

# CONCOURS EUROVISION DE LA CHANSON 1962

Lieu : Grand Auditorium de RTL à Luxembourg ( Luxembourg ).

Orchestre : Orchestre de Jean Roderés.

Présentation : Mireille Delannoy.

Date : Samedi 18 Mars.

Réalisateur : Jos Pauly & René Steichen. Durée : 1h 26.

Le Luxembourg est en cette année 1962 le plus petit pays à recevoir le concours Eurovision de la chanson. Tous les moyens semblent avoir été mis en oeuvre pour se montrer à la hauteur de l'événement, mais un incident technique viendra perturber, très légèrement, la soirée : les éclairages se sont tout simplement éteints à la fin de la chanson française et n'ont été rétablis que plusieurs secondes plus tard, alors qu'un panneau quelque peu mensonger argumentant d'une panne sur le réseau Eurovision était diffusé pour faire patienter les téléspectateurs.

Néanmoins c'est dans chacune de leurs langues que la présentatrice Mireille Delannoy salue les 16 pays participants, les mêmes qu'en 1961. La présentatrice ne réapparaîtra qu'après la dernière chanson.

C'est parmi 30 chansons qu'un comité de neuf membres a sélectionné, sans en connaître les auteurs et compositeurs, la chanson "Un premier amour". Isabelle Aubret, forte d'une année de carrière, a été choisie pour interpréter le titre de Roland Vallade et Claude-Henri Vic. Dans une interview donnée à l'époque de sa participation, elle avouera sa joie et sa fierté d'avoir représenté son pays, elle avait d'ailleurs déjà essayé en 1961 et n'en est pas à sa dernière tentative.

Fud Leclerc signe pour la Belgique sa quatrième participation, Jean Philippe, le représentant français de 1959, défend les couleurs de la Suisse avec comme en 1956, 1957 et 1961 un titre des gagnants du premier concours. Le Luxembourg fait appel à son représentant de 1960, Camillo Felgen, cette fois en français et avec un titre des gagnants de 1961. François Deguelt joue comme en 1960 le Monégasque de la soirée avec l'espoir de faire mieux que sa troisième place d'alors.

A l'issue de la présentation des chansons, l'entracte est assuré par le clown Achille Zavatta qui est annoncé sur scène comme le 17ème participant du concours, sous les couleurs de Zavatta-land.

Changement important dans le règlement concernant l'attribution des points, afin d'éviter que certains pays ne donnent tous leurs points à un seul candidat. Vous avez dit connivence culturelle? Les jurys seront toujours composés de 10 membres issus du public, chacun d'entre eux attribuera 3 points à sa chanson favorite, 2 à la seconde et 1 point à la troisième. Chaque jury totalisera les points de ses 10 membres et attribuera 3 points à la chanson qui arrivera en tête, 2 points à la seconde et 1 à la troisième. Ce système, réduisant le nombre de points distribués, présente un travers qui apparaîtra dès 1962 : un certain nombre de pays ne figurant dans aucun top 3 termineront le concours sans avoir marqué un seul point. La Belgique, l'Espagne, l'Autriche et les Pays-Bas en feront les frais. Ce nouveau système n'exclue pas non plus les ex-aequo puisque 2 pays partagent la 4ème place et 3 la 10ème .

Les votes se déroulent de la façon la plus claire et sans aucun incident, la France obtenant 5 fois la note maximale, 4 fois la place de second et 3 fois celle de troisième, fait cavalier seul en tête. François Deguelt pour Monaco arrive second avec seulement la moitié des points obtenus par Isabelle Aubret, suivi par le luxembourgeois Camillo Felgen qui venge sa dernière place de 1960.

Tiercé francophone pour ne pas dire français pour une Europe qui ne jure visiblement que par la chanson française et troisième victoire en sept concours pour l'hexagone qui s'octroie le record des titres pour un bon nombre d'années.

Isabelle Aubret dut mettre sa carrière entre parenthèses en raison d'un grave accident de la route dont elle a été victime en 1963, mais la reprendra par la suite pour être aujourd'hui encore une grande dame de la chanson française.

Le succès de l'année ne sera pourtant pas français, c'est la chanson "Zwei kleine italiener" qui se vendra par millions et qui est de nos jours encore un standard du schlager.

