

Lieu : Palais de Beaulieu de Lausanne ( Suisse ).

Orchestre : Orchestre de Benoit Kaufman.

Présentation : Jacques Deschenaux & Lolita Morena.

Date : Samedi 6 Mai.

Réalisateur : Alain Bloch.

Durée : 3h 10.

Trente trois ans se sont écoulés entre le premier concours Eurovision organisé par la Suisse et celui de Lausanne. C'est cette fois la suisse francophone qui accueille le concours. L'édition 1989 reprend un bon nombre des standards mis en place par les irlandais l'année précédente. Une scène sombre éclairée de néons, qui cette fois dessinent deux portes par lesquelles peuvent pénétrer les artistes. Ils optent aussi pour un duo de présentateurs composé de Lolita Morena, animatrice et top modèle, et de Jacques Deschenaux, journaliste sportif, ce qui explique peut-être son manque d'aisance dans l'animation d'un concours de chansons. L'idée d'un logo est également reprise. Les irlandais avaient choisi la harpe celtique stylisée, c'est cette fois au mont Cervin de prêter son image pour devenir l'emblème de la manifestation.

Le film d'introduction offre un voyage à travers la suisse francophone, promenade guidée par une petite fille aux allures d'Heidi, Cindy Eschbach. Chacun des participants sera introduit par les présentateurs et par un film tourné dans un site suisse francophone.

Le spectacle est ouvert par Céline Dion, qui après avoir été accueillie par la petite Cindy Eschbach aux portes du palais Beaulieu, interprète son titre gagnant de 1988. Elle poursuivra par la création de "Where does my heart beat now ?", le premier titre en anglais qui lui ouvrira les portes d'une carrière mondiale.

Antenne 2 continue à privilégier la sélection en comité interne. Le choix se porte sur une toute jeune fille belge de 12 ans, Nathalie Pâque qui, dotée d'une voix hors du commun pour son âge, interprète "J'ai volé la vie", une chanson de Sylvain Lebel sur une musique de Guy Mattéoni et G.G. Candy. France 2 semble avoir hésité entre Nathalie Pâque et une autre fillette qui pourrait bien être Mélody. Cette dernière a d'ailleurs classé la chanson "Y'a pas que les grands qui rêvent" dans les premières places du Top 50 quelques temps après le concours.

Malgré son très jeune âge, la représentante française n'est pas la benjamine de ce cet Eurovision 1989, le représentant Israélien Gili n'a que onze ans quand il rentre sur la scène du palais Beaulieu. Cette recrudescence de bébés chanteurs n'est pas sans amener son lot de protestations et, pour couper court et éviter toute dérive, l'U.E.R. modifiera le règlement pour préciser, à partir de 1990, que l'âge minimum des concurrents doit être de 16 ans.

Le Luxembourg choisit le groupe Park Café pour le représenter, sortant pour une fois des traditionnels réservoirs français ou allemands dans lesquels il puisait depuis des années. La Suisse chante pour la première fois en romanche, sa quatrième langue nationale, jusqu'ici jamais utilisée à l'Eurovision.

Mises à part Mariana, la représentante grecque qui faisait partie du groupe Bang en 1987 et Justine Pelmelay qui faisait partie des chœurs de Gerard Joling l'année suivante, tous les participants à ce concours 1989 sont des nouveaux venus.

L'entracte est assuré par un numéro de music hall, en fait un spectacle donné par l'archer Guy Tell. Le final époustoufflant le met en scène. Il doit tirer une flèche qui, après avoir ricoché sur pas moins de seize panneaux, doit venir se planter dans la pomme qu'il a placée sur sa propre tête. En fait il manquera sa cible de plusieurs mètres, mais le ralenti montrera une flèche qui atteint parfaitement son but !

