

Lieu : Sala di Concerto della R.A.I. de Naples (Italie)

Orchestre : R.A.I. concerto orchestra.

Présentation : Renata Mauro.

Date : Samedi 20 Mars.

Réalisateur : Romolo Siena.

Durée : 1h 41.

C'est à Naples que l'Italie reçoit le 10^{ème} Concours Eurovision de la chanson. L'orchestre, placé devant d'immenses orgues, occupe cette fois la majeure partie de la scène, et les candidats se produiront devant une reproduction du désormais célèbre logo étoilé de l'Eurovision.

La présentatrice Renata Mauro fera son introduction en Italien, en français et en Anglais et présentera chacun des représentants en italien uniquement. La Suède fait son retour et l'Irlande son entrée, ce sont donc 18 pays qui s'affrontent. La soirée est pour la première fois retransmise par le réseau Intervision en Tchécoslovaquie, en Pologne, en Hongrie, en Allemagne de l'est et en U.R.S.S, pays qui attendront 29 ans pour participer eux même. L'audience est estimée selon Renata Mauro à 150 millions de téléspectateurs.

Comme les années précédentes un comité a sélectionné le titre français parmi les 55 chansons qui lui ont été présentées. Michelle Torr et Sophie Darel, à nouveau candidate, doivent laisser leur place à Guy Mardel qui a composé, en une nuit dit-on, "N'avoue Jamais". Le texte de la chanson est signé Françoise Dorin. Le chanteur bénéficie en 1965 d'un succès obtenu en 1964 avec "Si tu n'y crois pas" .

Monaco est représenté par Marjorie Noël avec la chanson "Va dire à l'amour", elle faisait également partie de la présélection française de cette année.

Mais l'équipe la plus remarquable est celle du Luxembourg qui a demandé à Serge Gainsbourg de composer une chanson pour leur compte, France Gall étant en charge de la défendre. "Poupée de cire, poupée de son" n'est pas la première collaboration entre le génial auteur compositeur et l'idole yé-yé.

Udo Jürgens tente à nouveau sa chance, les sélectionneurs autrichiens ayant du être satisfaits de sa 6^{ème} place de l'année précédente, alors que Vice Vukov chante pour la deuxième fois le titre yougoslave et que le pays hôte a choisi Bobby solo sans sa larme sur le visage. Pour la première fois un pays présentera une chanson dans une autre langue que la sienne, il s'agit de la Suède dont le représentant Ingvar Wixell interprétera "Annorstädes vals", qui ressemble plus à un air d'opéra qu'à un air de 1965, en Anglais et sous le titre "Absent freinds".

Comme en 1964, le tableau des votes se présente sous forme de bandelettes qui se déroulent au fur et à mesure que les chansons engrangent les points. Le système d'attribution des votes reste identique à celui de 1964, mais cette année un pays attribuera des points à deux chansons seulement. Quatre pays ne marqueront aucun points, résultat d'autant plus navrant que chacun d'entre eux avait déjà vécu une telle

situation.

Le ténor Mario del Monaco assure l'entracte en interprétant plusieurs chansons napolitaines.

Le suspense dans la proclamation des résultats est bien plus intense qu'en 1964, tout se passant entre le Royaume-Uni, la France et le Luxembourg. Mais le jeune âge de France Gall et le rythme de sa chanson auront raison de ses adversaires et les jurés font triompher une chanson résolument moderne. "Poupée de cire, poupée de son" devient un tube non seulement en France mais dans toute l'Europe et jusqu'au Japon où France Gall continuera à faire carrière. Elle parle peu de cette victoire aujourd'hui, comme d'ailleurs de son début de carrière, ses chansons qu'elle ne renie pas ne lui ressemblant plus. Gainsbourg aura d'autres contacts avec le concours dont il dira "l'Eurovision, c'est un paquet de tunes !".

Cette seconde victoire du Luxembourg permet à la chanson francophone d'enregistrer un 6ème titre alors que le Royaume-Uni est pour la 5ème fois second.

Guy Mardel apporte à la France une 3ème place et son titre devient un tube qui lui permet aujourd'hui encore d'être reconnu, malgré une carrière en demi tons.

