

Lieu : Binyanei Ha'ooma de Jérusalem (Israël).
Orchestre : IBA Festival orchestra.
Présentation : Yardena Arazi et Daniel Peer.
Date : Samedi 31 Mars.
Réalisateur : Yossi Zemach.
Durée : 2h 57.

La petite télévision israélienne relève le défi et organise le concours 1979 à Jérusalem, lieu symbolique pour une manifestation qui rassemble la majeure partie des pays européens, mais aussi mesures de sécurité inhérentes sans aucun précédent dans l'histoire de l'Eurovision.

La présentation est, cette année aussi, assurée par un couple composé de la chanteuse Yardena Arazi, par ailleurs représentante israélienne en 1976 au sein du groupe "Chocolate, Menta , Mastic", et du journaliste Daniel Peer. Assez curieusement, la musique d'introduction du concours est composée par le français Vladimir Cosma. Plus petite que celle du Palais des Congrès en 1978, la scène du Binyanei Ha'ooma n'en est pas moins impressionnante. Elle est habillée d'un immense mobile composé de trois cercles concentriques et qui revêt des aspects différents pour chaque prestation. Les israéliens font également preuve d'originalité dans les films de liaison entre les chansons qui ne sont pas les traditionnelles cartes postales, mais de petits mimes qui évoquent par leur situation le pays qui s'apprête à rentrer sur scène. Bien sûr, la France n'échappera pas au béret et à la baguette.

Des vingt pays présents à Paris, seule la Turquie est absente en 1979. Son désistement fut d'ailleurs assez tardif, puisque lors du tirage au sort de l'ordre de passage, elle figurait encore entre Israël et la France.

La France aurait dû sélectionner son représentant à travers le Concours de la chanson française, mais une grève des techniciens de la S.F.P. a empêché la diffusion des deux demi-finales, pourtant enregistrées, des 18 et 25 Février et la tenue de la finale du 4 Mars. C'est donc un jury de professionnels qui a visionné les deux demi-finales et élu Anne-Marie David et la chanson "Je suis l'enfant soleil". L'équipe française est composée d'anciens vainqueurs du concours puisque, outre l'interprète vainqueur en 1973, l'auteur Eddy Marnay avait signé la chanson gagnante en 1969 et qu'on devait au compositeur Hubert Giraud le titre qui nous avait valu notre première victoire en 1958. Parmi les concurrents finalistes on pouvait trouver Julie Bataille et une partie de la bande de Dorothee.

Le Luxembourg a sélectionné Jeane Manson, la chanteuse d'origine américaine bien connue du public français. Monaco, pour ce qui sera sa dernière participation, fait confiance à la même équipe d'auteurs et de compositeurs que les années précédentes. Laurent Vaguener interprétera le titre monégasque.

Les récidivistes sont nombreux puisque, en plus de la française, Anita Skorgan revient deux ans après pour la Norvège, Peter, Sue & Marc font leur troisième tentative pour la Suisse, cette fois en allemand et Sandra Reemer déjà représentante néerlandaise en 1972 et 1976 se remet sur les rangs au sein d'un groupe du nom de Xandra.

L'entracte est assuré par une troupe de danseurs israéliens, Shalom '79, qui seront rejoints, à l'issue de leur prestation, par l'ensemble des concurrents se tenant la main.

La procédure des votes se serait déroulée sans trop de problèmes si le scrutateur de l'U.E. R. Frank Naef n'avait éprouvé le besoin de faire répéter plusieurs votes qui avaient été annoncés correctement. Les points sont énoncés par Yardena Arazi et Daniel Peer en anglais, en français et en hébreu.

La lutte s'annonce clairement entre la France, Israël et l'Espagne. Le suspense est intense lorsque, avant le dernier vote, l'Espagne mène d'un seul point devant Israël, et le dernier jury est justement celui de l'Espagne. Il attribue 10 points à Israël, et se prive donc d'une victoire. Comme l'Espagne en 1969, le Luxembourg en 1973, Israël signe deux victoires consécutives. "Hallelujah" devient un tube dans l'Europe entière et est aujourd'hui un des standards de l'Eurovision. La France se classe à nouveau troisième, Anne-Marie David n'a pas réussi à obtenir une seconde victoire. Cette excellente place ne réussira pas à relancer la carrière de la chanteuse que l'on pouvait qualifier d'inexistante depuis sa victoire de 1973.

