



DÜSSELDORF 2011

EDITO



« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, demandez le Revue de Presse 2011 » et bien, la voici, et en plus, petite nouveauté cette année, la revue de presse est en couleur...

Au même titre qu'Alain Fontan l'année dernière, j'ai accepté avec grand plaisir de reprendre l'élaboration de la revue de presse pour l'édition 2011. Merci à Alain pour ce relais et pour ces précieux conseils, j'espère être à la hauteur des réalisations faites précédemment.

Vous trouverez donc ci-après des articles issus principalement de la presse quotidienne, hebdomadaire et également des magazines TV. Une année riche en articles en tout genre, une presse pas toujours tendre à l'égard de notre représentant français à Düsseldorf. Je vous laisse le soin d'apprécier.

Cette année encore, la revue de presse est divisée en deux grandes parties. La 1ère concerne tous les articles parus dans la presse avant le 14 mai 2011 et la 2ème partie, les articles parus après le grand soir.

Un grand merci aux généreux donateurs qui ont contribué à la réalisation de cette revue de presse 2011 :

- Alain Fontan, Patrice péril, Franck Sajet, Jef Dejeneff, Valérie menu, Michel Keil et ... un donateur Suisse.

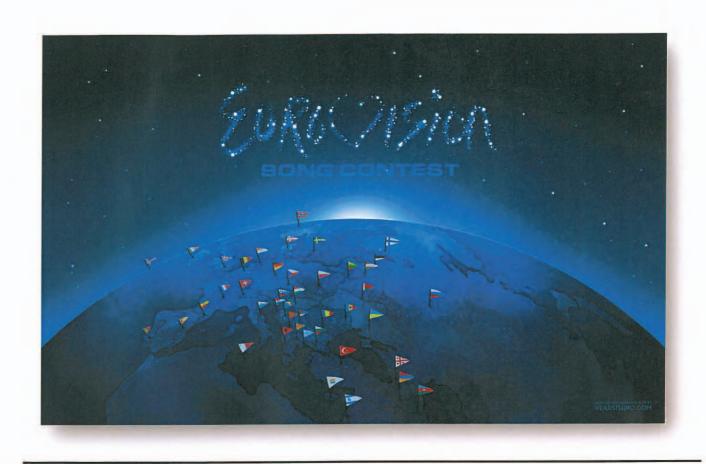
L'engouement pour cette édition 2011 fût un réel succès à tout niveau, je souhaite la même effervescence pour l'édition 2012 à Baku.

Que l'année 2012 nous réserve autant de surprise, de joie, de bonheur avec en ligne de mire une victoire potentielle tant attendue de la France, à vos pronostics...

Bonne lecture à tous,

Vincent Valmard

P.S.: et comme l'écrivait Beaumarchais: On le sait, on l'a dit « la critique est aisée, mais l'art est difficile », certes mais sans liberté de blâmer, il n'est pas d'éloges flatteurs.



Articles parus avant le 14 mai 2011

La Une / 14 candidats issus du site Akamusic s'affrontent

Votre élu à l'Eurovision



TOUTE LA SOIRÉE de ce samedi, vous pourrez choisir votre candidat préféré pour Düsseldorf, © RTBF

L'ESSENTIEL

 Le public choisit ce samedi le représentant de la Belgique à l'Eurovision le 14 mai.

 Première : l'heureux élu aura été produit par les internautes.

si l'on mesure l'importance médiatique d'un événement au nombre de ses polémiques, alors pas de doute : la

sélection belge pour l'Eurovision, genre tombé complètement dans l'anonymat de ce côté de la frontière linguistique, est bien un événement qui intéresse à nouveau le public et est susceptible de faire du buzz. Rien que ces derniers jours, on a eu la polémique politique au-tour de Syla K (domiciliée en Flandre, à Affligem, elle s'est fait tacler par la N-VA pour avoir osé distribuer des tracts bilingues), les plaintes anonymes de candidats évincés lors de la demi-finale ou l'« affaire » Gautier Reyz (un ancien candidat de la Star Academy en pétard avec un agent qui le dénonce et le menace de mort). Bref, du vrai Miss Belgique!

