

Lieu : Wembley conference center de Londres ( Royaume-Uni ).

Orchestre : B.B.C. television orchestra.

Présentation : Angela Rippon.

Date : Samedi 7 Mai.

Réalisateur : Stewart Morris.

Durée : 2h12.

Prévu à l'origine le 2 Avril, le concours 1977 a été plusieurs fois déprogrammé en raison d'une grève persistante des techniciens de la B. B.C.. On a même pensé un moment ne diffuser que les vidéos des chansons, les jurés attribuant leurs notes sur ces prestations. Le plus tardif des concours se déroule dans le centre de conférences de Wembley, sur une scène qui présente un puits dans lequel est placé l'orchestre. Il est entouré par les drapeaux des pays participants.

Catherine Boyle ne présentera pas le cinquième concours organisé par le Royaume-Uni, c'est Angela Rippon qui a été désignée .

La Suède fait son retour mais la Yougoslavie se retire de la compétition. La Tunisie s'était inscrite et devait chanter en quatrième position, mais renonça en début de l'année 1977.

Le règlement précise, à partir de cette année, que les chansons devront être interprétées substantiellement dans la langue du pays qu'elles représentent. Devant la prolifération des titres en anglais, la mesure était urgente. Mais l'Allemagne et la Belgique, qui avaient sélectionné leur chanson en anglais, ont tout de même été autorisées à chanter dans cette langue.

Pour ajouter au chaos qui a précédé le concours, la diffusion des films d'introduction des chansons a du être annulée au dernier moment. Ils avaient été tournés dans une boîte de nuit londonienne, The Cockney, et montraient chaque concurrent encourageant celui qui le suivait dans l'ordre de passage à l'antenne. Mais on y voyait l'une des participantes danser sur une table, alors que les lois de son pays lui interdisaient de boire de l'alcool en raison de son jeune age. Le refus de la délégation du pays en question fut formel, obligeant la B.B.C. à annuler les 18 films.

La France reprend le mode de sélection qui lui avait apporté un bon résultat en 1976 et organise le deuxième concours de la chanson française sur le même modèle que le premier. A nouveau des noms connus font partie des 14 demi finalistes : Pierre Charby, Patricia Lavilla ou Colin Verdier. Evelyne Leclerc présente à nouveau les trois émissions et Patrick Sébastien et Yves Lecoq la rejoignent pour la finale du 6 Mars. C'est à nouveau Jean-Paul Cara, aidé cette fois par Joe Gracy, qui signe la chanson gagnante. Marie Myriam en est l'interprète.

Michèle Torr représente Monaco avec "Une petite française" et le Luxembourg fait confiance à la chanteuse et actrice Anne-Marie B. pour défendre ses couleurs avec une chanson de Guy Béart et Pierre Cour, très loin de leurs productions habituelles.

Parmi les artistes qui font une nouvelle tentative, on trouve cette année

les Swarbriggs pour l'Irlande et Ilanit, la toute première représentante d'Israël.

L'Autriche est représentée par une chanson qui fustige l'industrie du disque et donc indirectement le concours. La démarche est osée et le risque pris par les sélectionneurs est grand. Le groupe est difficilement maîtrisable et menace de manifester ses opinions politiques sur scène.

L'entracte est assuré par le groupe de jazz His Paramount Jazz Men conduit par Acker Bilk.

La proclamation des résultats, sur le même principe que les années précédentes, se révèle, elle aussi, catastrophique. De nombreuses erreurs se glissent dans les résultats, la France et la Grèce attribuant plusieurs fois la même note, le tableau des résultats ne reflétant pas toujours le score réel.

A nouveau le titre se joue entre le Royaume-Uni et la France, mais cette fois c'est Marie Myriam qui remporte le concours, laissant les britanniques Lynsey de Paul et Mike Moran 15 points derrière. "L'oiseau et l'enfant" est un tube en France, le disque s'était d'ailleurs très bien vendu avant même le concours. La carrière de Marie Myriam est lancée et continue de nos jours.

