

Lieu : Nouveau Theatre de Luxembourg (Luxembourg).

Présentation : Helga Lutton.

Réalisateur : René Steichen.

Orchestre : Orchestre de Pierre Cao.

Date : Samedi 7 Avril.

Durée : 1h 42.

Pour la troisième fois le Grand Duché du Luxembourg reçoit le concours Eurovision. Cette fois c'est sur la scène du Nouveau Théâtre que se déroule la finale européenne, devant certains membres de la famille grand ducale. L'orchestre est installé sur plusieurs balcons derrière les candidats. C'est Helga Lutton, animatrice de la télévision luxembourgeoise de langue allemande qui présente le spectacle en anglais et en français.

L'Autriche se retire de la compétition et Malte, peut-être déçu de ses résultats les deux années précédentes lui emboîte le pas. A l'opposé Israël fait son entrée. Il est le premier pays hors du continent européen à participer. La présence de l'état hébreu implique pourtant des mesures de sécurité particulières, le drame des Jeux Olympiques de Munich est encore dans toutes les mémoires.

Deux modifications majeures du règlement sont appliquées en 1973. Les concurrents sont désormais autorisés à utiliser une bande son, à condition que les instruments et les musiciens qui jouent sur l'enregistrement soient présents sur scène. En fait cette possibilité existait déjà dès 1972, mais le Royaume-Uni est le premier pays à l'utiliser. Le second point est beaucoup plus fondamental : chaque pays peut chanter dans la langue européenne de son choix. Déjà, les pays nordiques utilisent cette possibilité et la Finlande et la Suède chanteront en anglais. La Norvège interprète son titre dans un mélange d'anglais, de français et d'un certain nombre d'autres langues dont le gaélique.

De nombreux anciens candidats tentent leur chance à nouveau : le britannique Cliff Richard en tête, mais aussi la finlandaise Marion Rung ou l'italien Massimo Ranieri. Les belges Nicole et Hugo qui avaient du déclarer forfait en 1971 sont cette fois bien présents.

Du côté des francophones, les quatre pays puisent dans le vivier des jeunes talents en vogue. Monaco sélectionne Marie, la Suisse Patrick Juvet et le Luxembourg Anne-Marie David qui vient de triompher dans "Jésus-Christ super star".

La France fait une nouvelle tentative de sélection télévisée. Six chansons parmi les 96 présentées ont été diffusées le mardi 6 Mars, dans le cadre d'un programme spécial. Trois interprètes, Martine Clémenceau, Anne-Marie Godard et Daniel Béretta ont été imposés par le comité de sélection aux auteurs et compositeurs. Mais un des 6 titres retenus pour la finale avait déjà été présenté sans succès par Anne-Marie Godard en 1972, son compositeur Jean-Pierre Savelli choisit donc de monter lui même sur scène. C'est un jury composé de 10 journalistes, de 20 spectateurs et de 10 membres du show business qui fait le choix. La chanson "Sans toi" interprétée par Martine Clémenceau est plébiscitée par les spectateurs

et par les professionnels.

L'entracte revient à la tradition et c'est un numéro de Music Hall, celui du transformiste Charlie Rivel, qui assure la transition entre la présentation des chansons et les votes.

Sur le même principe que les deux dernières années, les jurés sont rassemblés dans la Villa Louvigny et votent devant les caméras. Pour la première fois les candidats suivent l'annonce des résultats depuis la salle. La bataille est intense entre le Royaume-Uni, l'Espagne et le Luxembourg. A la fin des votes, quatre points sépareront le Grand Duché de son dauphin le groupe Mocedades, lui même devançant de deux points seulement Cliff Richard.

"Tu te reconnaîtras" est un succès incontestable en Europe, tout comme "Power to all our friends", mais c'est "Eres tu" du groupe espagnol qui séduira le plus y compris sur le continent nord américain. De quoi les consoler de la déception de cette deuxième place. La Finlande réalise une 6ème place qui reste à ce jour son meilleur résultat et Israël réalise la performance de se classer 4ème pour sa première participation.

Le succès n'est pas au rendez-vous pour la France. Après la 10ème et 11ème place en 1971 et 1972, c'est la 15ème et avant dernière qui est attribuée à Martine Clémenceau. Elle continuera néanmoins à chanter, trouvant le succès au début des années 80 et de nos jours, elle se consacre à l'écriture de chansons.

La pop est bien implantée dans le concours mais les jurés continuent à choisir des balades et donnent au Luxembourg une victoire à domicile, ce que l'Espagne était la seule à avoir réalisé en 1969. Le kitsch des costumes et des chorégraphies est à son comble, le duo belge gagnant haut la main dans ce registre.

