

CONCOURS EUROVISION DE LA CHANSON 1961

Lieu : Palais des Festivals de Cannes (France). Orchestre de Franck Pourcel.

Présentation : Jacqueline Joubert. Date : Samedi 18 Mars.

Réalisateur : Marcel Cravenne. Durée : 1h 35.

La mise en scène du concours 1961 et ses acteurs peuvent apparaître comme une réplique de ce que la R.T.F. avait produit en 1959 : même salle, même film d'introduction, même orchestre, même présentateur et même réalisateur. Mais la France est en ce 18 Mars le premier pays à organiser pour la deuxième fois le concours Eurovision de la chanson.

La scène a toutefois un aspect nouveau, les carrousels de 1959 ayant cédé la place à un escalier central entouré d'une terrasse. Après la présentation des chanteurs, Jacqueline Joubert souhaite le bonjour aux téléspectateurs dans leurs propres langues et n'utilisera plus que le français, à l'exception de quelques mots d'anglais pour les jurys qui lui donneront les votes dans cette langue.

Nouveau record concernant le nombre de participants, ce sont 16 pays qui convoitent le titre, la Yougoslavie, l'Espagne et la Finlande se joignant aux pays déjà présents en 1960.

La Belgique fait à nouveau confiance à son interprète de 1959, Bob Benny, tout comme en 1956, 1958 et 1960 ils avaient choisi Fud Leclerc. Le bilinguisme de ce pays ne semble pas lui avoir posé trop de problème puisque dès 1957 leurs chansons seront les années paires en Français, les années impaires en Flamand et ce jusqu'à ce qu'un système de relégation ne vienne gripper cette mécanique bien huilée, sans toutefois remettre en cause l'alternance. En tout état de cause les sélectionneurs belges sont fidèles à leurs porte drapeaux quelle que soit leur langue. L'autre pays multilingue, la Suisse, ne semble pas se donner de telles règles.

Au chapitre des langues, la candidate allemande Lale Andersen innove en utilisant le français dans les derniers refrains de sa chanson, doit on y voir un peu d'opportunisme en regard des 3 victoires francophones en 5 ans ou un clin d'oeil au pays hôte ?

La France a choisi Jean-Paul Mauric pour la représenter, lors d'une émission télévisée, le 18 Février 1961, parmi 6 titres dont un interprété par Isabelle Aubret et un autre par Sophie Darel. Ce sont les votes du public appelé par la R.T.F. qui ont permis de déterminer le gagnant de cette finale. Jean-Paul Mauric défend donc "Printemps, Avril carillonné", une chanson de Guy Favereau et Francis Baxter dont le thème bucolique et animalier rappelle beaucoup celui d'une chanson pour enfant.

Le Luxembourg a fait appel au comédien et chanteur Jean-Claude Pascal qui interprète "Nous les amoureux", un titre de Maurice Vidalin et Jacques Datin, alors que Monaco engage aussi une équipe française pour porter ses couleurs, Pierre Delanoë et Hubert Giraud signant "Allons, allons les enfants " que chantera Colette Deréal.

L'entracte entre la présentation des chansons et les votes est composé d'un ballet interprété par Tessa Beaumont et Max Bozzoni, alors danseurs étoiles de l'Opéra de Paris, et tout naturellement intitulé "Rencontre à Cannes".

La procédure des votes suit le même principe que l'année précédente mais la lutte pour le titre entre le Luxembourg et le Royaume-Uni fut considérablement dénaturée par une erreur dans le report des votes belges sur le tableau d'affichage. En effet, peut être à cause de la mauvaise qualité des liaisons téléphoniques, cinq points furent inscrits pour le Royaume-Uni au lieu du seul vote réellement alloué par ce pays. Cette erreur ne sera corrigée, sans aucune explication, qu'après le vote de l'antépénultième jury, l'Autriche, et le Royaume-Uni alors ex-aequo avec le Luxembourg fut rétrogradé à la seconde place. Le résultat final reprendra cet ordre, et cet incident se reproduira encore quelques fois dans l'histoire du concours, avec des conséquences parfois plus graves.

