

Lieu : Simonscourt Pavillion, RDS de Dublin (Irlande). Orchestre : RTE Concert Orchestra.
Présentation : Pat Kenny & Michelle Rocca. Date : Samedi 30 Avril.
Réalisateur : Declan Lowney. Durée : 2h 53.

La télévision Irlandaise choisit la même salle du Royal Dublin Society qu'en 1981 pour accueillir le concours Eurovision 1988. La présentation est confiée à un couple, Pat Kenny, présentateur de la RTE, accompagné de Michelle Rocca. Ils souhaiteront la bienvenue au public européen en gaélique, en anglais et en français et utiliseront les deux dernières langues pour introduire chacune des chansons. Fait inhabituel, c'est avant la carte postale qu'ils feront leur annonce, en alternant au micro. Les animateurs rappelleront souvent pendant la soirée que Dublin fête également en cette année 1988 son millénaire. Le décor est d'inspiration futuriste, la scène noire étant éclairée de nombreux néons et lasers, le fond prenant parfois l'aspect d'un ciel étoilé.

A tout seigneur tout honneur, l'historique Johnny Logan a le privilège d'ouvrir le spectacle en interprétant une courte reprise du titre victorieux en 1987, "Hold me now".

Chypre avait sélectionné la chanson "Thimame" de A. Moschovakis et J. Vickers, interprétée par Yiannis Demetrioy, et devait chanter en seconde position, mais des voix se sont élevées pour dénoncer que ce titre n'était qu'une reprise et ne répondait donc pas aux critères de sélection et Chypre dut se retirer. Le nombre des participants est donc de 21 pays.

Trop, c'est trop, la télévision française se déclare "lassée par les scores peu engageants des titres choisis depuis 1983" et décide de sélectionner le titre qui représentera la chaîne, et donc la France, en comité interne. Exit les sélections, après 12 ans de plus ou moins bons et loyaux services, et c'est un chanteur connu qui est choisi. Gérard Lenorman, dont la carrière tournait au ralenti, espérait sans doute retrouver le succès grâce à "Chanteur de charme", un titre de Claude Lemesle dont il a signé la musique.

En vigueur depuis 1975, le système de notation des chansons est revu pour la première fois en 13 ans. Le nombre des jurés passe de 11 à 16, 4 entre 15 et 25 ans, 4 entre 26 et 35, 4 entre 36 et 45 et 4 de plus de 45 ans. La première conséquence est l'augmentation de l'âge moyen des jurés, ce qui ne va pas forcément dans le sens du marché du disque. De plus, chaque juré devra noter les chansons de 1 à 10 et non plus de 1 à 5. Le reste de la procédure reste inchangé, permettant au téléspectateur de vivre le suspense auquel il est habitué.

Le Luxembourg sélectionne une jeune belge, Lara Fabian, avec une chanson d'Alain Garcia qui avait signé le titre gagnant en 1983. La Suisse fait appel à Céline Dion. La jeune québécoise est la plus grande vedette de son pays et a connu quelques succès en France, sans toutefois marquer la scène de la variété hexagonale.

La suède fait à nouveau confiance à Tommy Körberg, son représentant de 1969, pour défendre ses couleurs, la Turquie fait de même avec MFÖ qui avait déjà chanté sur la scène de Göteborg en 1985. Yardena Arazi foule pour la troisième fois la scène du concours, après avoir chanté pour Israël dans le groupe Chocolate, Menta, Mastic en 1976 et co-présenté le concours en 1979. Le groupe Hot Eyes représente pour la troisième fois le Danemark mais cette fois avec une Kirsten Siggard très enceinte. Enfin Dora tentera de faire beaucoup mieux qu'en 1986 pour le compte du Portugal.

L'entracte est, cette année, sponsorisé par la commission européenne. C'est un clip, tourné dans la plupart des pays européens, sur une chanson du groupe Hothouse Flowers intitulée "Don't go" qui sera présenté aux téléspectateurs pendant que les techniciens assurent les liaisons téléphoniques.

Le vote restera dans les mémoires comme l'un des plus grands suspenses de l'histoire du concours. La voix de Céline Dion a fait son effet et la Suisse mène pendant huit jurys. Mais le Royaume-Uni revient et reprend la tête pendant 5 tours de votes, menant de 5 points devant la Suisse avant que les jurés Yougoslaves ne se prononcent. Ils n'attribueront aucun point au concurrent anglais et 6 points à la Suisse qui remporte son deuxième titre à l'Eurovision.

Céline Dion comptait sur ce titre pour lancer sa carrière européenne, il n'en sera rien et la chanson "Ne partez pas sans moi" ne sera pas un tube. Ce n'est que partie remise, puisque la chanteuse québécoise est devenue l'une des plus grandes stars mondiales, menant aussi bien une carrière en anglais qu'en français. Si elle ne doit rien à l'Eurovision, elle est la preuve que l'Eurovision ne tue pas les carrières dans l'oeuf. Même remarque pour Lara Fabian, quatrième, qui après avoir triomphé elle aussi au Québec, entame en 1997 une brillante carrière en France. Bien que très convainquant dans son interprétation, Gérard Lenorman ne termine que dixième, et le cauchemar continue pour la France, malgré un très léger mieux.

