



Bilan exercice 2017-2018

ADHESIONS EUROFANS

- Décision AG 2017 :
 - Nouvelle cotisation – de 23 ans à 10€,
 - Renforcer la communication
- Près de 500 adhérents (+80%)
- Adhésions – de 23 ans : 23
- Répartition 1/3 formule « papier », 2/3 formule « internet »

Adhère au fan club français de l'Eurovision et profite de nombreux avantages !

Partage ta passion avec d'autres fans

Magazines exclusifs du club

Billetterie privilégiée pour le Concours 2018 au Portugal

Accès aux événements du club (soirées, rencontres, concours, AG)

Journée de previews avec le représentant français de l'année

...

eur♥fans
— ogae france

+ de 40 Pays
200 millions de téléspectateurs
des milliers de fans

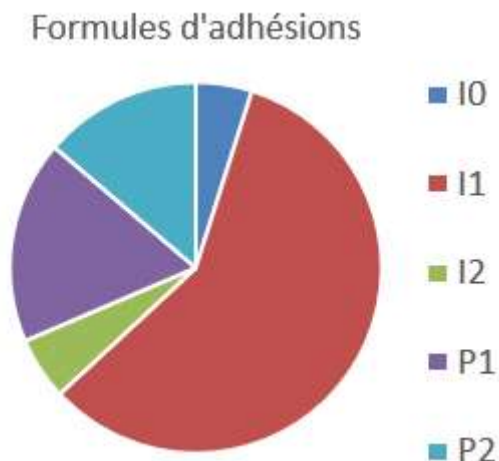
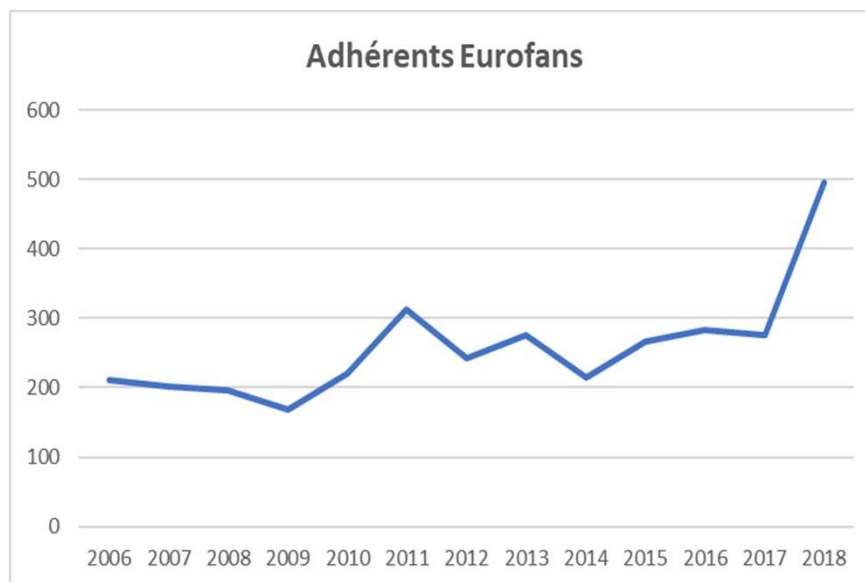
**ET TOI ?
REJOINS-NOUS
MAINTENANT !**

Adhère au fan club français de l'Eurovision et profite de nombreux avantages !

