

Lieu : Simonscourt Pavillion, RDS de Dublin (Irlande). Orchestre : RTE Concert Orchestra.

Présentation : Doireann Ní Bhríain. Date : Samedi 4 Avril.

Réalisateur : Ian McGarry. Durée : 2h 32.

Comme en 1970, la télévision irlandaise choisit Dublin pour organiser le concours Eurovision, mais cette fois c'est au Simonscourt Pavillion du Royal Dublin Society que l'événement se déroulera. Doireann Ní Bhríain en effectuera la présentation en gaélique, en anglais et en français. La scène, particulièrement imposante, est décorée de motifs d'inspiration celtique.

Le Maroc, peut être déçu de l'accueil qui avait été réservé à sa chanson en 1980, se retire et ne reparaitra plus au concours. L'Italie fait momentanément de même. Par contre Israël et la Yougoslavie font leur retour, la Yougoslavie ayant cessé de participer depuis 1977. Chypre fait son entrée et porte le nombre de concurrents à vingt, égalant le record du concours 1978.

Après quatre ans d'absence, les cartes postales font leur réapparition et présentent chaque participant dans un site Dublinois. Aucun changement n'affecte le règlement et le concours se déroulera sur les mêmes principes qu'en 1980.

Le représentant français est toujours sélectionné à travers le concours de la chanson française. Selon un principe déjà éprouvé, les deux demi-finales et la finale ont lieu les 22 Février, 1er et 8 Mars. A la suite des protestations enregistrées après la finale de l'an passé, les chansons seront jugées par un échantillon de personnes représentatives de la population française, et contactées par la SOFRES. Frida Boccaro est à nouveau présente, tout comme Jeff Barnell, auteur de "Et bonjour à toi l'artiste", et Jean Ferrat signe un des onze titres. C'est Jean Gabilou qui remporte le ticket pour Dublin avec "Humanahum", une chanson à nouveau signée Jean-Paul Cara et Joe Gracy.

Les Luxembourgeois confient leurs chances, vingt ans tout juste après sa victoire, à Jean-Claude Pascal. Le titre de sa chanson, "C'est peut être pas l'Amérique" devait avoir quelque chose de prémonitoire et son résultat ne sera pas l'Amérique.

Outre le gagnant du concours 1961, de nombreux participants ont déjà fait leurs armes au concours Eurovision. Sous les couleurs autrichiennes Marty Brem était membre du groupe Blue Danube en 1980. Tommy Seebach chante, tout comme en 1979, sous les couleurs danoises. Dans le groupe irlandais Sheeba on retrouve Maxi qui représentait son pays à Luxembourg en 1973. Björn Skiffs chante, comme deux ans plus tôt, en vingtième et dernière place pour la Suède. Mais le record revient au trio Suisse Peter, Sue & Marc qui signent leur quatrième participation pour la confédération helvétique. Après avoir chanté en français en 1970, en anglais en 1976 et en allemand en 1979, c'est cette fois en italien qu'ils interpréteront leur titre.

Bill Whelan composera l'entracte musical "Timedance". Les danses sont interprétées par le groupe Planxty.

La procédure des votes se déroule nettement moins calmement qu'en 1980. Certains jurys sont difficiles à joindre, lorsque Doireann Ní Brháin essaiera de contacter le jury yougoslave elle n'aura pour seule réponse qu'un "je ne les ai pas" agressif. Le tableau de points a lui aussi du mal à suivre, des résultats fantaisistes apparaissent comme un score de 326 points pour la France. Néanmoins on assiste à un des plus grands suspenses de l'histoire du concours. La France commence par mener puis passe la main au Royaume-Uni, mais l'Allemagne et la Suisse les talonnent. Avant le dernier vote trois pays, le Royaume-Uni, la Suisse et l'Allemagne peuvent encore l'emporter et ce sont finalement les britanniques qui obtiennent leur quatrième victoire. Le groupe Bucks Fizz avait été formé pour l'occasion et leur chorégraphie, pendant laquelle les deux garçons arrachaient les jupes des deux filles, a du peser en leur faveur. Quoiqu'il en soit, "Making your mind up" fonctionnera très bien et le groupe poursuivra quelques années encore une carrière avec succès.

La France retrouve sa place dans le top 3 en terminant derrière l'Allemagne, seconde pour la deuxième année consécutive. Jean Gabilou ne laissera pas de trace dans la chanson française et redeviendra John Gabilou à Tahiti, île dont il était originaire. La Norvège construit sa légende en terminant, comme deux ans plus tôt, sans aucun point.

Le 22 Août se tiendra à Mysen, en Norvège, un gala regroupant pour les 25 ans du concours, la majeure partie des gagnants depuis 1956.