	IrI	M	NI	A	N	D	L	P	Gb	G	Isr	Ch	S	E	It	Fi	B	F	To	Rg
<b>Irlande</b>		8	1	5	12	5	8	1	12	10	12	8	12	4	8		3	10	119	3e
<b>Monaco</b>	5			8	1	6	1	6	7	12	2	6	10	8	12	5	2	5	96	4e
<b>Pays-Bas</b>	3	3							1	1	1	7		1			10	8	35	12e
<b>Autriche</b>		5			2					3						1			11	17e
<b>Norvège</b>							3	2	2				1		5		5		18	14e
<b>Allemagne</b>	1	1	3	2			2	8	8	8	5		5	5	6			1	55	8e
<b>Luxembourg</b>	2													7		8			17	16e
<b>Portugal</b>		2	2			1						4			3			6	18	14e
<b>Royaume-Uni</b>		12	7	12	7	10	12	12			8		8	3	2	4	12	12	121	2e
<b>Grèce</b>		10	10	4	4	4	6	10	5		3	1	7	12	1	6	6	3	92	5e
<b>Israël</b>	7	7	5	3	5							10	3	6			1	2	49	11e
<b>Suisse</b>	6			10	10		5	4	4	6	4				4	10	8		71	6e
<b>Suède</b>						2													2	18e
<b>Espagne</b>			6	1		7	7		3	4		3			7	7	7		52	9e
<b>Italie</b>	8	6				3		3				2		2		2		7	33	13e
<b>Finlande</b>	12		4	6	8					2	7	5	2					4	50	10e
<b>Belgique</b>	4		12		6	8	4	7	10	5	6		4			3			69	7e
<b>France</b>	10	4	8	7	3	12	10	5	6	7	10	12	6	10	10	12	4		136	1er



**IRLANDE**  
**The Swarbriggs + 2**  
 "It's nice to be in  
 love again"

A / C : Tommy & Jimmy  
 Swarbrigg  
 C.O. : Noel Kelehan



**MONACO**  
**Michèle Torr**  
 "Une petite  
 française"

A: Jean Albertini  
 C: Paul de Senneville & Olivier  
 Toussaint  
 C.O. : Yvon Rioland



**PAYS-BAS**  
**Heddy Lester**  
 "De mallemlen"

A: Wim Hogenkamp  
 C: Frank Affolter  
 C.O. : Harry van Hoof



**AUTRICHE**  
**Schmetterlinge**  
 "Boom boom  
 bommerang"

A: Lukas Resetarits  
 C: Schurli Hernstadt, Willi  
 Resetarits & Herbert Zöchling-  
 Tampier  
 C.O. : Christian Kolovits



**NORVEGE**  
**Anita Skorgan**  
 "Casanova"

A: Dag Nordtømme  
 C: Svein Strugstad  
 C.O. : Carsten Klouman



**ALLEMAGNE**  
**Silver Convention**  
 "Telegram"

A: Michael Kunze  
 C: Silvester Levai  
 C.O. : Ronnie Hazlehurst



**LUXEMBOURG**  
**Anne-Marie B.**  
 "Frère Jacques"

A / C : Guy Béart & Pierre  
 Cour  
 C.O. : Johnny Arthey



**PORTUGAL**  
**Os amigos**  
 "Portugal no  
 coração"

A: José Carlos Ary dos Santos  
 C: Fernando Tordo  
 C.O. : José Calvario



**ROYAUME-UNI**  
**Lynsey de Paul &  
 Mike Moran**  
 "Rock bottom"

A / C : Lynsey de Paul & Mike  
 Moran  
 C.O. : Ronnie Hazlehurst



**GRECE**  
**Pascalis, Marianna,  
 Robert & Bessy**  
 "Mathema solfege"

A: Sevy Tiliakou  
 C: George Hatzinassios  
 C.O. : George Hatzinassios



**ISRAEL**  
**Ilanit**  
 "Ahava hi shir  
 lishnayim"

A: Edna Peleg  
 C: Eldad Shrem  
 C.O. : Eldad Shrem



**SUISSE**  
**Pepe Lienhard  
 Band**  
 "Swiss lady"

A: Peter Reber  
 C: Peter Reber  
 C.O. : Peter Reber



**SUEDE**  
**Forbes**  
"Beatles"

A : Sven Olof Bagge  
C : Claes Bure  
C.O. : Anders Berglund



**ESPAGNE**  
**Micky**  
"Enseñame a cantar"

A: Fernando Arbex  
C: Fernando Arbex  
C.O. : Rafael Ibarbia Serra



**ITALIE**  
**Mia Martini**  
"Libera"

A: Luigi Albertelli  
C: Salvatore Fabrizio  
C.O. : Maurizio Fabrizio



**FINLANDE**  
**Monica Aspelund**  
"Lapponia"

A: Monica Aspelund  
C: Aarno Raninen  
C.O. : Ossi Runne



**BELGIQUE**  
**Dream Express**  
"A million in one-two-three"

A: Luc Smets  
C: Luc Smets  
C.O. : Alyn Ainsworth



**FRANCE**  
**Marie Myriam**  
"L'oiseau et l'enfant"

A: Joe Gracy  
C: Jean-Paul Cara  
C.O. : Raymond Donnez



Angela Rippon assure la présentation du concours.



Marie Myriam est la cinquième et dernière gagnante française du concours Eurovision. Elle reçoit son prix des mains de Sir Charles Curran de la B.B.C. et de l'U.E.R.