à partir de 19€/an

eur♥fans
— ogae france

OGAE France Eurofans
intelligence
expérience

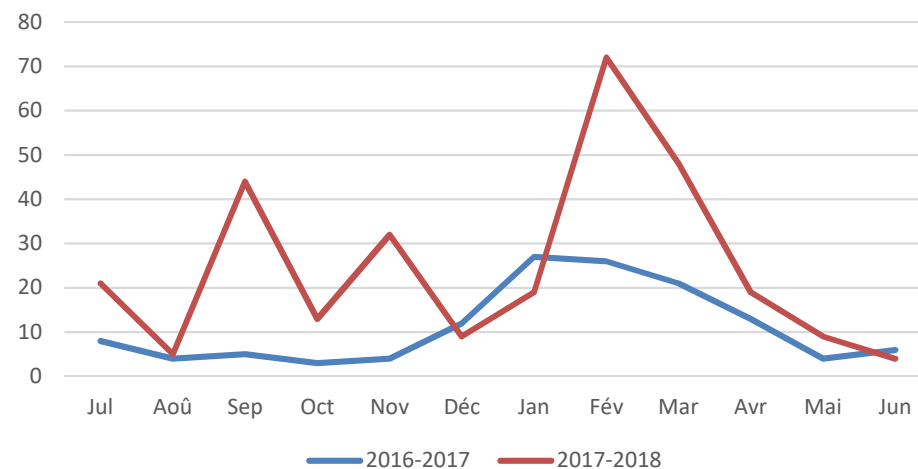


Conseil d'Administration

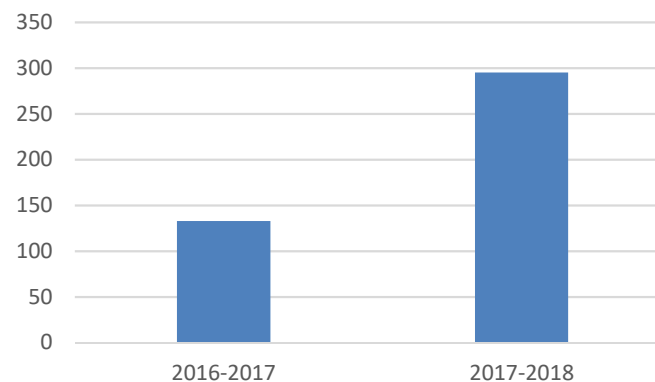


- Sur 15 membres du CA :
 - 6 élus pour la 1^{ère} fois en 2017,
 - 1 en 2016, 2 en 2015, 2 en 2014, 1 en 2013,
 - 3 vétérans (2007, 2002 et 2001)

Post CA



Post CA



Gestion des Packages Tickets (1/2)

- Décision AG 2017 : Maintien du système antérieur, avec pré-inscription par envoi d'enveloppe au gestionnaire de l'opération « Tous à Lisbonne 2018 » (Benoît), cachet de la poste faisant foi, puis tirage au sort pour la même journée d'envoi.
- Le CA a engagé une réflexion, compte-tenu de :
 - l'augmentation du nombre d'adhérents et de l'engouement des fans pour aller à Lisbonne,
 - la probabilité annoncée par OGAE International d'un volume de packages ne pouvant satisfaire toute la demande,
 - la probabilité pour le gestionnaire de l'opération « Tous à Lisbonne » de devoir procéder à un tirage au sort de grande ampleur rien que sur la première journée de réception, et que cela pouvait laisser place à des risques de questionnement éthique de la méthodologie,
 - du prolongement de la réflexion sur la modernisation du club (numérisation du process, suppression du chèque de caution/réservation).
- Le CA a décidé par vote du process utilisé cette année :

Maintien de l'inscription par courrier avec chèque de caution	38% (5)
Inscription par formulaire en ligne et abandon du chèque de caution	62% (8)

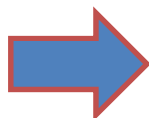
 - Maintien ancienne formule : Farouk, Nicolas, Patrick, Nisay, Frédéric.
 - Nouvelle formule : Cyril, Stéphane Chiffre, Stéphane Kempf, Ethan, Jérôme, Loïc, François et Romain.
 - Abstentions : Benoît, Claude.
- Communication aux fans par Facebook le 25 septembre 2017 de l'imminence du lancement de l'opération de pré-inscription.
- Envoi le 29 septembre 2017 d'un mailing général à tous les fans détaillant les modalités de pré-inscription, qui permet l'inscription pour 1 à 4 personnes (comme pour l'achat direct de tickets Eurovision)
- Ouverture des pré-inscriptions le 1^{er} octobre 2017 à 21h00.
- Benoît a tenu informé les fans sur le compte facebook d'Eurofans de la volumétrie des inscriptions reçues, de l'avancée du dépouillement et a informé par mail chaque personne s'étant inscrite de son positionnement dans la liste des pré-inscrits (horodatage et n° d'ordre).

