

Lieu : Scandinavium de Göteborg
(Suède)

Orchestre : Orchestre de Curt-
Erik Holmquist.

Présentation : Lill Lindfors.

Date : Samedi 4 Mai.

Réalisateur : Steen Priwin.

Durée : 2h 46.

Après Stockholm en 1975, c'est la deuxième ville suédoise, Göteborg qui accueille le second concours Eurovision organisé dans le pays. La présentation est assurée par une ancienne représentante suédoise au concours, Lill Lindfors, qui en duo avec Svante Thuresson, avait donné une seconde place à son pays en 1966.

Bien loin des manifestations qui avaient accompagné le concours 1975, la situation géographique de Göteborg, à mi chemin entre Oslo et Copenhague, fait du concours 1985 une véritable fête scandinave, d'autant plus que pour la première fois, des billets ont été mis en vente au public pour la répétition générale du vendredi et pour la finale.

L'immensité de la scène contraste avec la dimension du plateau luxembourgeois un an plus tôt.

La Grèce et Israël font leur retour alors que les Pays-Bas s'abstiennent, la date du concours correspondant à la journée du souvenir pour les victimes de la seconde guerre mondiale. La Yougoslavie commémore en ce 4 Mai la disparition du maréchal Tito et ne se présente pas non plus. 19 Pays seront donc sur les rangs pour succéder à la Suède.

Lill Lindfors introduit le concours en chantant, puis annoncera chacun des concurrents en anglais uniquement. Les films d'introduction seront cette fois consacrés aux auteurs et compositeurs et non aux interprètes.

Signe que le concours Eurovision perd de son audience et de sa crédibilité en France pendant les années 80, la sélection française est organisée le Dimanche 31 Mars entre 17 et 18 heures. A nouveau 14 titres sont présentés et un panel de téléspectateurs sont appelés, par la SOFRES, à donner leur choix. Parmi les participants, on ne retrouve pas de vedettes en devenir ni même en déclin, seulement un duo de jumelles qui étaient à l'époque l'emblème d'Antenne 2, Denis Pepin qui dans les années 70 avait connu un petit succès et Roger Bens dont le trait marquant était d'avoir déjà participé, en 1984, à la sélection au sein d'un duo. C'est finalement la bonne année pour Roger Bens qui gagne cette finale haut la main avec une chanson de Didier Pascalis, "Femme dans ses rêves aussi".

La Suisse chante en allemand, la Belgique en flamand et le Luxembourg dans un mélange d'anglais, d'allemand et de français avec une chanson des incontournables Siegel et Meinunger, interprétée par un groupe de 6 chanteurs et chanteuses parmi lesquels Ireen Sheer, déjà représentante luxembourgeoise en 1974 et allemande en 1978.

Beaucoup d'autres récidivistes vont fouler la scène du Scandinavium, à commencer par le gagnant 1978, Izhar Cohen, pour Israël ou Al Bano et

Romina Power pour l'Italie comme en 1976. Le duo Norvégien Bobbysocks est composé d'Hanne Krogh qui chantait pour son pays en 1971, et d'Elisabeth Andreasson membre du duo suédois Chips en 1982. L'autre membre de Chips, Kikki Danielsson représente ce soir la Suède. Mariella Farré, représentante Suisse en 1983, compose, avec Pino Gasparini, le duo qui défend ce pays. Elle retrouve Gary Lux qui faisait partie du groupe autrichien Westend en 1983 et qui accompagnait Anita en 1984. Le Danemark est représenté pour la deuxième année consécutive par le duo Hot Eyes. Lia Vishy fait, pour sa part, sa troisième apparition sur la scène de l'Eurovision, après avoir été membre du groupe grec The Epikouri en 1980 et des choristes de Elpida en 1979.

L'entracte est composé de deux guitaristes qui interprètent un certain nombre d'airs populaires en Suède. A son retour sur scène, Lill Lindfors va gratifier le public de ce qui reste le seul gag de l'histoire du concours. Elle perdra tout simplement sa jupe. En fait sa robe avait été conçue à cette fin. Les dignitaires de l'U.E.R. ont fort peu goutté la plaisanterie et ont rajouté dans le règlement un point stipulant que la finale doit être strictement identique à la répétition générale.

Le vote tourne en faveur de l'Allemagne après que la Norvège ait mené le premier tour et la Suède le second. Mais après le vote Suisse, la Norvège prend la tête et ne la lâchera pas. Première victoire pour un pays qui a connu plusieurs fois la dernière place du classement, quelquefois sans aucun point, et qui sera fêtée en Norvège comme rarement une première place à l'Eurovision ne l'a été. Le succès est aussi au rendez-vous pour l'éphémère groupe Bobbysocks, succès relatif tant certains pays, dont la France bouderont la chanson. Roger Bens aggrave encore le palmarès français avec une dixième place et retombera dans le plus total anonymat.