	Fi	B	P	D	N	M	E	Ch	Y	It	L	S	Ni	Irl	Gb	F	Isr	To	Rg
Finlande		415	213	313	313	213	313	313	314	111	214	314	213	213	514	212	312	93	6e
Belgique	212		112	212	211	313	313	212	212	111	212	111	112	113	312	111	111	58	17e
Portugal	212	214		312	312	212	315	315	313	211	311	111	213	212	312	313	312	80	10e
Allemagne	111	312	214		311	213	514	512	212	112	413	313	312	313	213	413	212	85	8e
Norvège	414	213	213	313		314	313	215	313	213	314	211	112	112	112	214	415	89	7e
Monaco	313	112	111	212	211		313	312	514	414	313	311	312	313	514	312	311	85	8e
Espagne	211	513	514	514	311	415		513	415	515	414	512	515	515	212	514	513	125	2e
Suisse	212	112	112	212	413	312	413		313	311	313	211	513	413	413	111	211	79	12e
Yougoslavie	213	211	112	212	111	213	414	313		111	311	111	212	213	212	212	212	65	15e
Italie	111	213	112	213	213	114	213	413	312		312	213	212	113	213	312	212	74	13e
Luxembourg	313	313	315	413	513	314	313	515	514	514		513	415	315	515	515	414	129	1er
Suède	414	311	212	312	315	312	413	415	313	213	412		214	213	413	113	312	94	5e
Pays-Bas	212	212	111	312	213	113	312	312	312	212	413	112		213	112	412	111	69	14e
Irlande	211	215	111	212	214	313	314	213	312	213	214	312	214		213	212	212	80	10e
Royaume-Uni	514	412	313	413	413	513	212	513	513	312	515	514	515	415		315	514	123	3e
France	212	112	111	212	212	312	312	212	215	111	112	213	213	213	213		111	65	15e
Israël	313	313	213	413	312	314	212	313	314	314	513	313	313	413	312	213		97	4e

(Le premier chiffre correspond au vote du juré de moins de 25 ans)



FINLANDE
Marion Rung
 "Tom Tom Tom"

A: Rauno Lehtinen
 C: Rauno Lehtinen
 C.O. : Ossi Runne



BELGIQUE
Nicole & Hugo
 "Baby, baby"

A: Erik Marijsse
 C: Ignace Baert
 C.O. : Francis Bay



PORTUGAL
Fernando Tordo
 "Tourada"

A: José Carlos Ary dos Santos
 C: Fernando Tordo
 C.O. : Jorge Costa Pinto



ALLEMAGNE
Gitte
 "Junger tag"

A: Stephan Lego
 C: Günther Eric Thöner
 C.O. : Günther Eric Thöner



NORVEGE
Bendik Singers
 "It's just a game"

A: Robert Williams
 C: Arne Bendiksen
 C.O. : Carsten Klouman



MONACO
Marie
 "Un train qui part"

A: Boris Bergman
 C: Bernard Liamis
 C.O. : Jean-Claude Vannier



ESPAGNE
Mocedades
 "Eres tu"

A: Juan Carlos Calderón
 C: Juan Carlos Calderón
 C.O. : Juan Carlos Calderón



SUISSE
Patrick Juvet
 "Je vais me marier,
 Marie"

A: Pierre Delanoë
 C: Patrick Juvet
 C.O. : Hervé Roy



YUGOSLAVIE
Zdravko Colic
 "Gori vatra"

A: Kernal Monteno
 C: Kernal Monteno
 C.O. : Esad Aurnautalic



ITALIE
Massimo Ranieri
 "Chi sara con te ?"

A: Giancarlo Bigazzi
 C: Federico Polito & Gaetano Savio
 C.O. : Federico Polito



LUXEMBOURG
Anne-Marie David
 "Tu te reconnaîtras"

A: Vline Buggy
 C: Claude Morgan
 C.O. : Pierre Cao



SUEDE
The Nova
 "You're summer"

A: Lars Forssell
 C: Monica & Karl Axel Dominique
 C.O. : Monica Dominique



PAYS-BAS
Ben Cramer
 "De oude muzikant"

A: Pierre Kartner
 C: Pierre Kartner
 C.O. : Harry van Hoof



IRLANDE
Maxi
 "Do I dream ?"

A / C : Jack Bierley & George F. Crosbie
 C.O. : Colman Pearce



ROYAUME-UNI
Cliff Richard
 "Power to all our friends"

A / C : Guy Fletcher & Doug Flett
 C.O. : Dave McKay



FRANCE
Martine Clémenceau
 "Sans toi"

A: Anne Grégory
 C: Paul Koulak
 C.O. : Jean Claudric



ISRAEL
Ilanit
 "Ey-sham"

A: Ehud Manor
 C: Nurit Hirsh
 C.O. : Nurit Hirsh



Helga Lutten anime le concours 1973 avec enthousiasme.

Vicky Leandros, la grecque, passe le témoin à Anne-Marie David, la française, mais c'est le Luxembourg qui triomphe.



Monica Dominique et Nurit Hirsh sont les deux premières femmes ayant conduit l'orchestre du concours Eurovision.