Comparé à l'année précédente, on assiste à un vote sans suspense. L'Autriche prend la tête des deux premiers tours de votes, mais la Yougoslavie lui ravit la place pour ne plus la quitter, même si son avance ne sera jamais confortable. Première victoire d'un pays qui ne tardera pas à implorer et qui participait pour la 24 ème fois. La chanson restera confidentielle et ne connaîtra pas de succès international. Le très jeune âge de Nathalie Pâque n'aura pas attendri les jurys, elle se classe 8 ème, un très léger mieux pour la France, et, malgré quelques disques enregistrés depuis, ne réussira pas la carrière dont elle rêvait.

Le Royaume-Uni se classe pour la 12 ème fois à la seconde place. Sur la décennie seule l'Irlande aura gagné deux fois le concours, la France n'aura enregistrée aucune victoire, et l'Allemagne, la Norvège, la Belgique et la Yougoslavie auront pour la première fois remporté le titre.

	It	Isr	Irl	NI	T	B	Gb	N	P	S	L	Da	A	Fi	F	E	Cy	Ch	G	Isl	D	Y	To	Rg	
<b>Italie</b>									7					10		12	6	2	4		7	8	56	9e	
<b>Israël</b>	1		7	3			2			5		5		5				7		5	3	7	50	12e	
<b>Irlande</b>					7	3		3			2											4	2	21	18e
<b>Pays-Bas</b>	10		3				3				1		4	4	7	6			1			6		45	15e
<b>Turquie</b>																1							4	5	21e
<b>Belgique</b>			5	5				2												1				13	19e
<b>Royaume-Uni</b>	6	7	4	7	1			12	12	10	12	1	8	6	12	10	2		2		12	6	130	2e	
<b>Norvège</b>		2		2	5	8				2		6			4			1						30	17e
<b>Portugal</b>					4	2		1		3	7		6	2		8			6					39	16e
<b>Suède</b>		6				6	4	8	8		6	12	12		2	5	8	3	8	2	8	12	110	4e	
<b>Luxembourg</b>															5	3								8	20e
<b>Danemark</b>	5	1	10	12	6	4	10	10	2	12	3		7	12	6						10		1	111	3e
<b>Autriche</b>	12	8			3	12				7		4		1		2	10	8	12	8	5	5	97	5e	
<b>Finlande</b>		10	8	6	10				1	4	4		3		10	7	3						10	76	7e
<b>France</b>	3	5	6	4				5		1	8	3	5	3			7		5		2	3	60	8e	
<b>Espagne</b>	8				2	7	7	4			10			8	8		4	10	10		10			88	6e
<b>Chypre</b>	2	3	1				6		6			8	2					4	7	12			51	11e	
<b>Suisse</b>	4	4		10	8		8		3			2	1							7			47	13e	
<b>Grèce</b>				1		1	5	6	10						1	4	12	12		4			56	9e	
<b>Islande</b>																							0	22e	
<b>Allemagne</b>	7		2			5	1		5	6		7					1	6	3	3			46	14e	
<b>Yougoslavie</b>		12	12	8	12	10	12	7	4	8	5	10	10	7	3		5	5		6	1		137	1er	