	A	T	D	L	Isr	Da	Y	Fi	F	E	NI	Irl	N	Gb	P	B	G	Cy	Ch	S	To	Rg	
Autriche		6				1		5	6												2	20	17e
Turquie				1			3	5														9	18e
Allemagne	5	12		3	8	8	2	7	8	12	3	6	4	7	12	10	5	8		12	132	2e	
Luxembourg	10		5		3			4	3	1					4					6	5	41	11e
Israël	8			4				6			7	7	8	4	5					4	3	56	7e
Danemark		1	1	7					4	3	2			5	2	12					4	41	11e
Yougoslavie		4						8				2	1			5	2	3	10		35	15e	
Finlande					2				1	2	5	5			1					5	6	27	16e
France	12		12	12	7	2	4	10			6	4	5	1	10	3	8	7	12	10	125	3e	
Espagne		10			6						4	3	10		3					2	38	14e	
Pays-Bas	3	5	3		4	7			2	7				6	7	2	3	2			51	9e	
Irlande	7	3	6	10	10	12	5		6	5	10					1	10	12	1	7	105	5e	
Norvège																					0	20e	
Royaume-Uni	4	8	4	5	12	10	10	3	7	8	12	10	3		6	8	6	4	8	8	136	1er	
Portugal			8														1				9	18e	
Belgique	1	7			1	6	8	2						3			7	5			40	13e	
Grèce	6		2	6			1			10		1	2	8		6		6	7		55	8e	
Chypre					5	3	6				8	8	7	10		7	12		3		69	6e	
Suisse	2	2	7	8		4	12	12	10	4	1	12	12	12	8		4	10		1	121	4e	
Suède			10	2		5	7	1	12				6	2		4		1			50	10e	



AUTRICHE
Marty Brem
 "Wenn du da bist"

A: Werner Böhmeler
 C: Werner Böhmeler
 C.O. : Richard Österreicher



TURQUIE
Aysegül & Modern Folk Trio
 "Dönme dolap"

A: Ali Kocatepe
 C: Ali Kocatepe
 C.O. : Onno Tunç



ALLEMAGNE
Lena Valaitis
 "Johnny Blue"

A: Bernd Meinunger
 C: Ralph Siegel
 C.O. : Wolfgang Rödelberger



LUXEMBOURG
Jean-Claude Pascal
 "C'est peut-être pas l'Amérique"

A: Sophie Makhno & Jean-Claude Pascal
 C: Jean-Claude Petit & Sophie Makhno
 C.O. : Joël Rocher



ISRAEL
Habibi
 "Halayla"

A: Shlomit Aharoni & Yuval Dor
 C: Shuki Levy
 C.O. : Eldad Shrem



DANEMARK
Debbie Cameron & Tommy Seebach
 "Krøller eller ej"

A: Keld Heick
 C: Tommy Seebach
 C.O. : Allan Botschinsky



YOUgoslavIE
Seid Memić Vajta
 "Leila"

A: Ranko Boban
 C: Ranko Boban
 C.O. : Ranko Rihtman



FINLANDE
Riki Sorsa
 "Reggae Ok"

A: Olli Ojala
 C: Jim Pembroke
 C.O. : Otto Donner



FRANCE
Jean Gabilou
 "Humanahum"

A: Joe Gracy
 C: Jean-Paul Cara
 C.O. : David Springfield



ESPAGNE
Bacchelli
 "Y solo tu"

A: Amado Jaén
 C: Amado Jaén
 C.O. : Juan Barcons



PAYS-BAS
Linda Williams
 "Het is een wonder"

A / C: Bart van de Laar & Cees de Wit
 C.O. : Rogier van Otterloo



IRLANDE
Sheeba
 "Horoscopes"

A: Jim Kelly
 C: Joe Burkett
 C.O. : Noel Kelehan



NORVEGE
Finn Kalvik
 "Aldri i livet"

A: Finn Kalvik
 C: Finn Kalvik
 C.O. : Sigurd Jansen



ROYAUME-UNI
Bucks Fizz
 "Making your mind up"

A / C: Andy Hill & John Danter
 C.O. : John Coleman



PORTUGAL
Carlos Paião
 "Play-back"

A: Carlos Paião
 C: Carlos Paião
 C.O. : Shegundo Galarza



BELGIQUE
Emly Starr
 "Samson"

A: Kick Dandy & Penny Els
 C: Kick Dandy
 C.O. : Giuseppe Marchese



GRECE
Yiannis Dimitras
 "Feggari kalokerino"

A: Yiannis Dimitras
 C: Yiannis Dimitras & Yorgos Niarchos
 C.O. : Yorgos Niarchos



CHYPRE
Island
 "Monika"

A: Stavros Sideras
 C: Doros Georghiadis
 C.O. : Michalis Rozakis



SUISSE
Peter, Sue & Marc
 "Io senza te"

A: Peter Reber & Nella Martinetti
 C: Peter Reber
 C.O. : Rolf Zuckowski



SUEDE
Björn Skifs
 "Fångad i en dröm"

A / C: Björn Skifs & Bengt Palmers
 C.O. : Anders Berglund



Les larmes de joie des Bucks Fizz, en route pour plusieurs années de succès.

Doireann Ní Bhríain, la journaliste qui assure la présentation du concours.