Et pourquoi subitement un tel intérêt? Pas uniquement parce que Tom Dice aurait gagné l'Eurovision 2010 si seul le vote professionnel avait été pris en compte (c'est un peu notre Iniesta...). Non, c'est tout simplement que la RTBF a fait preuve d'imagination et œuvre de pionnière à l'échelon européen : elle est la première télévision d'Europe à être passée par internet, et plus spécifiquement par

le site participatif de production musicale Akamusic, pour trouver celui ou celle qui représentera la Belgique en mai à Düsseldorf. Trente candidats avaient obtenu le montant minimal (20.000 euros). Quatorze ont été retenus lors de la présélection du 29 janvier sur VivaCité.

Avec comme enjeu une place à la demi-finale du 12 mai,

J. -F. Lws

Concours Eurovision 2011: à vous de choisir!, la Une, samedi 20h15. Toutes les chansons sont à visionner sur http://eurovision.akamusic.com.

14 candidats pour la demi finale

Voici les 14 artistes et chansons qui seront soumis ce samedi soir sur la Une au vote du public et du jury (Sandra Kim, Viktor Lazlo, Jean-Pierre Hautier et Charles Gardier des Francofolies):

1. Steve Linden: « C'est la musique »; 2. Nelza: « Be my friend »; 3. Sarina: « Rien en apparence »; 4. Thayss N'Bau: « Somewhere With You »; 5. Clac et les portes: « Claquer les portes »; 6. Chloé: Just One Chance »; 7. J Cool: « Dans ma chanson »; 8. Gautier Reyz:

« Addiction » ; 9.fen : « Yes I Know » ; 10. Witloof Bay : « With Love Baby » ; 11. Alexandre Deschamps : « Elle merveille » ; 12. Syla K : « Simple Love » ; 13. Kaptain Oats : « Reset » ; 14. The Blazing : « Our Way »

Sognu, la chanson d'Amaury Vassili déclenche la polémique sur Internet

Beautiful song, 10 points from Slovakia », « Cette chanson est magnifique et quelle voix sublime : bellissimo! », « Enfin une chanson qui nous donne une chance. le ne suis pas spécialement un fan de ce genre de musique mais la chanson est maznifique », « What a brilliant voice and inspiring music! Ready to listen every day, hour, minute... If he sings the song excellent, he will win! Good Luck! 12 points from Russia! » « Mazing voice and perfect song for eurovision! My 12 points definitely go to France this year! Greetings from Spain ».

* France....12 points from Portugal!!! Amazing voice and great, great song. Allez France!!!! »

Des commentaires aussi élogieux, il y en a des centaines sur Youtube. Amaury Vassili qui va représenter la France au prochain concours de l'Eurovison, en Allemagne avec une chanson corse, ne laisse pas indifférent. Le clip de Sognu a d'ailleurs été visionné des dizaines de milliers de fois sur le net. On en est à presque 150000 clics.

Une copie du Boléro de Ravel?

Si l'engouement est réel, certains en revanche s'étonnent du choix de la langue corse pour représenter la France à ce concours, et d'autres estiment que ce type de chanson, proche du bel canto, n'a pas sa place à l'Eurovision. Il y en a même qui pensent que Sognu n'est qu'« une pale copie » du Boléro de Ravel. Bref, le buzz est là et la polémique est



Amaury Vassili qui va représenter la France au prochain concours de l'Eurovison, en Allemagne avec une chanson corse, ne laisse pas indifférent. (Photo Michel Luccioni)

lancée. Et les détracteurs de *Sognu* ont leurs arguments...

« O points. Sorry France but this seems to be a stolen song from Bolero. Listen to bolero and tell me i am wrong », écrit un internaute toujours sur Youtube.

Du Ravel! Et pourquoi pas puisqu'on y est du Haendel! « Belle voix, mais surtout beau plagiat de la Sarabande de Haendel (surtout la version des Prêtres)!!! Je n'arrive pas à croire que Amaury Vassili n'ait pas été disqualifié, c'est honteux, vraiment! Cela n'enlève rien aux qualités indéniables de chanteur d'Amaury Vassili (il a une voix fabuleuse, et en plus il n'est pas moche), mais je trouve vraiment dommage qu'on lui ai fourgué un plagiat. Il méritait mieux le pauure ».