	P	It	Da	Irl	Fi	M	G	Ch	D	Isr	F	B	L	NI	S	N	Gb	A	E	To	Rg
Portugal		6			2	5		4	4		10	5	3	3	3	6		7	6	64	9e
Italie	8				8											3			8	27	15e
Danemark				2		3	12	1	10	12	6	7	4	8	1		3	3	4	76	6e
Irlande	5	5	5		6		10	6	6	3		10	7		8	5	4			80	5e
Finlande		7					7	8	5		5		6							38	14e
Monaco	1	2	4								3								2	12	16e
Grèce	10		1	4		7		7	2	10	4	1	5	7	2			2	7	69	8e
Suisse			7	1	10	2	2		7	4	7					8		12		60	10e
Allemagne	2	1	12	5	3	12				6	12	4	1	2	6		8		12	86	4e
Israël	12		6	12	12	8	4	5			1	2	8	1	12	12	12	8	10	125	1er
France	6	10			1	10	8	10		5		6	12	12	5	7	6	5	3	106	3e
Belgique			2						1								2			5	18e
Luxembourg	7			3	4	4	5	3			2			4		2	10			44	13e
Pays-Bas			8	10	5		3		3	7		3			4	4		4		51	12e
Suède				6			1			1										8	17e
Norvège	3	3		8		6				2		8	2	6	10		7	1	1	57	11e
Royaume-Uni	4	8	10	7	7	1		2	8					5		10		6	5	73	7e
Autriche		4															1			5	18e
Espagne		12	3				6	12	12	8	8	12	10	10	7	1	5	10		116	2e



PORTUGAL
Manuela Bravo
 "Sobe, sobe, balão
 sobe"

A: Carlos Nobrega e Sousa
 C: Carlos Nobrega e Sousa
 C.O.: Thilo Krassman



ITALIE
Matia Bazar
 "Raggio di luna"

A: Giancarlo Golzi & Salvatore
 Stellita
 C: Carlo Marrale, Piero Cassano &
 Antonietta Ruggiero
 C.O.: -



DANEMARK
Tommy Seebach
 "Disco tango"

A: Keld Heick
 C: Tommy Seebach
 C.O.: Allan Botschinsky



IRLANDE
Cathal Dunne
 "Happy man"

A: Cathal Dunne
 C: Cathal Dunne
 C.O.: Proinsias O'Duinn



FINLANDE
Katri Helena
 "Katson sineen
 taivaan"

A: Veikko Salmi
 C: Matti Siitonen
 C.O.: Ossi Runne



MONACO
Laurent Vaguener
 "Notre vie c'est la
 musique"

A: Didier Brabelviven & Jean
 Albertini
 C: Paul de Senneville & Jean
 Baudlot
 C.O.: Gérard Salesses



GRECE
Elpida
 "Socrates"

A: Sofia Tsotou
 C: Doros Giorgiadis
 C.O.: Lefteris Halkiadakis



SUISSE
Peter, Sue & Marc
 "+Pfuri, Gorps & Kniri
 "Trödler und Co"

A: Peter Reber
 C: Peter Reber
 C.O.: Rolf Zuckowski



ALLEMAGNE
Dschinghis Khan
 "Dschinghis Khan"

A: Bernd Meinunger
 C: Ralph Siegel
 C.O.: Norbert Daum



ISRAEL
**Gali Atari & Milk
 and Honey**
 "Hallelujah"

A: Shimrit Orr
 C: Kobi Oshrat
 C.O.: Kobi Oshrat



FRANCE
Anne-Marie David
 "Je suis l'enfant
 soleil"

A: Eddy Marnay
 C: Hubert Giraud
 C.O.: Guy Mattéoni



BELGIQUE
Micha Marah
 "Hey nana"

A: Guy Beyers
 C: Charles Dumolin
 C.O.: Francis Bay



LUXEMBOURG
Jeane Manson
 "J'ai déjà vu ça dans
 tes yeux"

A: Jean Renard
 C: Jean Renard
 C.O. : Hervé Roy



PAYS-BAS
Xandra
 "Colorado"

A: Rob & Ferdi Bolland
 C: Rob & Ferdi Bolland
 C.O. : Harry van Hoof



SUEDE
Ted Gärdestad
 "Satellit"

A / C: Kenneth Gärdestad & Ted
 Gärdestad
 C.O. : Lars Samuelson



NORVEGE
Anita Skorgan
 "Oliver"

A: Philip Kruse
 C: Anita Skorgan
 C.O. : Sigurd Jansen



ROYAUME-UNI
Black Lace
 "Mary Ann"

A: Peter Morris
 C: Peter Morris
 C.O. : Ken Jones



AUTRICHE
Christina Simon
 "Heute in
 Jerusalem"

A: André Heller
 C: Peter Wolf
 C.O. : Richard Österreicher



ESPAGNE
Betty Missiego
 "Su canción"

A: Fernando Moreno
 C: Fernando Moreno
 C.O. : José Luis Navarro



Yardena Arazi et Daniel Peer sont les
 présentateurs israéliens du concours
 Eurovision de la chanson 1979.

Image hautement symbolique à
 Jérusalem, les concurrents des 19
 pays reviennent sur scène à l'issue de
 l'entracte dans une longue farandole.