Gestion des Packages Tickets (2/2)

- **Bilan des pré-inscriptions : 316 fans (28 « assis sinon rien », 162 « assis sinon debout », et 126 debout)**
- Le 19 novembre 2017, Eurofans obtient 75 packages (3 Golden circle, 26 assis et 46 debout).
- Dans les jours qui suivent nous récupérons 4 Golden circle abandonnés par d'autres clubs.
- Nous négocions et obtenons également en plus du quota OGAE, 3 packages « Personnes à mobilité réduite »
- **Soit un total de 82 packages obtenus.**
- L'ensemble de l'opération se fait à flux tendu, le président s'occupant de glaner les informations et des packages supplémentaires auprès du président d'OGAE International, le secrétaire gérant la distribution auprès des fans et la réallocation en cas d'abandon (17 cas en tout), le tout en respectant l'ordre de pré-inscription en individuel et en groupe. Le **dernier fan servi était en position n°104 (inscription à 21h03m55s)**.
- En mars, l'attribution de la zone des 26 assis à Eurofans est réalisée par OGAE International (bon positionnement), puis l'allocation des sièges entre fans est réalisée par le président, et validé par le secrétaire, en considérant les affinités des 26 fans assis. Ensuite, l'organisation portugaise a légèrement réaménagé le plan début avril.
- A Lisbonne, le président a géré le **SAV** avec 3 réclamations de packages assis non envoyés, avec l'appui d'OGAEI et de multiples relances auprès Blueticket.
- A Lisbonne, le cas de 2 fans « package assis » ne pouvant venir au concours a également été géré. Le président a récupéré les 2 packages (dont 1 SAV). Le secrétaire a procédé à un publipostage sms à l'ensemble des fans s'étant déclarés présents à Lisbonne, ainsi que le webmaster à l'aide d'un publipostage courriel aux mêmes, et a attribué en respectant l'ordre des pré-inscriptions. Le président a remis sur place aux acquéreurs les 2 packages, en a collecté les fonds et remboursé les 2 fans non présents. Le solde bénéficiaire (8,21€) a été reversé sur le compte d'Eurofans (à l'instar de ce qui a été réalisé en 2015 à Vienne pour réattribuer aux fans certains tickets de packages non utilisés).
- **In fine, le système mis en place est similaire aux conditions habituelles d'achat de tickets de concert, et met l'ensemble des eurofans à égalité face à la pénurie de package, sans considération d'aucun critère d'ancienneté, de contribution aux activités de l'association, ou autre. Il permet également aux nouveaux fans qui nous rejoignent de découvrir le concours.**
- **La possibilité de saisir de 1 à 4 personnes (groupe) dans la même demande a pu défavoriser les demandes de groupe compte-tenu du temps nécessaire à finaliser la demande. Ce point devra être réétudié à l'occasion de cette AG.**

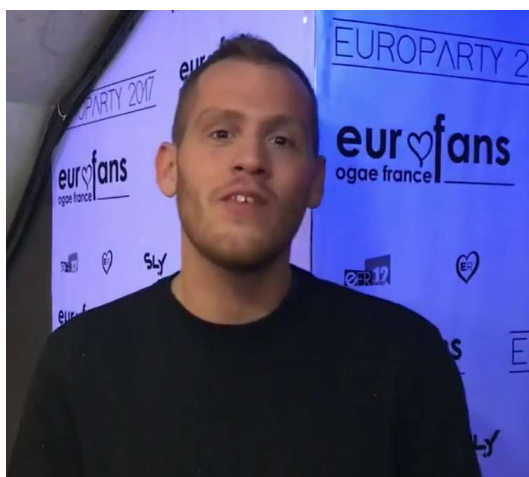
Cocoricovision

- Décision AG 2017 : Passage de A5 en A4.



- Probablement la meilleure interview de Madame Monsieur dans un média.
- Un format particulièrement remarqué dans le centre de presse à Lisbonne, en particulier par les autres clubs !

Soirée Europarty 28/10/2017



- AG 2017 : Une soirée au Sly est évoquée. Un groupe de travail constitué.
- 16/09 : Date & organisation calée avec le Sly. Communication Arnaud/Romain. DJ Farouk
- Un très beau succès ! La musique est relayée au bar en RDC.
- 28-29/10 : Demande de réflexion pour une deuxième soirée Europarty à Lyon.

Destination Eurovision



- 18 nov 2017 : Premier contact officiel avec la production de Destination Eurovision
- 11 déc 2017 : Invitation à la **conférence de presse FT/ITV. 18 fans présents**
- Prise en compte des fans dans la promo : Tournage de « pastilles » diffusées sur internet avec Xavier, Margaux et Vartoch'.
- Réalisation de vidéos de fans relayées sur notre Facebook
- Gestion des invitations des fans français et étrangers (relais via OGAEI) :
 - Lundi 8 janvier (DF1) : **67 inscrits**,
 - Mardi 9 janvier (DF2) : **65 inscrits**,
 - Samedi 27 janvier (finale) : **123 inscrits** (dont des fans d'OGAE Belgique, Luxembourg, Allemagne, Irlande et Pologne)
- Samedi 27 janvier : Organisation d'un **After eurofans** dans un bar (Casa del Oscar) à coté des studios.