Une autre évoque la tristesse de la chanson : « Déso-

lée mais je ne vois pas en quoi ce titre peut représenter la France. La chanson est belle mais ne rentre pas du tout dans le répertoire de l'eurovision!!! Il faudrait comprendre, en France, que les iuges attendent des chansons gaies et entraînantes et non pas des chansons qui donnent envie de se suicider.. » Et la réponse visiblement d'un amoureux de la Corse, ne se fait pas attendre: « Le soleil de Corse qui transpire de cette musique donne envie de tout sauf de se suicider... Dieu que la France est redevable de cette île... » Enfin, la grande interrogation des internautes : peuton représenter la France en chantant en langue corse? « Bonjour à tous. Amaury Vassili chante cette merveilleuse chanson en langue corse, et la Corse c'est bien la France, non? » « Très belle chanson superbe voix mais

quand apprendrons-nous que la langue nationale de la France est le français?»

Du tac au tac, l'internaute surnommé Patou 50 lui répond : « Le corse est une langue régionale, qui fait partie intégrante de la France, comme le breton, l'alsacien etc...»

Un détail pour tous ceux qui doutent du bien-fondé et de la légitimité d'avoir choisi une chanson corse : le breton (1996) et le créole (en 1992) avaient été déjà sélectionnés pour représenter la France à l'Eurovision...

Donné gagnant par les bookmakers

Bref, on le voit, on s'écharpe sur Sognu. C'est plutôt bon signe. La chanson écrite par Jean-Pierre Marcellesi ne laisse personne indifférent et au final sur Internet ce sont les avis positifs qui l'emportent largement sur les critiques... Mais cela veut-il dire qu'Amaury Vassili, puisse gagner le 14 mai prochain à Düsseldorf? Rien n'est moins sûr... Au regard des heureux élus ces dernières années où le ringard et le kitsch semblaient être les seuls éléments pour l'emporter, on a vraiment des doutes. Pourtant, les bookmakers spécialisés dans l'Eurovision donnent « le plus jeune ténor du monde » - il a 21 ans - gagnant devant le groupe anglais Blue. Doit-on y croire? Personne ne peut le dire mais l'an passé, ils avaient misé sur l'Allemagne, qui a bien gagné. Alors faisons un Sognu... (rêve)

> JEAN-JACQUES GAMBARELLI



est devenue une véritable institution. En attendant sa 56º édition, qui aura lieu le 14 mai prochain, voici tout ce qu'il faut savoir pour Scandales, triomphes, déceptions... Cette compétition musicale voter en connaissance de cause! PAR CORNELIA KUMFERT

Qui participe?

simple. Israël fait partie de radiodiffuseurs nationaux ciation professionnelle de PUER (Union européenne concours Eurovision de la de radio-télévision), assochanson? La réponse est porté à trois reprises le Pourquoi Israël, situé géographiquement Europe, a-t-il remen Asie et non en

2011, 43 nations seront en compétition. les interprètes, et beaucoup moins sur De nos jours, l'intérêt se concentre sur 1956; les 56 pays d'Europe, d'Afrique composent ont le droit de participer du Nord et du Proche-Orient qui la à cet événement « européen ». En les compositeurs, pour lesquels à l'origine du concours lancé en

à l'origine. Cinq pays - en qualité de plus gros Royaume-Uni, l'Espagne, en finale, de même que le le concours fut conçu de figurer parmi les finalistes: la France, le vont automatiquement sont déjà assurés l'Italie et l'Allemagne sponsors de l'UER, ils vainqueur de l'année

Poccurrence). Tous les autres candidats composés d'experts. Pendant la grande doivent se qualifier. Dix-huit d'entre eux seront sélectionnés au cours des deux demi-finales, à la fois par les téléspecprécédente (l'Allemagne, en votent, y compris les éliminés. tateurs et par les jurys nationaux finale, tous les pays participants

Quelques chiffres

e jeune ténor **Amaury Vassil**

représente

télévision le plus regardé de tous les chanson est diffusé chaque année, >> Le concours Eurovision de la - ce qui en fait le programme de sans exception, depuis 56 ans

a France cette Jean-Pierre année, avec un titre sign Marcellesi "Sognu", Logan a remporté 3 fois le trophée — deux en tant record de la participation. >> L'Irlandais Johnny Siegel a concouru 19 fois, battant ainsi le temps. >> Le compositeur allemand Ralph

bizarrerie du règlement, 4 mations se sont partagé la première place qu'interprète, une en tant que compositeur. >> Par une

victoires et un total de 3 122 points, l'Irlande bat tous les autres en 1969: la France, l'Espagne, les Pays-Bas et le Royaume-Uni. >> Avec

première et Seule victoire à l'Eurovision. >> Pour organiser le show pays. >> En 2006, le groupe de heavy metal Lordi a offert à la Finlande sa extraordinaire de Moscou, pays d'accueil en 2009, la première chaîne de télévision russe aurait dépensé quelque 30 millions d'euros.

