

Lieu : Nederlands Congresgebouw  
( Pays-Bas ).

Orchestre : Metropole Orchestra.

Présentation : Marlous Fluitsma.

Date : Samedi 19 Avril.

Réalisateur : Theo Ordeman.

Durée : 2h 18.

Ayant déjà organisé l'édition précédente I.B.A., la petite télévision israélienne, préfère renoncer à accueillir le concours 1980. Après de multiples discussions entre les membres de l'U.E.R., ce sont les Pays-Bas qui se chargent du premier concours de la décennie.

C'est sur la même salle et donc la même ville qu'en 1976 que les néerlandais portent leur choix. Le décor, composé d'éléments mobiles et de jeux de lumières, rappelle d'ailleurs celui qui avait été utilisé quatre ans plus tôt. Le film d'introduction du concours emprunte lui aussi de nombreuses images à celui de 1976. Mais l'hôtesse est ce soir la jeune actrice Marlous Fluitsma qui, suivant un nouveau point du règlement, assurera l'ensemble de sa prestation en néerlandais, à l'exception des votes qui seront énoncés également en anglais et en français.

Le règlement concernant l'attribution des points enregistre sa dernière modification significative, sans toutefois remettre en cause le système en vigueur depuis 1975. Les jurys devront désormais donner leurs points dans l'ordre ascendant, en commençant par le pays auquel ils attribuent 1 point et en terminant par celui à qui sont accordés 12 points. Le suspense doit indiscutablement augmenter avec une telle procédure.

Les cartes postales ne feront pas leur réapparition cette année, et chaque chanson sera annoncée sur scène par un présentateur national, venu à La Haye. La française Evelyne Dhéliat, par ailleurs présentatrice de la sélection française, jouera ce rôle.

La Turquie fait son retour à La Haye et le Maroc, membre de l'U.E.R., sa première et seule tentative, restant le seul pays africain et seul pays arabe à avoir jamais tenté sa chance. Mais Monaco se retire pour ne jamais plus participer au concours. Ce sera un titre en français de moins. Israël ne se présente pas non plus en 1980, la date du concours correspondant à une fête religieuse juive. 19 pays seront donc, comme l'an passé, en compétition.

La France reprend le système de sélection télévisée que la grève de 1979 avait interrompu. Les demi-finales des 9 et 16 Mars et la finale du 23 Mars voient la victoire du premier groupe français de l'Eurovision devant une chanson à nouveau signée Jean-Paul Cara et Joe Gracy. Le groupe Profil interprétera "Hé, hé m'sieurs-dames", un titre de Richard de Bordeaux et Richard Joffo pour le texte et de Sylvano Santorio pour la musique. La sélection 1980 a également bénéficié de la présence d'anciens de l'Eurovision, Frida Boccara et Minouche Barelli, et de Marcel Amont pour une chanson en partie en dialecte. Dans les semaines qui ont suivi la finale, certains échos dans la presse ont pu laisser penser que l'entourage du groupe avait tout mis en oeuvre pour bloquer le standard de S.V.P., sans que rien ne prouve ces "révélations".

Le Luxembourg est représenté par un duo de deux jumelles, Sophie et Magali. Leur chanson, "Le papa pingouin", est le fruit de la collaboration entre les français Pierre Delanoë et Jean-Paul Cara, finalement présent dans cette compétition, et des allemands Ralph Siegel et Bernd Meinunger, déjà auteurs du titre allemand.

La Belgique fait appel, elle aussi, à un groupe, Telex, qui à la particularité de n'utiliser que les trois synthétiseurs qui les accompagnent sur scène. Une première pour un concours où l'orchestre à toujours joué un rôle prépondérant.

Katja Ebstein signa sa troisième participation pour l'Allemagne. Paola pour la Suisse, mais cette fois en français, et Maggie McNeal, composante féminine du duo néerlandais de 1974, défendent les couleurs de leurs pays pour la seconde fois.

Un Steel Band, venu des Antilles néerlandaises, assure brillamment l'entracte. Pendant leur prestation, et comme en 1976, Hans van Willigenburg interviewe les participants, majoritairement les favoris, et leur demande qui va être le gagnant.

Après que les Pays-Bas et l'Allemagne aient mené, c'est l'Irlande qui prend la tête des résultats et ne la lâchera plus. Johnny Logan et sa ballade donnent la victoire à l'Irlande, 10 ans après Dana. Le titre connaît un succès important, mais des problèmes juridiques avec son manager interdisent à Johnny Logan d'utiliser sa victoire comme tremplin à une carrière. Le groupe Profil ne séduit pas et pointe à la onzième place, cruel changement pour la France qui depuis 1975 était abonnée au top 5. Inutile d'ajouter que le groupe disparaîtra aussi vite qu'il avait été formé, pour la circonstance.