Week-end Previews 2018



- AG 2017 : Présentation de la Halle Pajol comme lieu pour les Previews 2018.
- 28/07 : Le CA vote pour le 24/25 mars sans trancher le débat 1 journée ou 2 ½ journées
- Juil/Août Recherche d'un lieu (salle ou péniche) pour fête le samedi soir (François).
- 2/09 : Option est posée pour le dimanche 25 mars toute la journée.
- 18/09 : Premières inquiétudes du fait de l'envolée du nombre d'adhérents, compte tenu de la jauge de 180 + 5 PMR.
- Oct/Nov : Tentatives de trouver une salle plus grande (Patrick, Stéphane). En vain.
- L'option Europarty la veille n'est pas compatible avec le dimanche complet, or le samedi est déjà pris.

Week-end Previews 2018



- Newsletter de décembre : Communication aux fans de la date du 25 mars.
- 25/01 : La Halle Pajol indique que le samedi s'est libéré. Echange avec l'équipe Europarty qui valide le samedi 24 mars avec le Sly
- Accord unanime du CA pour les Previews en 2 après-midis + Europarty samedi soir.
- Fév : Validation du process de gestion des inscriptions (règles de priorité fans/non fans), puis ouverture des inscriptions.



- 24/02: Visite des lieux, suivi d'une réunion de travail où Jérôme présente le projet du groupe de travail (Romain, Jérôme, Christophe), qui est notablement discuté.
- et encore discuté, jusqu'au vendredi 23/03...
- Le CA a validé le principe d'une couverture par un photographe professionnel, mais ce n'a pu finalement se faire.
- Conclusion : **Le week-end aura été une belle réussite de bout en bout !**

Week-end Previews 2018



Week-end Previews 2018



Week-end Previews 2018



Week-end Previews 2018

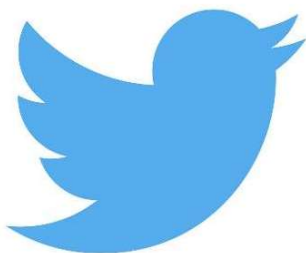
Previews 2018 final: Voting & Results / OGAE France

01 Israel	290	15 Ukraine	58	29 The Netherlands (SF2)	69
02 Finland	185	16 Belgium	57	30 Ireland (SF1)	66
03 Australia	149	17 Norway	56	31 Montenegro (SF2)	66
04 Denmark	135	18 Hungary	56	32 Switzerland (SF1)	62
05 Czech Republic	122	19 Spain	49	33 Albania (SF1)	62
06 Sweden	118	20 United-Kingdom	48	34 Romania (SF2)	60
07 Greece	95	21 Portugal	33	35 Lithuania (SF1)	52
08 Bulgaria	85	22 Poland	33	36 Russia (SF2)	49
09 Italy	84	23 Germany	30	37 Slovenia (SF2)	45
10 Austria	76	24 Malta	28	38 Armenia (SF1)	38
11 Azerbaijan	74	25 Latvia	20	39 Georgia (SF2)	37
12 Estonia	72	26 Cyprus (SF1)	97	40 Iceland (SF1)	30
13 Belarus	71	27 Serbia (SF2)	78	41 San Marino (SF2)	29
14 Moldova	64	28 FYR of Macedonia (SF1)	75	42 Croatia (SF1)	24