a obtenu un total de 387 points, soit 169 de plus que l'Islande, arrivée Environ 125 millions de personnes ont suivi à la télévision la finale En 2009, la chanson d'Alexander Rybak « Fairytale », pour la Norvège, deuxième. Aucune autre chanson n'avait jamais égalé ce score.

de la dernière place à dix reprises. >>> Ce sont les chansons en anglais 2010 retransmise d'Oslo. >> La Norvège a battu un piètre record : celui

cette langue. >> En 2009, plus de 10 millions attribuée 22 fois à des interprètes chantant dans qui gagnent le plus souvent. Jusqu'ici, la victoire a été

téléphonique ou SMS. >> Parmi les chanteurs en solo, on compte jusqu'à maintenant 34 femmes. >> La République 9 hommes seulement contre tchèque, San Marin, Andorre et le

Monténégro n'ont encore jamais obtenu in seul point.

de téléspectateurs ont voté par appel Landrut, la gagnante Meyer-Lena

selection clic. com o 5/11

121

Le vote

concours Eurovision 12 points! Bien que, presque personne ne les Tout le monde les convoite, dans l'histoire du obtient, les fameux

ègles aient changé de la chanson, les

six fois, seule l'une d'elles reste immuable: la pavoiser avec le maximum de «12 points ». premier de leur classement, 10 points pour règle des 12 points, qui stipule que chaque pays votant possède un total de 58 points 1975, le Luxembourg fut le premier pays à à 8 points pour les sept autres. Ainsi, en à accorder à dix pays: 12 points pour le le deuxième, 8 pour le troisième, et de

Des stars mondiales

Cliff Richard sur scène en 1968.

le grand prix, sa chanson « Gwendolyne » est devenue un tube mondial. Julio Iglesias a commencé sa carrière internationale en se présentant à l'Eurovision 1970. Bien qu'elle n'ait pas remporté CIM Richard a participé deux fois à l'Eurovision; il est arrivé deuxième avec « Congratulations » en 1968, et troisième avec « Power to All Our Friends » en 1973. Ces deux chansons sont toujours aussi populaires. ABBA a probablement remporté le plus grand succès de tous les En 1974, Olivia Newton-John obtient la quatrième place pour le temps, même si l'année précédant leur triomphe (1974) ils ont Royaume-Uni. Quatre ans plus tard, le film Grease la rend célèbre. En 1988, la Suisse triomphe grâce à Céline Dion, qui devance été mis en échec, au dernier moment, par le vote suédois. d'un point l'Anglais Scott Fitzgerald.

pale des votants semblait surtout influencée choix sur les « doubles mixtes ». Désormais. sionnel de sélectionner un gagnant pour son rent contre le télévote; la motivation princinouveau système. En 2009, l'UER a fixé son nion publique, il fut bientôt adopté et rendu menté une nouvelle procédure, le télévote, qui permettait aux téléspectateurs de voter pays proviennent à 50 % d'un jury national revenait presque toujours à un jury profespays. En 1997, certaines nations ont expéripar les relations de voisinage et non par la rent régulièrement relégués aux dernières manifestement un reflet plus juste de l'opi ont subi de constantes modifications au fil par téléphone. Comme ce système offrait pays occidentaux participants se retrouvè qualité de la musique. Il fallait trouver un places, et des critiques virulentes s'élevèobligatoire. Mais les années suivantes les des ans. Jusqu'à la fin des années 1990, il les suffrages exprimés en faveur d'un et à 50 % des téléspectateurs.

