

Lieu : Royal Festival Hall de Londres
(Royaume-Uni)

Orchestre : Eric Robinson's
Orchestra.

Présentation : Catherine Boyle

Date : Jeudi 29 Mars

Réalisateur : Innes Lloyd

Durée : 1h 22

Suivant la règle, les Pays-Bas auraient dû être les organisateurs de ce Grand Prix 1960 mais, ayant déjà organisé celui de 1958, ils préférèrent laisser la place à la B.B.C. qui était avide de montrer son savoir faire en matière de programme télévisé. C'est donc à Londres, au Royal Festival Hall que la présentatrice Catherine Boyle fait ses premières armes d'hôtesse du concours en introduisant les 13 participants.

Le Luxembourg fait son retour, la Norvège son entrée et la Finlande retransmet pour la première fois le spectacle, ce sont donc 14 millions de téléspectateurs dans 14 pays qui suivront la manifestation. Chacun des candidats interprétera son titre dans un décor qui évoquera le texte de sa chanson.

La chanson française "Tom Pilibi" a été sélectionnée par un jury qui a tout d'abord retenu 6 chansons sur une liste de 38 où figuraient des noms aussi illustres que Bourvil, Cora Vaucaire ou Mick Michel. Le titre était à l'origine interprété par Marcel Amont mais les jurés ont estimé que la chanson était plus adaptée à une jeune fille et c'est à Jacqueline Boyer que l'on a demandé de se rendre à Londres. A 20 ans la fille de Lucienne Boyer et Jacques Pills (dernier du concours 1959 pour Monaco) se voit confier la chance de sa vie, chance qu'elle ne concrétisera d'ailleurs pas complètement malgré une tentative de retour au début des années 80 avec un titre en anglais et sous le nom de Barbara Benton.

Son père avait dû lui expliquer tout ce qu'il ne fallait pas faire à l'Eurovision, puisqu'elle remporte avec une avance confortable le concours, sa fraîcheur et sa voix ayant dû faire le reste. C'est Teddy Scholten elle même qui viendra remettre le trophée à la gagnante 1960 après que Catherine Boyle eut conduit brillamment l'annonce des votes.

Le Royaume-Uni se voit offrir pour la seconde fois la seconde place par Bryan Johnson, alors que François Deguelt donne une troisième place à Monaco, prouvant que l'Europe aime bien la chanson Française.

Le Luxembourg a, lui, choisi pour son retour un chanteur de son pays et de surcroît un titre en Luxembourgeois. Malheureusement, un seul point et une dernière place les dissuaderont pendant 32 ans d'utiliser leur langue et l'essai de 1992 n'a pas été plus concluant.

Le règlement évolue peu, si ce n'est que les jurés suivent, en plus du concours, la répétition générale qui a lieu plus tôt dans l'après midi et ne donnent donc leurs points qu'après une seconde audition de chaque chanson.

"Tom Pilibi" rencontre un réel succès en France et perce même dans d'autres pays, mais le tube de cet Eurovision 1960 est à nouveau la chanson

chanson italienne "Romantica" de Renato Rascel qui connaîtra également le succès à travers de nombreuses reprises.

Au rayon des costumes ahurissants, on peut hésiter entre la Norvège qui se démarque, sa représentante Nora Brockstedt arborant une tenue de sport d'hiver rehaussée de fourrure et la danoise Katy Boedtger qui se présente sur scène avec capeline et ombrelle...

	F	It	D	NI	Ch	Mo	A	N	B	Da	L	S	Gb	Tot	Rg
Royaume-Uni		2	1	5	4	1	3	2	1		5	1		25	2e
Suède	2	1		1										4	10e
Luxembourg		1												1	13e
Danemark								2			1		1	4	10e
Belgique		3	1				1					4		9	6e
Norvège	1			1	4		1		1	2			1	11	4e
Autriche		1							1	2			2	6	7e
Monaco	3		7		1					2	1		1	15	3e
Suisse		1					2	1			1			5	8e
Pays-Bas		1							1					2	12e
Allemagne	4					2	2		2			1		11	4e
Italie				1		2			1		1			5	8e
France			1	2	1	5	1	5	3	4	1	4	5	32	1er



Cathy Boyle
présentera
les 13
participants
et la
scéance
des votes.



ROYAUME-UNI
Bryan Johnson
"Looking high high
high"

A: John Watson
C: John Watson
C.O. : Eric Robinson



SUEDE
Siw Malmkvist
"Alla andra faar
varan"

A: Åke Gerhard
C: Ulf Källqvist
C.O. : Thore Ehrling

Les points
attribués
seront
additionnés
sur le
tableau dans
la salle.



LUXEMBOURG
Camillo Felgen
"So laang we's du do
bast"

A: Henri Mootz
C: Henri Mootz & Jean Roderes
C.O. : Henri Mootz



DANEMARK
Katy Boedtger
"Det var en yndig tid"

A: Sven Buemann
C: Vilfred Kjaer
C.O. : Kai Mortensen



BELGIQUE
Fud Leclerc
"Mon amour pour
toi"

A: Robert Montal
C: Jack Say
C.O. : Henri Segers



NORVEGE
Nora Brockstedt
"Voi-voi"

A: George Elgaaen
C: George Elgaaen
C.O. : Øivind Bregth



AUTRICHE
Harry Winter
"Du hast mich so
fasziniert"

A: Robert Gilbert
C: Robert Stolz
C.O. : Robert Stolz



MONACO
François Deguelt
"Ce soir là"

A: Pierre Dorsey
C: Hubert Giraud
C.O. : Raymond Lefèvre



SUISSE
Anita Traversi
"Cielo e terra"

A: Mario Robbiani
C: Mario Robbiani
C.O. : Cédric Dumont



PAYS-BAS
Rudi Carrell
"Wat en geluk"

A: Willy van Hemert
C: Dick Schallies
C.O. : D. van der Linden



ALLEMAGNE
Wyn Hoop
"Bonne nuit ma
chérie"

A: Kurt Schwabach
C: Franz Josef Breuer
C.O. : Franz Josef Breuer



ITALIE
Renato Rascel
"Romantica"

A: Dino Verde
C: Renato Rascel
C.O. : Cinico Angelini



FRANCE
Jacqueline Boyer
"Tom Pilibi"

A: Pierre Cour
C: André Popp
C.O. : Franck Pourcel