C'est donc le Luxembourg qui remporte sa première victoire, à la grande joie du public de Cannes qui voit à nouveau et pour la quatrième fois en six concours triompher la chanson française, avec une équipe cent pour cent parisienne. La chanson "Nous les amoureux" est un succès en France et reste le titre phare de la carrière de chanteur de Jean-Claude Pascal. Le tube de l'année sera pourtant la chanson britannique "Are you sure ? " des Allisons à nouveau second et celle de l'Italie "Al di la", comme en 58 et 59.

Jean-Claude Pascal continuera sa carrière, surtout comme comédien, et sera le premier des vainqueurs du concours à disparaître.

Jean-Paul Mauric, quelque peu mal à l'aise sur scène offre à la France une quatrième place fort honorable.

	It	Gb	L	Da	N	B	Ch	F	D	S	Nl	Y	Fi	A	Mo	E	To	Rg
Espagne		1			2			2		1	1				1		8	9e
Monaco		1					1						3			1	6	10e
Autriche		1															1	15e
Finlande	2	2		1				1									6	10e
Yougoslavie		1		1			1	2			1			3			9	8e
Pays-Bas	2							1	1			2					6	10e
Suède								2									2	14e
Allemagne				1						1				1			3	13e
France		2	1						4	1			1		2	2	13	4e
Suisse	2	2								4	2	1		2	2	1	16	3e
Belgique			1														1	15e
Norvège				1		5						1	2			1	10	7e
Danemark					8					2	1		1				12	5e
Luxembourg	3			1			1	1	5	1	1	5	3	4	4	2	31	1er
Royaume-Uni	1		8	1		1	7				3					3	24	2e
Italie				4		4		1			1	1			1		12	5e



ESPAGNE
Conchita Bautista
 "Estando contigo"

A: Antonio Guijarro
 C: Augusto Alguero
 C.O. : Rafael Ferrer



MONACO
Colette Deréal
 "Allons allons les enfants"

A: Pierre Delanoë
 C: Hubert Giraud
 C.O. : Raymond Lefèvre



AUTRICHE
Jimmy Makulis
 "Sehnsucht"

A: Leopold Andrejewitsch
 C: Leopold Andrejewitsch
 C.O. : Franck Pourcel



FINLANDE
Laila Kinnunen
 "Valoa ikkunassa"

A: Sauvo Puhtila
 C: Eino Hurme
 C.O. : George de Godzinsky



YUGOSLAVIE
Ljiljana Petrovic
 "Neke davne zvezde"

A: Miroslav Antic
 C: Joze Privsek
 C.O. : Joze Privsek



PAYS-BAS
Greete Kauffeld
 "Wat een dag"

A: Pieter Goemans
 C: Dick Schallies
 C.O. : D. van der Linden



SUEDE
Lill Babs
 "April, april"

A: Yngve Ormell
 C: Bobby Ericson
 C.O. : William Lind



ALLEMAGNE
Lale Andersen
 "Einmal sehen wir uns wieder"

A: Ernst Bader
 C: Rudolf Maluck
 C.O. : Franck Pourcel



FRANCE
Jean-Paul Mauric
 "Printemps, avril carillone"

A: Guy Favereau
 C: Francis Baxter
 C.O. : Franck Pourcel



SUISSE
Franca Di Rienzo
 "Nous aurons demain"

A: Emile Gradaz
 C: Géo Voumard
 C.O. : Fernando Paggi



BELGIQUE
Bob Benny
 "September, gouden roos"

A: Wim Brabants
 C: Hans Flower
 C.O. : Francis Bay



NORVEGE
Nora Brockstedt
 "Sommer i Palma"

A: Egil Hagen
 C: Jan Wølner
 C.O. : Øivind Bergh



DANEMARK
Dario Campeotto
"Angélique"

A: Aksel V. Rasmussen
C: Aksel V. Rasmussen
C.O. : Kai Mortensen



LUXEMBOURG
Jean-Claude Pascal
"Nous les amoureux"

A: Maurice Vidalin
C: Jacques Datin
C.O. : Léo Chauliac



ROYAUME-UNI
The Allisons
"Are you sure?"

A: The Allisons
C: The Allisons
C.O. : Eric Robinson



ITALIE
Betty Curtis
"Al di là"

A: Giulio Restetti (Mogol)
C: Carlo Donida
C.O. : Gianfranco Intra



Jacqueline Joubert sera
la première à présenter le
concours pour la seconde
fois.