Amaury Vassili, sur refectionelic.com Écoutez le candidat pour la France,

A la différence des points, les règles du vote

chanteuse transsexuelle Une première! qui représente Israël, Dana International, le Royaume-Uni. gagne devant

participation seulement

Deuxième

année de

remporte le concours

pour l'Ukraine, qui

tional, la gagnante nterna-Dana

semaines: les cameramen Une nouvelle règle: plus souvent récompensé par le maximum de points. trophée revient au pays le de la BBC sont en grève. Suisse recourent pour relectionalic com ositi le Royaume-Uni et la en cas d'ex æquo, le système du télévote 'Autriche, la Suède, L'Allemagne, la première fois au

E PICTURE ALLIANCE DRA ... GETTY IMAGES

sont désormais autorisés

La règle des 12 points (toulours

Suisse de sa

victoire.

privela

concours.

premier

(jusqu'à six personnes)

est abolie. Les groupes

differemment et

points

chantent seuls ou à deux

que les participants

attribue les

(Suisse) gagnele

ys Assia

Le premier

cer, elle

The La règle stipulant

Uni et l'Autriche ne s'étant pas inscrits La chanson le plus souvent reprise sous le titre « Volare » et enregistrée par des stars telles que Frank Sinatra, En 1956, le Danemark, le Royaume a temps, le premier concours Eurovision est « Nel blu di pinto di blu » par sept pays (Belgique, RFA, France, Itae, Luxembourg, Pays-Bas et Suisse) roriste, la chanteuse israélienne llanit En 1973, de peur d'une attaque ter dans l'histoire du concours Eurovi-Domenicao Modugno, plus connue sion de la chanson se dispute entre porte un gilet pare-balles sur scène Cliff Richard et David Bowie.

Jimmy Jump, espagnol, passe deux fois. Pendant sa première prestation, le célèbre perturbateur Jimmy Jump, ou Jimmy Sauteur, surgit sur scène, d'où il Diges a droit a une qué. Le soir même est aussitôt débar econde chance.

système du télévote est avec la chanson «Wild complété par des jurys Dance», interprétée Panaché, Le par Ruslana. d'experts.

être repoussée de cinq

du Concours doit

de couleur à participer

a l'Eurovision.

demande de recommenrésultats. Lorsqu'on lui

première chanteuse

(Pays-Bas) est la

La Norvège se trompe dans l'annonce des

Scandale!

rient à Lugano

(Suisse).

chanson se

Eurovision concours

dela

A Londres, la date

valable) est appliquée

Milly Scott

pour la première fois

selectionclic com os/!!

Reader Digest - Mai 2011

Les **actus**

Hélène Segara "Amaury Vassili va faire du bien à l'Eurovision!"

MUSIQUE. L'interprète de La Vie avec toi, son nouveau single, est la marraine de notre candidat à l'Eurovision 2011, diffusé le samedi 14 mai sur France 3. Pour Télé 7 Jours, ils se sont prêtés au jeu des confidences.

acontez-nous votre première rencontre, il y a quatre ans... Hélène Segara : C'était au Zénith de Rouen. Je cherchais, pour chaque ville de ma tournée Pour l'éternité, un chanteur qui interpréterait avec moi Vivo per lei, mon tube avec Andrea Bocelli. Amaury avait été retenu lors d'un casting...

Amaury Vassili : Et comme tu étais malade ce jour-là, nous n'avions pas pu répéter. Nous nous sommes retrouvés directement sur scène face au public. J'avais 17 ans, j'étais encore amateur. H.S.: Un garçon si jeune avec une puissante voix de ténor, je ne m'attendais pas à ça! Amaury a le même âge que

mon fils aîné, Raphaël. Je suis à la fois sa première fan et sa marraine dans le métier Rouen, c'est sa ville natale. J'ai senti qu'il prenait l'énergie de la salle. Souviens-toi, Amaury, le public t'a beaucoup applaudi, car tu dégageais une belle aura.

Pour l'Eurovision, en Allemagne, Amaury, vous allez interpréter la chanson originale Sognu en corse. Pourquoi ce choix?

A.V.: Cette langue régionale, voisine de l'italien, me permet de rester dans mon registre, la variété lyrique. Sognu songe -, c'est un peu la suite de Maria, mon précédent single. Une chan-



La troupe de la comédie musicale Notre-Dame de Paris se reformera pour trois concerts les 16, 17 et 18 décembre à Paris-Bercy.

son d'amour où j'évoque cette femme qui m'a quitté.

