fille, Morgane, pour interpréter la chanson de Anne-Marie Gaspard et Claude Barzotti "Nous on veut des violons". Une plainte sera déposée par un autre compositeur belge pour plagiat. Autre scandale parmi les participations francophones, la Suisse n'a pas pu confier ses couleurs à celle qui avait gagné la sélection nationale. La chanson "Soleil, soleil", interprétée en allemand par Géraldine Olivier, avait été rajoutée in extremis à la liste des 9 chansons, trois dans chaque langue pratiquée en Suisse, de la finale nationale. Or ce titre avait été refusé, dans

sa version française, par les sélectionneurs romands, traduit en allemand et à nouveau présenté aux sélectionneurs alémaniques. Devant la polémique soulevée après la victoire de la chanson, les suisses préfèrent disqualifier Géraldine et c'est donc "Mister music man" qui représentera la confédération helvétique.

Plusieurs pays exprimeront leur mécontentement concernant la réalisation lors des répétitions. La France ira même jusqu'à menacer de se retirer si ses propositions n'étaient pas mises en images. La télévision suédoise finira par s'incliner et les choses rentreront dans l'ordre.

Seuls Wind, pour la troisième fois représentants allemands, les islandais de Stjórnin qui forment avec Sigrún le groupe Heart 2 heart, Mia Martini pour l'Italie et Linda Martin, pour la seconde fois sous les couleurs irlandaises ont déjà foulé la scène du concours.

Une troupe de ballet composée de David Johnson, Tereza Ibrahim et le Trelleborgs Dansorkester interprètent "Un siècle de danse" pendant l'entracte. Même si le spectacle est réellement joué sur scène, les images que verront les téléspectateurs ont été enregistrées.

La bataille pour la victoire se joue clairement entre les trois anglophones. Mais Malte et le Royaume-Uni ne résistent pas longtemps à l'Irlande qui prend la tête au dixième vote pour ne plus jamais la laisser. Linda Martin prend sa revanche et Johnny Logan, fait unique, gagne donc pour la troisième fois. Le succès de "Why me ?" restera très faible en dehors d'Irlande. Kali se classe 8ème et continue sa carrière dans les Antilles. Mais il ne rentrera pas au top 50 avec son titre de l'Eurovision.

	E	B	Isr	T	G	F	S	P	Cy	Ma	Isr	Fi	Ch	L	A	Gb	Irl	Da	It	Y	N	D	NI	To	Rg
Espagne		1		1	4	6				2		3		3	2	1		1	7		5		1	37	14e
Belgique	3			4		3								1										11	20e
Israël	10			2		8	4	7	4	7			4	8	1	7		2		12	2	4	3	85	6e
Turquie										8							3			6				17	19e
Grèce			7	8		7	3	5	12		2	5	10		4				12	7	8		4	94	5e
France	6		12	3					3			7	12				5		6		10	3	6	73	8e
Suède						1												4		4				9	22e
Portugal			8		2							2							1	5		8		26	17e
Chypre			3		10	2		2		1		8	2				6		4	8	3		8	57	11e
Malte	12	10			7		12	12	1		8		5	12	8		10	8	3	10			5	123	3e
Islande	8	4	4		6		6	6					3	5	7	12		5	5		1	6	2	80	7e
Finlande			1																	3				4	23e
Suisse		5									12						4	1		10				32	15e
Luxembourg										10														10	21e
Autriche	2	8			8		1	3	8	4							10	12	7					63	10e
Royaume-Uni	5	12	2	10		10	5		6	6	4	6	8	7	12		7	12	8			12	7	139	2e
Irlande	1	7		12	12		10	4	5	12	7	10	6	10	10	8		10	2	2	7	10	10	155	1er
Danemark	4		6				7	1			6			6	3	3					6	5		47	12e
Italie				5	3	12	8	8	10	5	10	12	7		6						12	1	12	111	4e
Yougoslavie			10	6	1	5			2	3	5	4		2			4					2		44	13e
Norvège		3					2				1	1		4		5		6		1				23	18e
Allemagne		6						10								6	2	3						27	16e
Pays-Bas	7	2	5	7	5	4			7		3		1		5	2	8				4	7		67	9e