EUROVISION
SONG CONTEST
PREVIEWS 2018

eur♥fans
ogae france

INTERNET & MEDIA SOCIAUX



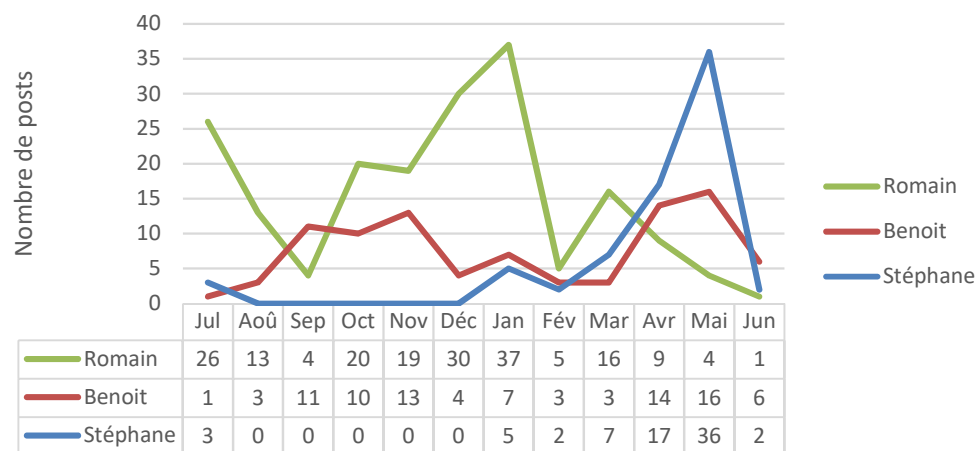
- AG 2017 : Ethan (site internet/webmaster), Romain (Facebook/Instagram), Benoît (Twitter)

➤ Site internet :

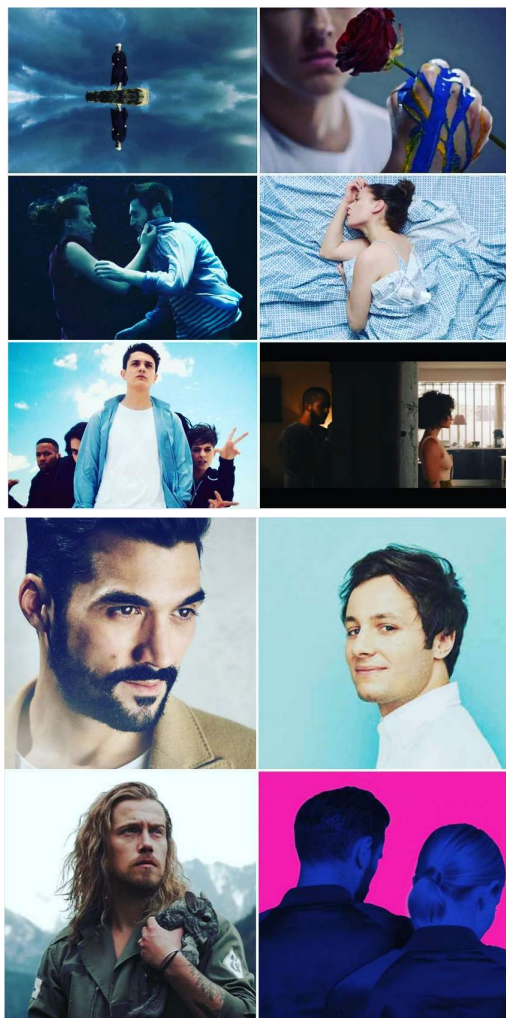
- forte hausse de la fréquentation du site (+50% hors pages concours), en particulier le forum (+83%), les pages concours (+83%), page adhésion (+100%).
- Réservation des packages fans
- Vote du logo OGAE International
- Solution Paypal pour les « adhésions temporaires » aux Préviews.

➤ Media sociaux : communication renforcée

Activité Facebook



Concours OGAE



- AG 2017 : Olivier Dalloz garde la charge des concours OGAE (Second Chance, OGAE et Vidéo), Dominique Dufaut du concours Rétro.
- Rétro 1972 : Victoire dans la catégorie Great Jury Hits
- SCC : Victoire de Mariette (suède)
- OGAE : 32 votants, Julien Doré 7^{ème}, victoire australienne de Dami Im (« fighting for love »)
- Vidéo : 17 votants, Lili Poe 4^{ème}, victoire belge de Loic Nottet (« Mud Blood »)
- Sélection SCC : 46 votants. Emmy Liyana
- OGAE Pool 2018 : Israel, France, Finlande.
- Sélections OGAE, Vidéo & Rétro GJH en cours
- Vote SCC en cours. Problèmes de droits sur la vidéo d'Emmy Liyana.