H.S.: C'est un retour aux belles mélodies. Amaury, tu vas faire du bien à l'Eurovision !

Hélène, vous a-t-on déjà proposé d'y participer?

H.S.: Il y a quelques années, j'ai refusé de représenter le Luxembourg. Je suis une grande traqueuse. M'imaginer devant 130 millions de téléspectateurs, ce n'était pas possible... Mais je regarde souvent l'Eurovision. J'avais adoré Save Your Kisses for Me, des Anglais Brotherhood of Man, gagnants en 1976. Mon grand-père aimait tellement ce tube qu'on a mis le disque dans son cercueil.

Amaury, les bookmakers sur le Net vous donnent grand favori. Cela ajoute-t-il du stress?

A.V.: Je pars avec l'envie très forte de gagner. Sinon, ça ne sert à rien. C'est une grande fierté de défendre les couleurs de la France. La pression du résultat ne me fait pas peur. Je reste zen.

Quels conseils, Hélène, donneriezvous à votre filleul?

H.S.: De bien se préparer vocalement, physiquement et émotionnellement. Amaury est un autodidacte du chant, il doit travailler sa technique en prenant des cours.

> Interview Emmanuel Ducasse Photo Jean-Jacques Descamps

et à Cest au programme, le lundi 2 mai à 9 h 55 **Hélène Segara:** son nouvel album Hélène a fait appel à son mari, Mathieu Lecat, compositeur et parolier, et a sollicité l'artiste Da Silva, « Je n'étais pas

certaine qu'une figure de la nouvelle scène française ait envie de travailler avec une chanteuse populaire », avoue-t-elle. Cela donne Parmi la foule (Mercury), un album solaire, évoquant les constats de réussite (La Vie avec toi, premier extrait) ou d'échec de l'amour (Quoi ? Rien!).





Amaury Vassili, chanteur lyrique de 21 ans, représentera la France à l'Eurovision le 14 mai à Düsseldorf. Il est donné favori par les bookmakers.

Les bookmakers misent sur Amaury Vassili

EUROVISION. Les sites de paris britanniques donnent le Français favori à 3 contre 1. France 3 lui consacre ce soir une émission.

l est en train de se passer quelque chose à Düsseldorf, en Allemagne, dans les coulisses de l'Eurovision. Un bruissement discret qui annonce peut-être des cris de joie. Jamais la délégation française, arrivée samedi pour les premières répétitions, n'avait été aussi « excitée », avoue Bruno Berberes, chef de la délégation. Amaury Vassili, fer de lance de la France, affole les paris en ligne des bookmakers anglais depuis quinze jours.

Ils se trompent rarement

Selon eux, le jeune ténor français, avec sa chanson en corse intitulée «Sognu», devrait arriver en tête samedi prochain. Il affiche en effet la cote de 3 contre 1, devant le Royaume-Uni à 6 contre 1. Cela pourrait être anecdotique si les bookmakers anglais ne faisaient autonité en la matière. « Leurs prédictions sur le nom des gagnants se sont révélées exactes depuis trois ans », souligne Bruno Berberes. Amaury Vassili reste serein (voir ci-contre). Au grand étonnement de tout le monde, notamment de Laurent Bover. animateur ce soir sur

France 3 (20 h 35) d'une soirée spéciale autour du possible successeur de Marie Myriam, demière prétendante à avoir remporté l'Eurovision pour la France en 1977. « Il est détendu, drôle. Quand il chante, c'est d'une puissance incroyable. C'est certain, on n'est pas à

l'abri de gagner. » Les amateurs de paris risqués pourront miser sur la candidate biélorusse et son morceau intitulé « J'aime la Biélorussie », vaguement inspiré de « Born in USA » de Bruce Springsteen. Sa cote : 200 contre 1. A vos risques et périls.