	NI	Gb	E	Irl	D	A	N	B	M	S	F	P	It	Da	L	Fi	Y	Ch	To	Rg
Pays-Bas							5												5	11e
Royaume-Uni			5				1	6		3			1	5				5	26	2e
Espagne																			0	15e
Irlande												3	5				3		11	6e
Allemagne																			0	15e
Autriche		3		5							5	3							16	4e
Norvège					1														1	13e
Belgique																			0	15e
Monaco		5															1	1	7	9e
Suède														3		3			6	10e
France	1		3	1	3				5						3	1	5		22	3e
Portugal									1										1	13e
Italie	3	1			1			3	3		3				1				15	5e
Danemark										5					5				10	7e
Luxembourg	5		1	3	5	5	3			1				1		5		3	32	1er
Finlande																			0	15e
Yougoslavie											1	1							2	12e
Suisse						3					5								8	8e



PAYS-BAS
Conny van den Bos
 "Het is genoeg"

A: Joke van Soest
 C: Johnny Holshuysen
 C.O. : D. van der Linden



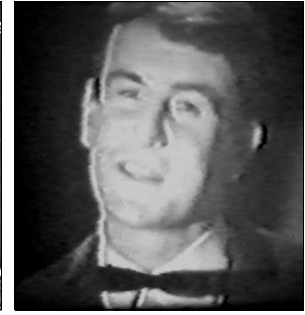
ROYAUME-UNI
Kathy Kirby
 "I belong"

A: Phil Peters
 C: Peter Lee Sterling
 C.O. : Eric Robinson



ESPAGNE
Conchita Bautista
 "Que bueno, que bueno"

A: Antonio Figueroa Egea
 C: Antonio Figueroa Egea
 C.O. : Adolfo Ventas Rodriguez



IRLANDE
Butch Moore
 "Walking the streets in the rain"

A/C: Teresa Conlon, Joe Harrigan & G. Prendergast
 C.O. : Gianni Ferrio



ALLEMAGNE
Ulla Wiesner
 "Paradies, wo bist du?"

A : Barbara Kist & Hans Blum
 C : Barbara Kist & Hans Blum
 C.O. : Alfred Hause



AUTRICHE
Udo Jürgens
 "Sag ihr, ich lass sie grüssen"

A: Udo Jürgens
 C: Udo Jürgens
 C.O. : Gianni Ferrio



NORVEGE
Kirsti Sparboe
 "Karusell"

A: Jolly Kramer Johansen
 C: Jolly Kramer Johansen
 C.O. : Øivind Bergh



BELGIQUE
Lize Marke
 "Als het weer lente is"

A: Jaak Dreesen
 C: Jef van der Berg
 C.O. : Gaston Nuyts



MONACO
Marjorie Noël
 "Va dire à l'amour"

A: Jacques Mareuil
 C: Raymond Bernard
 C.O. : Raymond Bernard



SUEDE
Ingvar Wixell
 "Absent freinds"

A: Alf Henriksson
 C: Dag Wirén
 C.O. : William Lind



FRANCE
Guy Mardel
 "N'avoue jamais"

A: Françoise Dorin
 C: Guy Mardel
 C.O. : Franck Pourcel



PORTUGAL
Simone
 "Sol de inverno"

A: Jeronimo Bragança
 C: Carlos Nobrega e Sousa
 C.O. : Fernando de Carvalho



ITALIE
Bobby Solo
 "Se piangi, se ridi"

A: Mogol
 C: Satti Marchetti
 C.O. : Gianni Ferrio



DANEMARK
Birgit Bruel
 "For din skyld"

A: Poul Henningsen
 C: Jørgen Jersild
 C.O. : Arne Lamberth



LUXEMBOURG
France Gall
 "Poupée de cire,
 poupée de son"

A: Serge Gainsbourg
 C: Serge Gainsbourg
 C.O. : Alain Goraguer



FINLANDE
Viktor Klimentko
 "Aurinko laskee
 lanteen"

A: Reino Helismaa
 C: Toivo Kaerki
 C.O. : George de Godzinsky



YOUgoslavie
Vice Vukov
 "Ceznja"

A: Zarko Roje
 C: Julio Maric
 C.O. : Radivoj Spasic



SUISSE
Yovanna
 "Non à jamais sans
 toi"

A: Jean Charles
 C: Bob Calfati
 C.O. : Mario Robbiani



Renata Mauro assume la
 lourde tâche de présenter le
 10 ème concours
 Eurovision de la chanson.



France Gall et Serge Gainsbourg
 reçoivent leur prix des mains du
 ténor Mario del Monaco.