**ESPAGNE**  
**Serafin Zubiri**  
"Todo esto es la música"

A: Luis Miguélez  
C: Alfredo Valbuena & Luis Miguélez  
C.O. : Javier Losada



**BELGIQUE**  
**Morgane**  
"Nous on veut des violons"

A: Anne-Marie Gaspard  
C: Claude Barzotti  
C.O. : Frank Fiévez



**ISRAEL**  
**Dafna Dekel**  
"Ze rak sport"

A: Ehud Manor  
C: Kobi Oshrat  
C.O. : Kobi Oshrat



**TURQUIE**  
**Aylin Vatankos**  
"Yaz bitti"

A: Aylin Uçanlah  
C: Aldogan Simsekay  
C.O. : Aydin Özari



**GRECE**  
**Kleopátra**  
"Olou tou kósmou i elpída"

A: Hrístos Lagós  
C: Hrístos Lagós  
C.O. : Haris Andreadis



**FRANCE**  
**Kali**  
"Monté la rivié"

A: Rémi Bellenchombre  
C: Jean-Marc Monnerville  
C.O. : Vasco Magdi Noverrez



**SUEDE**  
**Christer Björkman**  
"Imorgon är en annan dag"

A: Niklas Strömstedt  
C: Niklas Strömstedt  
C.O. : Anders Berglund



**PORTUGAL**  
**Dina**  
"Amor d'água fresca"

A: Rosa Lobato de Faria  
C: Ondina Veloso ( Dina )  
C.O. : Carlos Alberto Moniz



**CHYPRE**  
**Evridiki**  
"Teriázoume"

A: Yiórgos Theofánous  
C: Yiórgos Theofánous  
C.O. : Yiórgos Theofánous



**MALTE**  
**Mary Spiteri**  
"Little child"

A: Raymond Mahoney  
C: Georgina Abela  
C.O. : Paul Abela



**ISLANDE**  
**Heart 2 Heart**  
"Nei eða já"

A: Stefán Hilmarrson  
C: Friðrik Karlsson & Grétar övarsson  
C.O. : Nigel Wright



**FINLANDE**  
**Pave Maijanen**  
"Yamma yamma"

A: Hector  
C: Pave Maijanen  
C.O. : Olli Ahvenlahti





**SUISSE**  
**Daisy Auvray**  
 "Mister Music Man"

A: Gordon Dent  
 C: Gordon Dent  
 C.O. : Roby Seidel



**LUXEMBOURG**  
**Marion Welter & Kontinent**  
 "Sou fräi"

A / C: Jang Linster & Ab van Goor  
 C.O. : Christian Jacob



**AUTRICHE**  
**Tony Wegas**  
 "Zusammen geh'n"

A: Joachim Horn-Bernges  
 C: Dieter Bohlen  
 C.O. : Leon Ives



**ROYAUME-UNI**  
**Michael Ball**  
 "One step out of time"

A / C: Paul Davies, Tony Ryan & Victor Stratton  
 C.O. : Roonie Hazlehurst



**IRLANDE**  
**Linda Martin**  
 "Why me ?"

A: Johnny Logan  
 C: Johnny Logan  
 C.O. : Noel Kelehan



**DANEMARK**  
**Lotte Nilsson & Kenny Lübcke**  
 "Alt det som ingen ser"

A: Carsten Warming  
 C: Carsten Warming  
 C.O. : Henrik Krogsgaard



**ITALIE**  
**Mia Martini**  
 "Rapsodia"

A: Giancarlo Bigazzi  
 C: Giuseppe Dati  
 C.O. : Marco Falagiani



**YOUGOSLAVIE**  
**Ekstra Nena**  
 "Ljubim te pesmama"

A: Gale Jankovic  
 C: Radivoje Radivojevic  
 C.O. : Anders Berglund



**NORVEGE**  
**Merethe Trøan**  
 "Visjoner"

A: Eva Jansen  
 C: Robert Morley  
 C.O. : Rolf Løvland



**ALLEMAGNE**  
**Wind**  
 "Träume sind für alle da"

A: Bernd Meinunger  
 C: Ralph Siegel  
 C.O. : Norbert Daum



**PAYS-BAS**  
**Humphrey Campbell**  
 "Wijs me de weg"

A: Edwin Schimscheimer  
 C: Edwin Schimscheimer  
 C.O. : Harry van Hoof



Lydia Cappolicchio et Harald Treutiger pour une présentation beaucoup plus sobre qu'en 1991.