

Lieu : Teatro Real de Madrid
(Espagne).

Orchestre : Orchestre de concert
de la T.V.E.

Présentation : Laurita Valenzuela.

Date : Samedi 29 Mars.

Réalisateur : Ramon Diez.

Durée : 1h 48.

C'est l'Espagne franquiste qui organise le concours, ce qui ne va pas laisser indifférents certains pays participants. Sous doute en guise de protestation, Dolf van der Linden qui a conduit l'orchestre pour le compte de la télévision néerlandaise à onze reprises préfère laisser sa place. L'Autriche passe aussi son tour, ramenant le nombre des concurrents à 16.

Le concours est placé sous le signe de la modernité avec l'affiche du spectacle dessinée par Salvador Dali et un décor composé d'une sculpture contemporaine et de parterres fleuris. Les orgues font elles aussi partie du décor, mais de façon plus discrète qu'en 1965.

La présentatrice accueille les téléspectateurs dans toutes les langues parlées par les pays retransmettant le concours et continuera le reste de sa prestation en espagnol, en français et en anglais.

La France a sélectionné, parmi 108 titres, la chanson "Un jour, un enfant" d'Eddy Marnay et Emile Stern. Malgré quelques réticences c'est Frida Boccara qui a été choisie pour l'interpréter. Dans la liste des chanteurs présents dans cette sélection on retrouve Mireille Mathieu et Serge Lama avec "Une île" qui deviendra un succès. On y trouve aussi Romuald qui a déjà concouru sous les couleurs monégasques. Mais c'est finalement le Luxembourg qui en cette année 1969 lui demande d'être leur porte drapeau avec "Catherine".

D'autres artistes tentent leur chance pour la seconde fois : le belge Louis Neef, la suédoise Siw Malmkvist qui représente cette fois l'Allemagne, la norvégienne Kirsti Sparboe et la portugaise Simone de Oliveira qui tentera de faire mieux qu'en 1965.

Monaco fait appel à un très jeune chanteur, Jean-Jacques, qui à 12 ans devient le plus jeune chanteur, et le premier enfant, à se produire sur la scène de l'Eurovision.

La France semble ne pas avoir beaucoup de chance puisque Frida Boccara est atteinte d'une extinction de voix pendant la semaine précédant le concours, due à une allergie à un traitement qu'elle venait de suivre. Privée de répétitions, c'est finalement grâce à une piqûre qu'elle recouvrera tous ses moyens pour le temps d'une soirée.

Preuve que l'Espagne a voulu donner au concours un souffle de modernité, c'est à un entracte franchement avant-gardiste que le téléspectateur va assister. Loin des numéros de danse ou de cirque, c'est un film sur les quatre éléments intitulé "La España diferente" et accompagné d'une musique contemporaine de Luis de Pablos qui permettra de patienter en attendant le résultat des votes.

Suivant la même procédure que les années précédentes, le vote des jurys apporte son lot de surprises. Après des débuts chaotiques, le scrutateur de l'U.E.R. Clifford Brown commettant des erreurs dans son enregistrement des points et obligeant les jurys espagnol et monégasque à répéter leurs votes, le grand prix semble se jouer entre la France et le Royaume-Uni. Mais le jury français en attribuant 6 de ses points aux Pays-Bas lui permet de passer en tête. Les résultats du vote portugais font frémir les spectateurs : deux points pour la France, deux pour l'Espagne et les deux pays rejoignent les Pays-Bas avec 18 points chacun. Mais le public n'en est pas au bout de ses surprises puisque le dernier jury, celui de la Finlande, attribue un point au Royaume-Uni et ignore les chansons néerlandaise, espagnole et française. Ce sont donc quatre pays qui se retrouvent en tête avec 18 points.

Laurita Valenzuela ne sachant trop que faire doit demander confirmation à Clifford Brown, mais c'est sans aucun problème qu'il déclare les quatre chansons gagnantes. Ce résultat devait effectivement arriver un jour. Depuis que le système un juré un vote a été appliqué, chaque année voit son lot d'ex-aequo.

Les quatre trophées qui étaient à l'origine destinés à l'interprète et aux auteurs et compositeurs de la chanson gagnante seront finalement distribués aux chanteuses, qui chacune reprendront leur titre victorieux, pour le plus grand amusement de Massiel.