	A	T	G	L	Ma	It	Da	S	Ch	Fi	N	D	Gb	P	Nl	F	Irl	E	B	To	Rg
<b>Autriche</b>			1		3	4	5	1	4	5	6	4	6	3	3	4	10	4	1	64	8e
<b>Turquie</b>	3				12	8														23	15e
<b>Grèce</b>	5			1		2	2				4		3	1	8		4			30	13e
<b>Luxembourg</b>	1	1					4	6		3	7		8			7	8	3	8	56	9e
<b>Maroc</b>						7														7	18e
<b>Italie</b>	2	6	2				3	10	8	6	2	7	4	12	1	2	2	10	10	87	6e
<b>Danemark</b>			4		2				6	7	1	5								25	14e
<b>Suède</b>		8	10	10	6	5			5			2						1		47	10e
<b>Suisse</b>	6	2		5	7	3	8	2		12	10	10	7	6	10		12	2	2	104	4e
<b>Finlande</b>											5					1				6	19e
<b>Norvège</b>					4							6			2	3				15	16e
<b>Allemagne</b>	8	10		3	10	12	7	5	7	2			10	8	12	10	5	12	7	128	2e
<b>Royaume-Uni</b>	7	5		8	8		10	12	10	4		3		7	7	5	6	8	6	106	3e
<b>Portugal</b>		4	5	4		10	6	8	2	1	8	1			5	6	7		4	71	7e
<b>Pays-Bas</b>	12	12	6	12				3	3	10		8	2	4		12	1	5	3	93	5e
<b>France</b>		3	7	2	1		1	4	1		3		5		4		3	6	5	45	11e
<b>Irlande</b>	10		12	7		1	12	7	12	8	12	12	12	5	6	8		7	12	143	1er
<b>Espagne</b>	4	7	8	6	5	6								2						38	12e
<b>Belgique</b>			3										1	10						14	17e



**AUTRICHE**  
**Blue Danube**  
 "Du bist musik"

A: Klaus Peter Sattler  
 C: Klaus Peter Sattler  
 C.O. : Richard Österreicher



**TURQUIE**  
**Ajda Pekkan**  
 "Pet'r oil"

A: Sanar Yardatapan  
 C: Atilla Özdemiroglu  
 C.O. : Atilla Özdemiroglu



**GRECE**  
**Anna Vissy & Epikouri**  
 "Autostop"

A: Rony Sofou  
 C: Jick Nakassian  
 C.O. : Jick Nakassian



**LUXEMBOURG**  
**Sophie & Magali**  
 "Le papa pingouin"

A: Pierre Delanoë & Jean-Paul Cara  
 C: Ralph Siegel & Bernd Meinunger  
 C.O. : Norbert Daum



**MAROC**  
**Samira Bensaïd**  
 "Bitakat hob"

A: Malou Rouane  
 C: Abdel Ati Amenna  
 C.O. : Jean Claudric



**ITALIE**  
**Alan Sorrenti**  
 "Non so che darei"

A: Ajan Sorrenti  
 C: Alan Sorrenti  
 C.O. : Del Newman



**DANEMARK**  
**Bamses Venner**  
 "Tænker altid på dig"

A: Flemming Jørgesen  
 C: Bjarne Gren Jensen  
 C.O. : Alan Botschinsky



**SUEDE**  
**Tomas Ledin**  
 "Just nu"

A: Tomas Ledin  
 C: Tomas Ledin  
 C.O. : Anders Berglund



**SUISSE**  
**Paola**  
 "Cinéma"

A: Peter Reber & Véronique Muller  
 C: Peter Reber  
 C.O. : Peter Reber



**FINLANDE**  
**Vesa Matti Loiri**  
 "Huulumies"

A: Vexi Salmi  
 C: Aarno Raninen  
 C.O. : Ossi Runne



**NORVEGE**  
**Sverre Kjelsberg & Matti Hætta**  
 "Samiid Ædnan"

A: Ragnar Olsen  
 C: Sverre Kjelsberg  
 C.O. : Sigurd Jansen



**ALLEMAGNE**  
**Katja Ebstein**  
 "Theater"

A: Bernd Meinunger  
 C: Ralph Siegel  
 C.O. : Wolfgang Rödelberger



**ROYAUME-UNI**  
**Prima Donna**  
 "Love enough for two"

A / C: Stephanie de Sykes & Stuart Slater  
 C.O. : John Coleman



**PORTUGAL**  
**José Cid**  
 "Um grande, grande amor"

A: José Cid  
 C: José Cid  
 C.O. : Jorge Machado



**PAYS-BAS**  
**Maggie McNeal**  
 "Amsterdam"

A: Alex Alberts  
 C: Frans & Sjoukje Smit & Robert Verwey  
 C.O. : Rogier van Otterloo



**FRANCE**  
**Profil**  
 "Hé, hé m'sieurs-dames"

A: Richard de Bordeaux & Richard Joffo  
 C: Sylvano Santorio  
 C.O. : Sylvano Santorio



**IRLANDE**  
**Johnny Logan**  
 "What's another year"

A: Shay Healy  
 C: Shay Healy  
 C.O. : Noel Kelehan



**ESPAGNE**  
**Trigo limpio**  
 "Quedate esta noche"

A: José Antonio Martin  
 C: José Antonio Martin  
 C.O. : Javier Iturralde



**BELGIQUE**  
**Telex**  
 "Eurovision"

A: Telex  
 C: Telex  
 C.O. : -

Evelyne Dhéliat est la marraine et présentatrice des concurrents français à La Haye.



Marlous Fluitsma changera de téléphone pour chacun des jurys qu'elle contactera.