	Irl	Fi	Cy	Da	E	F	T	B	P	D	Isr	It	N	Gb	Ch	S	A	L	G	To	Rg
Irlande		1	7	3	4	3	5	8	8	4	8	12	3	3	5	7	10			91	6e
Finlande	6		6		6		3				1	7		7	2	10			10	58	9e
Chypre	1											3			3				8	15	16e
Danemark			3			10		3	1	6		2	6			5	5			41	11e
Espagne	2	8	1				12		2					4				1	6	36	14e
France		5	4				1		3		3	10		2	4	6	3	3	12	56	10e
Turquie	7	2			3			1		2			1	8	12					36	14e
Belgique							7													7	19e
Portugal							2												7	9	18e
Allemagne	4	10	12	10	10	8		10	7		7		8	1		8		10		105	2e
Israël	8		5	4	8	12			5	7		5	10	5	7	2	7	6	2	93	5e
Italie		6	10	1	12	5	8	2	12		4						6	12		78	7e
Norvège	12	4		12	1	2		12		12	12	6		12	6	12	12	7	1	123	1er
Royaume-Uni	5	7		5	5	6	10	6	6	5	2	8	7		10	4	2	8	4	100	4e
Suisse		3	2	6			6	5	4	1			5			1	1	2	3	39	12e
Suède	10	12		8	2	7	4	7		8	6	4	12	6	8		4	5		103	3e
Autriche	3			7		1		4		10	10		2	10	1	3		4	5	60	8e
Luxembourg				2		4			10	3	5	1	4				8			37	13e
Grèce			8		7															15	16e



IRLANDE
Maria Christian
 "Wait until the weekend comes"

A: Brendan Graham
 C: Brendan Graham
 C.O. : Noel Kelehan



FINLANDE
Sonja Lumme
 "Eläköön elämä"

A: Veli-Pekka Lehto
 C: Petri Laaksonen
 C.O. : Ossi Runne



CHYPRE
Lia Vishy
 "To katalava arga"

A: Lia Vishy
 C: Lia Vishy
 C.O. : Haris Andreadis



DANEMARK
Hot Eyes
 "Sku' du spør' fra no'en"

A: Keld Heick
 C: Søren Bundgaard
 C.O. : Wolfgang Käfer



ESPAGNE
Paloma San Basilio
 "La fiesta terminó"

A: Juan Carlos Calderón
 C: Juan Carlos Calderón
 C.O. : Juan Carlos Calderón



FRANCE
Roger Bens
 "Femme dans ses rêves aussi"

A: Didier Pascalis
 C: Didier Pascalis
 C.O. : Michel Bernholz



TURQUIE
MFÖ
 "Didai didai dai"

A / C: Mazhar Alanson, Fuat Güner & Özkan Ugur
 C.O. : Garo Mafyan



BELGIQUE
Linda Lepomme
 "Laat me nu gaan"

A: Bert Vivier
 C: Peter Verlinden
 C.O. : Curt Eric Holmquist



PORTUGAL
Adelaide
 "Penso em ti (eu sei)"

A: Adelaide Ferreira & Luis Fernando
 C: Tozé Brito
 C.O. : José Calvário



ALLEMAGNE
Wind
 "Für alle"

A: Hanne Haller
 C: Hanne Haller
 C.O. : Rainer Pietsch



ISRAEL
Izhar Cohen
 "Olé, olé !"

A: Hamutal Ben-Ze'ev
 C: Kobi Oshrat
 C.O. : Kobi Oshrat



ITALIE
Romina Power & Al Bano
 "Magic, oh magic"

A: Cristiano Minellono
 C: Dario Farina & Michael Hofmann
 C.O. : Fiorenzo Zanotti



NORVEGE
Bobbysocks
 "La det swinge"

A: Rolf Løvland
 C: Rolf Løvland
 C.O. : Terje Fjærn



ROYAUME-UNI
Vikki
 "Love is..."

A / C: Vikki Watson & James
 Kaleth
 C.O. : John Coleman



SUISSE
**Mariella Farré &
 Pino Gasparini**
 "Piano, piano"

A: Trudi Müller-Bosshard
 C: Anita Kerr
 C.O. : Anita Kerr



SUEDE
Kikki Danielsson
 "Bra vibrationer"

A: Ingela "Pling" Forsman
 C: Lasse Holm
 C.O. : Curt Eric Holmquist



AUTRICHE
Gary Lux
 "Kinder dieser welt"

A: Michael Kunze
 C: Mick Jackson & Geoff Bastow
 C.O. : Richard Österreicher



LUXEMBOURG
**Margo, Franck,
 Chris, Ireen, Diane &
 Malcolm**
 "Children, kinder,
 enfants"

A: Bernd Meinunger & Jean-Michel
 Bériat
 C: Ralf Siegel
 C.O. : Norbert Daum



GRECE
Takis Biniaris
 "Miazoume"

A: Maro Bizani
 C: Takis Biniaris
 C.O. : Haris Andreadis

Les représentants
 du Luxembourg
 sont Margo,
 Franck Olivier,
 Chris Roberts,
 Ireen Sheer,
 Diane Solomon et
 Malcolm Roberts.



Le gag qui ne sera pas apprécié par
 les officiels de l'U.E.R. : Lill Lindfors
 perdra sa jupe à dessein, faisant
 planer un moment de stupeur.

Lill Lindfors restera sur scène
 pendant la totalité de la
 présentation des chansons, assise
 sur un tabouret devant l'orchestre.