	Isl	S	Fi	Gb	T	E	Nl	Isr	Ch	IrI	D	A	Da	G	N	B	L	It	F	P	Y	To	Rg
Islande		1					4						4					1	2	8		20	16e
Suède	3			2			8			5			8		12	1	3	10				52	12e
Finlande								3														3	20e
Royaume-Uni	1	5	10		12	10		10	5	7	10	10	10	6	5	12	8	12		3		136	2e
Turquie		4		1		5	1	8			8						4		6			37	15e
Espagne	2				5			2	6			8	1	8	2	6	6	8				58	11e
Pays-Bas				6	6			7	7	2	6			12			12	5				70	9e
Israël	6		6	4		6	3		10	1	5	2		3		10	5	3	10	10	1	85	7e
Suisse	7	12	5	10	10	8	10	4		10	12			10	8	4	1	7	1	12	6	137	1er
Irlande		7	2	3	2	12	6		4		7	6	7		7	5			4	5	2	79	8e
Allemagne	8			5	1	3		5		6			6		4						2	48	14e
Autriche																						0	21e
Danemark	10	3	4			1	12	6	1	4	4	12			10	7			12	6		92	3e
Grèce					3														7			10	17e
Norvège	5	8	7	12			7	1		8	1	3	5	7		3		4		7	10	88	5e
Belgique																			5			5	18e
Luxembourg	4	10	12	7			5		12	12		1	2	2	6	8		2		4	3	90	4e
Italie			8		4	7			8		2	5			3		2		8		5	52	12e
France		2	3		8	2	2		3		3	7	3	5	1	2	10			1	12	64	10e
Portugal						4								1								5	18e
Yougoslavie	12	6	1	8	7			12	2	3		4	12	4				7	6	3		87	6e



ISLANDE
Beethoven
"Sokrates"

A: Sverrir Stormsker
C: Sverrir Stormsker
C.O. :-



SUEDE
Tommy Körberg
"Stad i ljus"

A: Py Bäckman
C: Py Bäckman
C.O. : Anders Berglund



FINLANDE
Boulevard
"Nauravat silmät
muistetaan"

A: Kirsti Willberg
C: Pepe Willberg
C.O. : Ossi Runne



ROYAUME-UNI
Scott Fitzgerald
"Go"

A: Julie Forsyth
C: Julie Forsyth
C.O. : Ronnie Hazlehurst



TURQUIE
MFÖ
"Sufi"

A: MFÖ
C: MFÖ
C.O. : Turhan Yükseler



ESPAGNE
La decada
"La chica que yo
quiero (Made in
spain)"

A: Francisco Dondiego
C: Enrique Peiro
C.O. : Javier de Juan



PAYS-BAS
Gerard Joling
"Shangri-la"

A: Peter de Wijn
C: Peter de Wijn
C.O. : Harry van Hoof



ISRAEL
Yardena Arazi
"Ben Adam"

A: Ehud Manor
C: Boris Dimitshtein
C.O. : Eldad Shrem



SUISSE
Céline Dion
"Ne partez pas sans
moi"

A: Nella Martinetti
C: Atilla Sereftug
C.O. : Atilla Sereftug



IRLANDE
Jump The Gun
"Take him home"

A: Peter Eades
C: Peter Eades
C.O. : Noel Kelehan



ALLEMAGNE
Maxi & Chris
Garden
"Leid für einen
freund"

A: Bernd Meinunger
C: Ralf Siegel
C.O. : Michael Thatcher



AUTRICHE
Wilfried
"Lisa Mona Lisa"

A / C: Wilfried Scheutz, Klaus E.
Kofler & Ronnie Herbolzheimer
C.O. : Harald Neuwirth



DANEMARK
Hot Eyes
 "Ka' du se, hva' jeg sa'?"

A: Keld Heck
 C: Søren Bundgaard
 C.O. : Henrik Krogsgaard



GRECE
Aphroditi Fryda
 "Kloun"

A: Demitris Sakislis
 C: Demitris Sakislis
 C.O. : Haris Andreadis



NORVEGE
Karoline Krüger
 "For vår jord"

A: Erik Hillestad
 C: Anita Skorgan
 C.O. : Arild Stav



BELGIQUE
Reynaert
 "Laissez briller le soleil"

A: Joseph Reynaerts & Philippe Anciaux
 C: Dany Willem & Joseph Reynaerts
 C.O. : Dany Willem



LUXEMBOURG
Lara Fabian
 "Croire"

A: Alain Garcia
 C: Jacques Cardona
 C.O. : Régis Dupré



ITALIE
Luca Barbarossa
 "Ti scrivo"

A: Luca Barbarossa
 C: Luca Barbarossa
 C.O. : -



FRANCE
Gérard Lenorman
 "Chanteur de charme"

A / C: Claude Lemesle & Gérard Lenorman
 C.O. : Guy Mattéoni



PORTUGAL
Dora
 "Voltarei"

A: José Niza
 C: José Calvário
 C.O. : José Calvário



YOUGOSLAVIE
Srebrna Krila
 "Mangup"

A: Rajko Dujmic
 C: Rajko Dujmic
 C.O. : Nikica Kalogjera



Pat Kenny et Michelle Rocca souligneront tout au long de la soirée, que 1988 est également l'année du millénaire de Dublin.