

Lieu : Grosser Festsaal der Wiener Hofburg de Vienne ( Autriche ).

Orchestre : Orchestre de Johannes Fehring.

Présentation : Erika Vaal.

Date : Samedi 8 Avril.

Réalisateur : Herbert Fuchs.

Durée : 1h 48.

Si le concours Eurovision avait déjà eu pour cadre le Royal Festival Hall de Londres ou le Palais des Festivals de Cannes, c'est dans une salle encore plus prestigieuse que les autrichiens choisirent d'organiser l'édition 1967 : la salle de bal du palais impérial.

La présentatrice Erika Vaal accueille les 17 participants dans pas moins de 7 langues, y compris en russe et en polonais, langues que l'on n'entendra plus pendant 26 ans. Le Danemark est le premier pays victime d'une décision arbitraire : son responsable des variétés n'aimant pas le concours Eurovision décida que la chaîne de télévision danoise ne participerait plus au concours, et pendant onze ans il occupera ce poste, barrant ainsi la route du retour à son pays. Il ne sera pas le seul à tenir une telle position dans l'histoire du concours mais sa longévité fut remarquable.

Trois miroirs mobiles occupent la scène et leur mouvement permet de voir les interprètes de tous les côtés à la fois.

Le règlement fut aménagé de façon à ce que l'incident italien de 1966 ne se reproduise pas, un chef de délégation devant se trouver sur place pour régler les problèmes de dernière minute. Le système d'attribution des points fut lui aussi revu, c'est en fait un retour aux principes qui ont fait loi entre 1957 et 1961, chaque pays répartissant 10 points entre les chansons de leur choix. Il est également conseillé que chaque jury soit composé au moins pour moitié de membres de moins de 30 ans.

98 chansons ont été proposées au comité de sélection français, parmi les interprètes on trouve à nouveau Mireille Mathieu, Isabelle Aubret, Vicky ( pas encore Leandros ) et Nicoletta. Cette dernière interprétait "Il est mort le soleil", mais les jurés trouvant le titre un peu sombre ont préféré "Il doit faire beau là-bas", une chanson écrite par Pierre Delanoë et composée par Hubert Giraud, tous deux responsables de la chanson gagnante en 1958. Noëlle Cordier fut choisie pour l'interpréter.

Géraldine et la chanson "Quel coeur vas-tu briser ?" avaient échoué en sélection française en 1966, un an plus tard, l'interprète et le titre seront au concours sous les couleurs de la Suisse. Si Vicky a elle aussi raté la sélection française, elle n'attend pas un an pour participer puisque avec "L'amour est bleu", elle chante pour le Luxembourg. Dernière des francophones, Minouche Barelli est la monégasque de la soirée. La fille de Lucienne Delyle et Aimé Barelli, récemment découverte, interprète un titre de Serge Gainsbourg "Boum-badaboum".

L'Espagne est fidèle à Raphael, il a obtenu en 1966 une septième place qui constitue de loin le meilleur score de son pays. Le Royaume-Uni a sélectionné la chanteuse aux pieds nus Sandie Shaw, une énorme vedette de la pop anglaise.

Depuis 1956, les italiens avaient pris l'habitude de sélectionner la chanson qui avait remporté le festival de San Remo quelques mois avant le concours. A partir de 1967, considérant peut être que l'Eurovision avait acquis sa maturité, c'est une chanson différente qui défendra les couleurs de la péninsule, même si l'interprète de la chanson gagnante de San Remo sera souvent celui du titre de l'Eurovision, c'est d'ailleurs le cas dès 1967.

Pendant l'entracte l'orchestre interprète deux chansons autrichiennes dont l'incontournable "Danube bleu". Erika Vaal sera souvent reprise par le scrutateur de l'U.E.R., Clifford Brown, pendant la proclamation des résultats. De nombreuses erreurs seront comises sur le tableau des résultats et la présentatrice ira même jusqu'à annoncer le gagnant avant d'avoir appelé le dernier jury, celui de l'Irlande. Une première en 1967 : une caméra est installée dans la "Green room", salle où sont rassemblés les candidats pendant les votes, et permet de suivre leurs réactions. C'est donc l'occasion de découvrir Udo Jürgens tentant de tirer Sandie Shaw vers la scène, alors que cette dernière se défend, ayant bien compris qu'il restait encore un jury à appeler.

C'est donc la chanteuse britannique qui, avec une avance énorme sur l'Irlande, donne à son pays sa première victoire, après cinq places de second. "Puppet on a string" sera un succès dans toute l'Europe, mais la chanson luxembourgeoise, 4ème, fait mieux et séduira les Etats-Unis dans sa version instrumentale interprétée par Paul Mauriat, sous le titre "Love is blue".

Noëlle Cordier se classe 3ème, permettant à la France de renouer avec le top 5. Elle tentera plusieurs fois sa chance dans les sélections françaises et enregistrera plusieurs disques. Mais le succès lui viendra à travers un duo avec un autre représentant français, Alain Barrière et la chanson "Tu t'en vas". Raphael améliore encore son score de 1966 en obtenant une 6ème place.

Deux chansons anglophones devant trois titres francophones, le ton est donné : pour un bon nombre d'années le concours se jouera entre ces deux pôles.