Deux ballades et deux chansons rythmées ont gagné, confirmant que les goûts européens se partagent entre ces deux genres. Frida Boccara continuera avec succès sa carrière d'ambassadrice de la chanson française, interprétant encore longtemps "Un jour, un enfant". Elle tentera sa chance en sélection française à deux reprises au début des années 80 et rejoindra, en 1996, Jean-Claude Pascal au rang des gagnants du concours disparus.

	Y	L	E	M	IrI	It	Gb	NI	S	B	Ch	N	D	F	P	Fi	To	Rg
Yougoslavie			1							1					3		5	13e
Luxembourg	1			3				1		1			1				7	11e
Espagne	1	2		3	1					3		1	3	2	2		18	1er
Monaco			2			4		2	2	1							11	6e
Irlande							1	1	1		3		1			3	10	7e
Italie	1			1	1										1	1	5	13e
Royaume-Uni	2	4				3		1	5				1		1	1	18	1er
Pays-Bas		2		1		3				1	4	1		6			18	1er
Suède								1				3			1	3	8	9e
Belgique			2				3	1			2	2					10	7e
Suisse	2				3		2			1		1	2			2	13	5e
Norvège									1								1	16e
Allemagne	3		2							1		1		1			8	9e
France		1		2	4		4	2	1		1		1		2		18	1er
Portugal			2							1				1			4	15e
Finlande		1	1		1			1				1	1				6	12e



YUGOSLAVIE
Ivan + 3M
 "Pozdrav svijetu"

A: Milan Lentic
 C: Milan Lentic
 C.O. : Miljenko Prohaska



LUXEMBOURG
Romuald
 "Catherine"

A: André Pascal
 C: Paul Mauriat & André Borly
 C.O. : Augusto Algueró



ESPAGNE
Salomé
 "Vivo cantando"

A: Aniano Alcalde
 C: Maria José de Cerato
 C.O. : Augusto Algueró



MONACO
Jean Jacques
 "Maman, maman"

A: Jo Perrier
 C: Jo Perrier
 C.O. : Hervé Roy



IRLANDE
Muriel Day
 "The wages of love"

A: Michael Reade
 C: Michael Reade
 C.O. : Noel Kelehan



ITALIE
Iva Zanicchi
 "Due grosse lacrime
 bianche"

A: Daiano
 C: Piero Soffici
 C.O. : Ezio Leoni



ROYAUME-UNI
Lulu
 "Boom bang-a-bang"

A: Peter Warne
 C: Alan Moorhouse
 C.O. : Johnny Harris



PAYS-BAS
Lenny Kuhr
 "De troubadour"

A: Lenny Kuhr
 C: David Hartsema
 C.O. : Frans de Kok



SUEDE
Tommy Körberg
 "Judy, min vän"

A: Britt Lindeborg
 C: Roger Wallis
 C.O. : Lars Samuelson



BELGIQUE
Louis Neef
 "Jennifer Jennings"

A: Phil van Cauwenbergh
 C: Paul Quintens
 C.O. : Francis Bay



SUISSE
Paola
 "Bonjour, bonjour"

A: Jack Stark
 C: Henry Mayer
 C.O. : Henry Mayer



NORVEGE
Kirsti Sparboe
 "Oj, oj, oj, så glad
 jeg skal bli"

A: Arne Bendiksen
 C: Arne Bendiksen
 C.O. : Øivind Bergh



ALLEMAGNE
Siw Malmkvist
"Primaballerina"

A: Hans Blum
C: Hans Blum
C.O. : Hans Blum



FRANCE
Frida Boccara
"Un jour, un enfant"

A: Eddy Marnay
C: Emile Stern
C.O. : Franck Pourcel



PORTUGAL
Simone de Oliveira
"Desfolhada portuguesa"

A: José Carlos Ary dos Santos
C: Nuno da Nazareth
Fernandes
C.O. : Ferrer Trindade



FINLANDE
Jarkko & Laura
"Kuin silloin ennen"

A: Juha Vainio
C: Toivo Kärki
C.O. : Ossi Runne

Laurita Valenzuela aura bien du mérite à présenter ce concours et à conduire la proclamation des résultats la plus inattendue de l'histoire de l' Eurovision.



Quatre vainqueurs pour un concours devenu mythique.

L'affiche du concours Eurovision de la chanson 1969, dessinée par Salvador Dali.