Réseau OGAE



- **Juin 2017 : Concours lancé pour un nouveau logo du réseau.**
 - Début Oct 2017 : 5 projets short listés
 - 8 Oct : **Le CA décide d'ouvrir le vote à l'ensemble des fans.**
 - **42 votants.**
 - Vote des clubs : Seuls 17 clubs participent. Le logo gagnant devance très largement les 4 autres projets.
 - Certains clubs adoptent ce logo pour eux-mêmes.
 - **2 français ont proposé un projet de logo**, mais leurs noms restent à ce jour secret.
 - **Qu'ils soient remerciés pour leur contribution !**
 - **Qu'ils n'hésitent pas à se signaler, leur compétence pourra aussi être utile à Eurofans !**

- **Fev/mars/avril 2018 : Groupe de travail constitué sur les statuts d'OGAEI**
 - Piloté par la secrétaire d'OGAEI, avec la participation des présidents britannique, hongrois et français.

- **AG OGAE International 11/05/2018 :**
 - Quitus reporté, suite à problématiques d'accès aux comptes.
 - **Les cartes OGAE en plastique devraient prochainement être remplacé par un système de cartes numériques**, qui devraient faciliter la gestion pour tout le monde (les fans, les présidents/secrétaires des clubs, et le bureau d'OGAEI).
 - Impact GDPR à étudier pour l'ensemble des clubs
 - Evolution de la gestion de l'Eurocafé pour les prochains concours
 - Un nouveau club : OGAE Bulgarie
 - 2 amendements aux statuts votés.
 - Un trésorier élu (Morten / Norvège)

- **Eurocafé à Lisbonne :**
 - **Organisation extrêmement chaotique, mais qui a eu le mérite d'exister.**
 - Relais par le binome président/secrétaire en temps quasi réel des informations communiquées par OGAEI ou OGAE Portugal
 - **79 eurofans ont acheté le pass à la semaine, sur les 1600 alloués.**
 - De multiples erreurs de saisies ont été signalées
 - 100 pass à la soirée étaient disponibles chaque jour.

Autres activités

Pique-nique de la rentrée 2017



Invitation pour écouter l'album de
Madame Monsieur en avant-première



Invitation pour les eurofans



• 2 • 4

Invitation des eurofans à la
conférence de presse du 18 avril
2018, avec Madame Monsieur

Accréditation Fans

- A chaque 1^{ère} prise de contact avec le chef de délégation (F. Valencak en sept 2014, E Grassi en nov 2015), votre président a demandé que les accréditations fans (10 par pays) soient réservées aux eurofans.
- Une exigence du HoD : Renouveler chaque année les bénéficiaires.
- Le nombre alloué est à la discrétion du HoD.
- En 2018 : 8 accréditations ont été mises à disposition d'Eurofans, les 2 autres étant conservées par le HoD.
- Le choix des bénéficiaires est effectué par le bureau parmi la liste des postulants communiquée par le HoD. Cette année, le choix a été guidé par la volonté de remercier des fans s'étant récemment investis dans la vie de l'association, et pour un cas par la volonté de régler une situation particulière. Le président, à l'occasion du meeting des Previews a présenté ces éléments qui ont guidé ce choix pour 2018.
- Les bénéficiaires 2018 étaient :
 - Guillaume BEAUFOCHER
 - Régis COMBESCURE
 - Jérôme DOUDET
 - Laurent ENJELVIN
 - Xavier JANUS
 - Arnaud LECONTE
 - Loïc PEREZ
 - Romain SANSEVERINO

8.4.3 WHAT ACCESS FOR FANS? (Category F)

For fans of artists representing a Participating Country in the Eurovision Song Contest, or fans of the Eurovision Song Contest itself, International Fan Community Outlets

Access Area	
<i>Fan Lounge (separate from the press centre))</i>	✓
<i>Press Working Area</i>	
<i>Press Conference Area³</i>	✓
<i>Front-of-stage Press Area</i>	✓
<i>First Dress Rehearsal of each Show</i>	✓
<i>EuroClub</i>	✓
<i>Opening Red Carpet Fan Area (if available)</i>	✓

Goodies pour Lisbonne

- Décision AG 2017 :
 - Prise en charge des coûts de goodies/ issues initiatives individuelles de fans, sur le budget d'Eurofans.
 - Allocation d'un budget de 400€ à fin de promotion de nos artistes sur le lieu du concours.
- En l'absence de projets présentés, le bureau a pris l'initiative, en collaboration avec le label Low Wood (Madame Monsieur) et leur autorisation pour le projet visuel, d'imprimer 1000 badges, qui ont été distribués à Lisbonne en de multiples occasions et lieux :



- Conférence de presse française,
- Centre de Presse,
- Eurovillage,
- Euroclub,
- Eurocafé,
- Ambassade de France,...