« Cela me motive pour gagner »

AMAURY VASSILI . Le candidat français

maury Vassili, le jeune candidat qui représentera la France à Düsseldorf, garde la tête froide. « J'ai vu que, depuis quelques semaines, les parieurs me placaient parmi les favoris. Mais je ne me laisse jamais envahir par la pression. Surtout depuis que j'ai commencé à chanter. En revanche, cela motive encore plus pour gagner. J'y vais pour ça. Les bookmakers me permettent de croire que je peux viser le top 10, voire plus. En tout cas de ne pas me retrouver dans les profondeurs du classement. Mais je suis surpris par ces résultats. l'ai déià été invité à chanter

dans un gros show en Slovénie, à l'émission En attendant l'Eurovision en Ukraine. D'autres pays de l'Est me voulaient aussi. Je ne m'attendais pas à tout ça, surtout que je crois que personne n'a jamais gagné avec une chanson de lyrique pop comme celle que je vais défendre. »

PROPOS RECUEILLIS PAR
EMMANUEL MAROLLE



Aujourd'hui en France - 09 mai 2011



C'est la lutte (p

L'histoire d'amour entre la Suisse et l'Eurovision, qui dure depuis 1956, compte deux victoires, de merveilleux souvenirs et quelques gifles retentissantes. Souhaitons à la charmante Anna Rossinelli de ne pas s'en prendre une.

e partez pas sans moi, laissez-moi vous suivre, vous qui volez vers d'autres vies, laissez-moi vivre la plus belle aventure. Vous, donnez-moi ma chance! Je veux chanter aussi...» Les paroles du morceau qui a offert une superbe victoire à Céline Dion et à la Suisse en 1988 sont certainement emblématiques de ce que ressent en ce moment Anna Rossinelli. La Bâloise de 23 ans a beau avoir été choisie par la Suisse pour la représenter lors du Concours Eurovision de la chanson, son titre In Love for a

While devra encore franchir une étape avant d'accéder à la grande finale, qui se tiendra à Düsseldorf le 14 mai. Une épreuve, plutôt, car depuis leur instauration, les demi-finales ont souvent été synonymes de fiasco pour notre pays. La prestation de Piero Esteriore & The Music Stars en 2004 ne nous ayant rapporté absolument aucun point, la finale nous est passée sous le nez. Idem avec les morceaux interprétés par DJ Bobo en 2007 (40 points), Paolo Meneguzzi en 2008 (47 points), Lovebugs en 2009 (15 points)

et Michael von der Heide en 2010 (bon dernier, avec 2 points seulement).

Mais alors, pourquoi nous entêtons-nous? Ne vaudrait-il pas mieux renoncer à cette humiliation sans cesse renouvelée? Considérer la prestation de Céline Dion comme le chant du cygne helvétique? «C'est avant tout un événement planétaire, explique la TSR. Ne pas répondre présent, alors que la Suisse conserve les mêmes chances que toutes les autres nations avant une compétition, serait comme se demander si une délégation suisse devrait ou non participer aux Jeux olympiques.»

Les audiences balancent...

En chute libre l'Eurosong? Pas si sûr puisque, chaque année, cet événement réunit entre 100 et 125 millions de téléspectateurs, les plus assidus étant les Maltais - jusqu'à 90% des personnes présentes devant leur poste ce soir-là regardent le concours -, surtout depuis leur deuxième place en 2005. Il faut dire que l'intérêt du public est accru lorsque le représentant national figure parmi les favoris. Ainsi, l'an passé, 14,5 millions d'Allemands ont assisté au sacre de leur interprète, Lena. Et comme sa chanson était déjà N° 1 en Suisse (grâce au poids des acheteurs d'outre-Sarine), nos trois chaînes nationales ont également fait un excellent score avec environ un demi-million de téléspectateurs.

En ce qui concerne la Suisse romande, les audiences moyennes des années 90 oscillaient entre 110 000 et 192 000 personnes. L'an passé, il n'y avait plus que 59 000 téléspectateurs devant la finale, qui s'est faite sans nous

(mais Publica Data ayant changé ses mesures d'audience en janvier 2010, il n'est désormais plus possible de comparer avec les données des années précédentes). Toujours en 2010, France 3 était en berne avec seulement 4 millions de Français devant l'Eurovision, alors que l'année précédente, plus de 5,7 millions de fans avaient soutenu leur célèbre représentante Patricia Kaas. Un véritable carton, un record historique même, puisque l'émission n'avait pas enregistré une telle audience depuis 1999. Côté budget, chaque pays paie un forfait en fonction de sa taille et de son auditoire. Il est fixé pour obtenir la retransmission de la demi-finale et de la finale, donc, que la concurrente helvétique aille ou pas en finale ne change rien au coût pour la SSR.