**ITALIE**  
**Anna Oxa & Fausto**  
**Leali**  
 "Avrei voluto"

A: Franco Ciani & F. Berlincioni  
 C: Franco Fasano  
 C.O. : Mario Natale



**ISRAEL**  
**Gili & Galit**  
 "Derech ha-melech"

A: Shaïke Païkov  
 C: Shaïke Païkov  
 C.O. : Shaïke Païkov



**IRLANDE**  
**Kiev Conolly & The**  
**Missing Passengers**  
 "The real me"

A : Kiev Conolly  
 C: Kiev Conolly  
 C.O. : Noel Kelehan



**PAYS-BAS**  
**Justine Pelmelay**  
 "Blijf zoals je bent"

A: Jan Kisjes & Cat Music  
 C: Jan Kisjes  
 C.O. : Harry van Hoof



**TURQUIE**  
**Pan**  
 "Bana bana"

A: Timur Selçuk  
 C: Timur Selçuk  
 C.O. : Timur Selçuk



**BELGIQUE**  
**Ingeborg**  
 "Door de wind"

A: Stef Bos  
 C: Stef Bos  
 C.O. : Freddy Sunder



**ROYAUME-UNI**  
**Live Report**  
 "Why do I always get  
 it wrong ?"

A: Brian Hodgson  
 C: John Beeby  
 C.O. : Ronnie Hazlehurst



**NORVEGE**  
**Britt Synnøve**  
**Johansen**  
 "Venner nærhet"

A: Leiv N. Grøtte  
 C: Inge Enoksen  
 C.O. : Pete Knutsen



**PORTUGAL**  
**Da Vinci**  
 "Conquistador"

A: Pedro Luis  
 C: Ricardo  
 C.O. : Luis Duarte



**SUEDE**  
**Tommy Nilsson**  
 "En dag"

A: Ola Håkansson & Tim Norell  
 C: Ola Håkansson, Tim Norell &  
 Alexander Bard  
 C.O. : Anders Berglund



**LUXEMBOURG**  
**Park Café**  
 "Monsieur"

A: Yves Lacomblez, Maggie  
 Parke & Bernard Loncheval  
 C: Gast Waltzing & Maggie  
 Parke  
 C.O. : Benoit Kaufman



**DANEMARK**  
**Birthe Kjær**  
 "Vi maler byen rød"

A: Keld Heick  
 C: Søren Bundgaard  
 C.O. : Henrik Krogsgaard



**AUTRICHE**  
**Thomas Forstner**  
 "Nur ein lied"

A: Joachim Horn-Bernges  
 C: Dieter Bohlen  
 C.O. : -



**FINLANDE**  
**Anneli Saaristo**  
 "La dolce vita"

A: Turkkka Mali  
 C: Matti Puurtinen  
 C.O. : Ossi Runne



**FRANCE**  
**Nathalie Pâque**  
 "J'ai volé la vie"

A: Sylvain Lebel  
 C: Guy Mattéoni & G.G. Candy  
 C.O. : Guy Mattéoni



**ESPAGNE**  
**Nina**  
 "Nacida para amar"

A: Juan Carlos Calderón  
 C: Juan Carlos Calderón  
 C.O. : Juan Carlos Calderón



**CHYPRE**  
**Fanny Polymeri & Yiannis Savidakis**  
 "Apópse as vréthoume"

A: Efi Meletiou  
 C: Marios Meletiou  
 C.O. : Haris Andreadis



**SUISSE**  
**Furbaz**  
 "Viver senza tei"

A: Marie-Louise Werth  
 C: Marie-Louise Werth  
 C.O. : Benoit Kaufman



**GRECE**  
**Mariana**  
 "To diko sou asteri"

A: Villy Sanianou  
 C: Yiannis Kyris & Mariana  
 C.O. : George Niarchos



**ISLANDE**  
**Daniel**  
 "Það sem enginn sér"

A: Valgeir Guðjónsson  
 C: Valgeir Guðjónsson  
 C.O. : Valgeir Guðjónsson



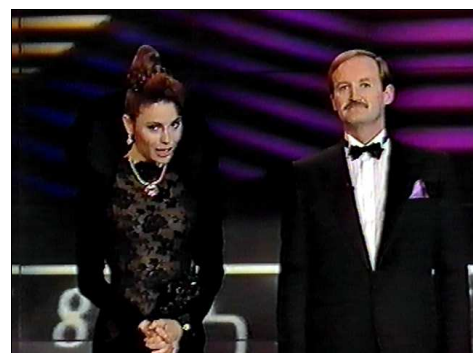
**ALLEMAGNE**  
**Nino de Angelo**  
 "Flieger"

A: Joachim Horn-Bernges  
 C: Dieter Bohlen  
 C.O. : -



**YUGOSLAVIE**  
**Riva**  
 "Rock me "

A: Stevo Cvikic  
 C: Rajko Dujmic  
 C.O. : Nikica Kalogjera



Lolita Morena et Jacques Deschenaux devant le logo du concours 1989 : un mont Cervin stylisé, traversé par les cordes d'une guitare.