	Mo	It	L	Gb	Y	Ch	N	F	NI	D	S	Da	A	E	B	Fi	To	Rg
<b>Finlande</b>				3			1										4	7e
<b>Belgique</b>																	0	13e
<b>Espagne</b>																	0	13e
<b>Autriche</b>																	0	13e
<b>Danemark</b>		1									1						2	10e
<b>Suède</b>									1			3					4	7e
<b>Allemagne</b>	2			2					2			1				2	9	6e
<b>Pays-Bas</b>																	0	13e
<b>France</b>	1	2	1	1	3	3	3			3	3		2	2	2		26	1er
<b>Norvège</b>								2									2	10e
<b>Suisse</b>										2							2	10e
<b>Yougoslavie</b>		3						3			2				1	1	10	4e
<b>Royaume-Uni</b>					2	2						2		1		3	10	4e
<b>Luxembourg</b>	3					1							1	3	3		11	3e
<b>Italie</b>			2		1												3	9e
<b>Monaco</b>			3				2	1	3	1			3				13	2e



**FINLANDE**  
**Marion Rung**  
 "Tipi tii"

A: Kari Tuomisaari  
 C: Kari Tuomisaari  
 C.O. : George de Godzinski



**BELGIQUE**  
**Fud Leclerc**  
 "Ton nom"

A: Tony Golan  
 C: Eric Channe  
 C.O. : Henri Segers



**ESPAGNE**  
**Victor Balaguer**  
 "Llamame"

A: Miguel Portoles  
 C: Mario Selles  
 C.O. : Jean Roderès



**AUTRICHE**  
**Elenore Schwarz**  
 "Nur in der wiener  
 luft"

A: Bruno Uher  
 C: Bruno Uher  
 C.O. : Bruno Uher



**DANEMARK**  
**Ellen Winther**  
 "Vuggevisé"

A: Sejr Volmer Sørensen  
 C: Kjeld Bonfils  
 C.O. : Kai Mortensen



**SUEDE**  
**Inger Berggren**  
 "Sol och vaar"

A / C: Ulf Källqvist & Åke  
 Gerhard  
 C.O. : Egon Kjermand



**ALLEMAGNE**  
**Conny Froeboss**  
 "Zwei kleine  
 italiener"

A: Georg Buschor  
 C: Christian Bruhn  
 C.O. : Wolf Heinz Müller



**PAYS-BAS**  
**De Spelbrekers**  
 "Katinka"

A: Henny Hamhuis  
 C: Joop Stokkermans  
 C.O. : D. van der Linden



**FRANCE**  
**Isabelle Aubret**  
 "Un premier amour"

A: Roland Valade  
 C: Claude-Henri Vic  
 C.O. : Franck Pourcel



**NORVEGE**  
**Inger Jacobsen**  
 "Kom sol, kom  
 regn"

A: Ivar Andersen  
 C: Kjell Karlsen  
 C.O. : Øivind Bergh



**SUISSE**  
**Jean Philippe**  
 "Le retour"

A: Emile Gardaz  
 C: Géo Voumard  
 C.O. : Cédric Dumont



**YUGOSLAVIE**  
**Lola Novakovic**  
 "Ne pali svetlo u  
 sumrak"

A: Dragutin Britvic  
 C: Joze Privsek  
 C.O. : Joze Privsek



**ROYAUME-UNI**  
**Ronnie Carroll**  
"Ring a ding girl"

A: Stan Butcher  
C: Syd Cordell  
C.O. : Wally Stott



**LUXEMBOURG**  
**Camillo Felgen**  
"Petit bonhomme"

A: Maurice Vidalin  
C: Jacques Datin  
C.O. : Jean Roderès



**ITALIE**  
**Claudio Villa**  
"Addio, addio"

A: Franco Migliacci  
C: Domenico Modugno  
C.O. : Cinico Angelini



**MONACO**  
**François Deguelt**  
"Dis rien"

A: René Rouzaud  
C: Henri Salvador  
C.O. : Raymond Lefèvre



Mireille Delannoy fera l'effort  
d'accueillir les  
télé spectateurs dans toutes  
les langues parlées en  
Europe.