A Paris, ou sur place à Lisbonne



OGAE France Eurofans

Publié par Benoît Blaszczyk [?] · 1 mai ·

Des membres d'Eurofans déjà sur place à Lisbonne nous font vivre les répétitions en live sur le blog. N'hésitez pas à jeter un oeil à la page !

<http://www.eurofans.fr/cat/blog/year/2018> ...

#Eurovision #esc2018 #AllAboard #eurofans #ogaefrance

Eurovisuellement, Benoît



EUROFANS.FR

2018 |

Ce lundi matin a commencé avec une blague portugaise... La carte de transport qui nous a été remise avec l'accréditation ne fonctionne que 24 heures !

- Contributions de François, Nicolas et Stéphane.
- 18 posts publiés

Jeu-concours pronostics 2018

- AG 2017 :
 - Décision de limiter la participation aux seuls eurofans.
 - Dominique Dufaut, responsable de l'activité.
 - Communication renforcée
- Relayé sur la newsletter, Facebook, Cocoricovision et par mailing secrétariat
- 70 participants contre une trentaine précédemment.
- 32 gagnants pour 29 questions.
- Lots de Cds issus du concours 2018

SUR PLACE A LISBONNE

- Comme chaque année, rendez-vous est donné aux fans français accrédités Presse/Fans pour une photo avec les artistes français.



SUR PLACE A LISBONNE

- Mardi 8 mai : Organisation avec France 2 d'un happening fans sur la place du commerce.



SUR PLACE A LISBONNE



SUR PLACE A LISBONNE

- Comme chaque année depuis 2016, une rencontre sur le lieu du concours est organisée entre les fans et nos artistes.
- Contact est pris dès l'arrivée de la délégation française, puis lors des 2 conférences de presse (vendredi et dimanche), puis de nombreux échanges pour caler l'organisation, qui se révélera cette année plus stressante que d'habitude.
- Le mercredi 9 mai matin, le principe est acté pour le lendemain 11 heures, mais l'organisation reste à caler.
- Le bureau, accompagné de Nicolas Cour, se rend en fin de journée à l'hôtel pour caler avec France Télévisions les détails de l'organisation compte tenu de la configuration des lieux et du nombre de fans présents à Lisbonne. Nous prenons connaissance des contraintes de sécurité compte-tenu du dispositif de protection rapprochée en place. Nous validons avec la police portugaise et France Télévisions le dispositif pour le lendemain.
- Vu le timing serré, le secrétaire gère la communication, le président rentre au centre de presse pour retrouver des eurofans (du CA ou pas) pour caler les détails pratiques de l'organisation.
- Rendez-vous est donné à ce groupe pour le briefing et répartition des rôles le lendemain jeudi 10 mai à 10 heures.

SUR PLACE A LISBONNE



SUR PLACE A LISBONNE



SUR PLACE A LISBONNE



SUR PLACE A LISBONNE

- 25 avril 2018 : France Télévisions nous a contacté pour inviter quinze eurofans à une réception à l'ambassade de France au Portugal, en l'honneur de Madame Monsieur, le jeudi 10 mai.
- Décision d'inviter les membres du CA d'Eurofans, puisque nous sommes 15. Nous sommes finalement 13 au rendez-vous (un resté en France et un refus).
- A l'occasion de son allocution, Antoine Boileau, président délégué de France 2, remercie publiquement les eurofans pour leur travail et leur implication.
- Echanges avec Stéphane Bern. Quelques mots glissés sur Eurofans, en prévision des commentaires du samedi soir.
- Distribution de badges aux personnes présentes, dont la chorale de l'école française.



SUR PLACE A LISBONNE



Et toujours présent à l'Eurovartovision !

EUROVARTOVISION 2018

1		ESPAGNE	126		8		CHYPRE	71
2		ISRAEL	108		9		RUSSIE	50
3		FRANCE	102		10		LIBAN	23
4		IRLANDE	98		11		ROYAUME-UNI	20
5		BIELORUSSIE	89		12		ITALIE	17
6		ESTONIE	72		13		SLOVENIE	15
7		ROUMANIE	72		14		TURQUIE	7

eur♥fans
—ogae france—