

CONCOURS EUROVISION DE LA CHANSON 1963

Lieu : BBC Television Center de Londres (Royaume-Uni).

Présentation : Catherine Boyle.

Réalisateur : Yvonne Littlewood.

Orchestre : Eric Robinson's Orchestra.

Date : Samedi 23 Mars.

Durée : 1h 38.

Malgré la victoire française de 1962, l'O.R.T.F., déjà organisatrice des concours 1959 et 1961, préfère laisser la tâche à la B.B.C.. Le choix de cette dernière s'avère révolutionnaire pour le concours : au lieu des grandes salles habituellement utilisées pour l'occasion, le concours 1963 se tiendra dans un studio de télévision où seront rassemblés orchestre et participants, la présentatrice, le tableau de résultats et le public étant installés dans un autre studio. Si cette formule permet une mise en scène beaucoup plus sophistiquée qu'à l'habitude, on perd beaucoup en intensité et l'expérience audacieuse ne sera pas reprise.

C'est Catherine Boyle qui comme en 1961 présente les 16 participants. Les mêmes pays qu'en 1961 sont candidats, le programme étant retransmis dans 17 pays pour une audience de 75 millions de téléspectateurs.

Les choristes sont à nouveau autorisés mais le représentant du Royaume-Uni sera le seul à utiliser cette possibilité. Le vote subit à nouveau quelques modifications : les jurys attribueront cette fois 5,4,3,2 et 1 points à leurs cinq chansons préférées suivant la même procédure que pour les 3,2,1 l'année précédente. Il avait été décidé que chaque jury serait composé de 20 membres mais, afin de simplifier la tâche des scrutateurs, ce nombre a finalement été ramené à 10. Autre nouveauté : les jurys seront appelés dans l'ordre de présentation de leur chanson et non dans l'ordre inverse comme précédemment.

Comme en 1962 c'est un comité consultatif qui sélectionne la chanson française et choisira parmi 28 chansons "Elle était si jolie" qu'interprétera son auteur et compositeur Alain Barrière .

Jamais autant de chanteurs qui deviendront de grandes figures de la chanson française ne se présenteront la même année au concours : en effet Monaco a choisi Françoise Hardy qui venait de chanter "Tous les garçons et les filles" et le Luxembourg fait appel à la grecque Nana Mouskouri. Le Royaume- Uni accorde à nouveau sa confiance à Ronnie Carroll et Israël fait indirectement son entrée au concours puisque l'Autriche et la Suisse font appel à des ressortissants de ce pays pour les représenter. Au chapitre de l'international, une chanson sera à nouveau interprétée partiellement dans une langue étrangère, celle de l'Autriche qui utilisera un peu d'Anglais. Enfin l'entracte sera assuré par Ola et Barbro, un duo d'acrobates suédois.

L'annonce des votes des jurys sera cette année une des plus perturbées de l'histoire du concours, principalement à cause d'erreurs des porte-paroles. Celui de la Norvège donne dans un premier temps ses résultats dans un ordre tout à fait aléatoire et lorsque la présentatrice lui demande de répéter ses votes dans l'ordre correct il lui répond de "revenir plus tard

à Oslo". Les points attribués par la Norvège sont alors : 5 pour le Royaume-Uni, 4 pour l'Italie, 3 pour la Suisse, 2 pour le Danemark et 1 pour l'Allemagne. Lorsque après le dernier pays votant, la Norvège est rappelée la Suisse mène de 2 points devant le Danemark, et le porte-parole Norvégien annonce cette fois 5 points pour le Royaume-Uni, 4 pour le Danemark, 3 pour l'Italie, 2 pour l'Allemagne et 1 seul pour la Suisse. Le résultat s'en trouve donc inversé et c'est le Danemark qui remporte le concours. Ajoutons à cela que le jury monégasque attribuera un point de trop (au Luxembourg) et l'on peut imaginer l'émoi des spectateurs. Même si on peut penser qu'un deuxième vote si favorable à un voisin scandinave ne soit pas complètement honnête, le second vote norvégien s'avère pourtant être le bon : le jury norvégien avait été composé de 20 membres, le premier résultat donné correspondant à un calcul intermédiaire pour se plier aux règles qui exigeaient un jury de 10 votants. La France se classe 5ème, continuant un parcours très régulier dans le top 5.

La chanson "Danseuse" ne sera pas un tube européen , pas plus qu'aucune autre chanson de ce concours, même si en France et pour l'ensemble de la carrière d'Alain Barrière, "Elle était si jolie" est un énorme tube. Grethe et Jorgen Ingmann forment le premier "groupe" à gagner le concours et comme beaucoup de groupes par la suite ils se sépareront à travers le divorce des deux époux.