	Ni	L	A	F	P	Ch	S	Fi	D	B	Gb	E	N	M	Y	It	Irl	To	Rg
<b>Pays-Bas</b>											1						1	2	14e
<b>Luxembourg</b>	4							2		1	2	1		1	1	3	2	17	4e
<b>Autriche</b>					1										1			2	14e
<b>France</b>	1	2	1			1	4		2		2			2	4		1	20	3e
<b>Portugal</b>				1		1						1						3	12e
<b>Suisse</b>																		0	17e
<b>Suède</b>					1			1					2		1		2	7	8e
<b>Finlande</b>	1				1											1		3	12e
<b>Allemagne</b>					1		1			1	1		1			1	1	7	8e
<b>Belgique</b>					1			3	1		1				1		1	8	7e
<b>Royaume-Uni</b>	2	5	3	7	1	7	1	2	3	3			7	3		2	1	47	1er
<b>Espagne</b>	1	1	1		2					1				2	1			9	6e
<b>Norvège</b>	1						1											2	14e
<b>Monaco</b>			2	1			1					5				1		10	5e
<b>Yougoslavie</b>		1		1	1					1		2				1		7	8e
<b>Italie</b>						1					1	1					1	4	11e
<b>Irlande</b>		1	3		1		2	2	4	3	2			2	1	1		22	2e



**PAYS-BAS**  
**Thérèse Steinmetz**  
 "Ringe-Ding"

A: Gerrit den Braber  
 C: Johnny Holshuysen  
 C.O.: Dolf van der Linden



**LUXEMBOURG**  
**Vicky**  
 "L'amour est bleu"

A: Pierre Cour  
 C: André Pop  
 C.O.: Johannes Fehring



**AUTRICHE**  
**Peter Horten**  
 "Warum es  
 hunderttausend  
 sterne gibt"

A: Karin Bogner  
 C: Kurt Peche  
 C.O.: Johannes Fehring



**FRANCE**  
**Noëlle Cordier**  
 "Il doit faire beau là-  
 bas"

A: Pierre Delanoë  
 C: Hubert Giraud  
 C.O.: Franck Pourcel



**PORTUGAL**  
**Eduardo  
 Nascimento**  
 "O vento mudou"

A: João Magalhães Pereira  
 C: Nuno Nazaré Fernandes  
 C.O.: Armando Tavares Belo



**SUISSE**  
**Géraldine**  
 "Quel coeur vas-tu  
 briser?"

A: Gérard Gray  
 C: Daniel Faure  
 C.O.: Hans Möckel



**SUEDE**  
**Östen Warnebring**  
 "Som en dröm"

A / C: Patrice Hellberg, Curt  
 Peterson & Marcus Österdahl  
 C.O.: Mats Olsson



**FINLANDE**  
**Fredi**  
 "Varjoon suojaan"

A: Alvi Vuorinen  
 C: Lasse Mårtenson  
 C.O.: Ossi Runne



**ALLEMAGNE**  
**Inge Brück**  
 "Anouschka"

A: Hans Blum  
 C: Hans Blum  
 C.O.: Willy Berking



**BELGIQUE**  
**Louis Neefs**  
 "Ik heb zorgen"

A: Phil van Cauwenbergh  
 C: Paul Quintens  
 C.O.: Francis Bay



**ROYAUME-UNI**  
**Sandie Shaw**  
 "Puppet on a string"

A: Bill Martin  
 C: Phil Coulter  
 C.O.: Kenny Woodman



**ESPAGNE**  
**Raphael**  
 "Hablemos del  
 amor"

A: Manuel Alejandro  
 C: Manuel Alejandro  
 C.O.: Manuel Alejandro



**NORVEGE**  
**Kirsti Sparboe**  
 "Dukkemann"

A: Ola B. Johannessen  
 C: Thor Hultin  
 C.O. : Øivind Bergh



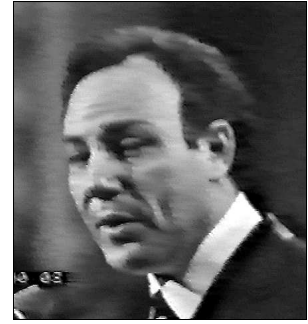
**MONACO**  
**Minouche Barelli**  
 "Boum-badaboum"

A: Serge Gainsbourg  
 C: Serge Gainsbourg  
 C.O. : Aimé Barelli



**YOUgoslavIE**  
**Lado Leskovar**  
 "Vse roze sveta"

A: Milan Lindic  
 C: Urban Koder  
 C.O. : Mario Rijavec



**ITALIE**  
**Claudio Villa**  
 "Non andare piu lontano"

A: Vito Pallavicini  
 C: Gianni Mescoli  
 C.O. : Giancarlo Chiamello



**IRLANDE**  
**Sean Dunphy**  
 "If I could choose"

A: Wesley Burrows  
 C: Michael Coffey  
 C.O. : Noel Kelehan



Erika Vaal, présentatrice polyglotte du 12ème concours Eurovision de la chanson salue les téléspectateurs en allemand, en français, en anglais mais aussi en italien, en espagnol, en russe et en polonais.

Sandie Shaw et Udo Jürgens, deux gagnants et deux succès à l'échelle du continent européen.