Si les résultats sont plus serrés qu'en 1962, ce système d'attribution des points prouve encore qu'il génère de nombreux "0 point", la Norvège repartant pour la première fois, mais pas pour la dernière, avec ce triste score.

| | Gb | Nl | D | A | N | It | Fi | Da | Y | Ch | F | E | S | B | Mo | L | To | Rg |
|--------------------|----|----|---|---|---|----|----|----|---|----|---|---|---|---|----|---|----|-----|
| Royaume-Uni | | 3 | | | 5 | | 3 | 3 | 3 | | 3 | 5 | 2 | | 1 | | 28 | 4e |
| Pays-Bas | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 13e |
| Allemagne | | | | | 2 | | | | | | | | | | 3 | | 5 | 9e |
| Autriche | 4 | | | | | | 4 | 1 | | | 2 | | 3 | 2 | | | 16 | 7e |
| Norvège | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 13e |
| Italie | 2 | 1 | | | 3 | | 2 | 5 | 4 | 5 | | 3 | | 3 | 5 | 4 | 37 | 3e |
| Finlande | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 13e |
| Danemark | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | | | 3 | | | 5 | 5 | | 5 | 42 | 1er |
| Yougoslavie | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | 3 | 11e |
| Suisse | 5 | | 4 | 5 | 1 | 5 | | 4 | | | | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 40 | 2e |
| France | | 4 | 1 | 2 | | 4 | | | 5 | 4 | | 1 | | 1 | 2 | 1 | 25 | 5e |
| Espagne | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | 12e |
| Suède | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 13e |
| Belgique | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | 4 | 10e |
| Monaco | 1 | 2 | 5 | 1 | | 3 | | | 1 | 1 | 5 | | 4 | | | 2 | 25 | 5e |
| Luxembourg | | | 3 | | | 1 | 1 | 2 | | 2 | 4 | | | | | | 13 | 8e |



ROYAUME-UNI
Ronnie Carroll
 "Say wonderfull things"

A: Norman Newell
 C: Philip Green
 C.O. : Eric Robinson



PAYS-BAS
Annie Palmen
 "Een speeldoos"

A: Pieter Goemans
 C: Pieter Goemans
 C.O. : Eric Robinson



ALLEMAGNE
Heidi Brühl
 "Marcel"

A: Charly Niessen
 C: Charly Niessen
 C.O. : Willy Berking



AUTRICHE
Carmela Corren
 "Veilleicht Geschieht ein wunder"

A: Peter Wehle
 C: Erwin Halletz
 C.O. : Erwin Halletz



NORVEGE
Anita Thallaug
 "Solvherv"

A: Dag Kristoffersen
 C: Dag Kristoffersen
 C.O. : Øivind Bergh



ITALIE
Emilio Pericoli
 "Uno per tutte"

A: Alberto Testa & Giulio Rapetti
 C: Tonny Renis
 C.O. : Gigi Cicchellerio



FINLANDE
Laila Halme
 "Muistjeni laulu"

A: Börje Sundgren
 C: Börje Sundgren
 C.O. : George de Godzinsky



DANEMARK
Grethe et Jørgen Ingmann
 "Dansevisa"

A: Sejr Volmer Sørensen
 C: Otto Francker
 C.O. : Kai Mortensen



YUGOSLAVIE
Vice Vukov
 "Brodovi"

A: Mario Nardelli
 C: Mario Nardelli
 C.O. : Miljenko Prohaska



SUISSE
Esther Ofarim
 "T'en vas pas"

A: Emile Gradaz
 C: Géo Voumard
 C.O. : Eric Robinson



FRANCE
Alain Barrière
 "Elle était si jolie"

A: Alain Barrière
 C: Alain Barrière
 C.O. : Franck Pourcel



ESPAGNE
José Guardiola
 "Algo prodigioso"

A: Camillo Murillo Janero
 C: Fernando Garcia Morcillo
 C.O. : Rafael de Ibarbia Serra



SUEDE
Monica Zetterlund
 "En gång i
 Stockholm"

A: Beppe Wolgers
 C: Bobby Ericsson
 C.O. : William Lind



BELGIQUE
Jacques Raymond
 "Waarom"

A: Wim Brabants
 C: Hans Flower
 C.O. : Francis Bay



MONACO
Françoise Hardy
 "L'amour s'en va"

A: Françoise Hardy
 C: Françoise Hardy
 C.O. : Raymond Lefèvre



LUXEMBOURG
Nana Mouskouri
 "A force de prier"

A: Pierre Delanoë
 C: Raymond Bernard
 C.O. : Eric Robinson



Catherine
 Boyle est,
 pour la
 seconde fois
 déjà, la
 présentatrice
 du concours
 Eurovision de
 la chanson.

Le studio qui accueille
 le public et le tableau
 des votes.