La SSR est libre de renégocier sa participation. Si elle souhaite se désengager, elle doit le faire au niveau national; seule, la RTS ne pourrait pas y renoncer. 7.13.5. 20LL

La Suisse connaît la chanson

Il faut reconnaître que l'histoire du concours est intimement liée à notre pays. Tout a commencé en 1950, avec la création de l'Union européenne de radiodiffusion



our la) finale!



d'échange de programmes de télévision, lorsque la fête des narcisses de Montreux, avec son corso de vingt-cinq chars fleuris, a été retransmise, en fanfare et en direct, sur 4 millions de postes situés en Allemagne, en Belgique, en France, en Angleterre, en Italie, aux Pays-Bas et bien sûr en Suisse. Une première immédiatement suivie par une visite guidée du Vatican et une homélie du pape Pie XII, évoquant les promesses, mais également les dangers, de la télévision.

L'année suivante, Marcel Bezencon, directeur général de la Société suisse de radio-télévision et membre de l'UER, a l'idée de créer un concours musical international sur le modèle du Festival de San Remo, lancé en Italie en 1951. Les autres nations ayant donné leur accord, il s'attelle à la tâche. Lugano est choisi pour accueillir le premier Grand Prix Eurovision de la chanson européenne le 24 mai 1956. Dix pays auraient dû être en lice mais, trois d'entre eux ayant postulé hors délai, ils ne sont que sept à s'affronter, la plupart choisissant deux interprètes différents, puisqu'ils

SYSTÈME DE VOTE

1956: deux juges par pays élisent leurs préférées parmi toutes les chansons, y compris celles de leur propre pays.

De 1957 à 1961, en 1967 et en 1974: dix juges par pays donnent chacun 1 point à leur morceau favori. Ils ne peuvent pas voter pour leur pays (règle toujours en vigueur). De 1962 à 1964: chaque jury national donne des points aux trois (ou cinq) titres qui les ont séduits. 1971: deux juges par pays, un âgé de moins de 25 ans et l'autre de plus de 25 ans, donnent des notes de 1 à 5 à chaque interprétation. De 1975 à 1997: chaque jury national distribue 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 et 12 points à ses titres préférés. Le système de notes reste inchangé à ce jour. De 1998 à 2002: chaque pays dis-

tribue ses points en fonction du vote téléphonique ou d'un mélange entre vote téléphonique et vote du jury. Dès 2003: les votes nationaux se font par SMS et téléphone. De 2004 à 2007: une demi-finale est organisée; les dix meilleurs affrontent ensuite les quatorze pays automatiquement sélectionnés, à savoir l'Allemagne, le Royaume-Uni, la France et l'Espagne (les quatre plus gros contributeurs financiers sans lesquels le concours ne pourrait avoir lieu) ainsi que les dix autres pays ayant obtenu les meilleurs scores l'année précédente.

2008: l'Allemagne, le Royaume-Uni, la France, l'Espagne et le pays hôte vont directement en finale (règle encore valable aujourd'hui). Deux demi-finales départagent les autres nations. Les neuf artistes (par demifinale) ayant obtenu les meilleurs résultats ainsi que deux concurrents «sauvés» par un jury vont en finale. Là, ce sont les SMS et les coups de fil nationaux qui déterminent le vainqueur.

2009: les demi-finales sont identiques, mais, en finale, les points sont attribués en fonction des votes du public national pondérés par ceux d'un jury national (50% chacun).

Depuis 2010: lors des trois épreuves, les points expriment les votes du public national (50%) et d'un jury national composé de cinq professionnels de la musique (50%).

2011: l'Italie, de retour après quatorze ans d'absence, rejoint le club des pays automatiquement sélectionnés.

LES TÊTES D'AFFICHE FONT PLUTÔT BONNE FIGURE

Parmi les concurrents ayant chanté pour leur pays (ou pour d'autres), certains étaient très connus ou ont fait une belle carrière depuis.

1963 Françoise Hardy 5° Monaco

1963 Nana Mouskouri 8° Luxembourg

1964 Hugues Aufray 4e Luxembourg

1965 France Gall 1" Luxembourg

1966 Michèle Torr 10^e Luxembourg

(en 1977, elle concourt pour Monaco et finit 4°)

1968 Cliff Richard 2º Royaume-Uni

(puis de nouveau en 1973 où il se classe 3°)

1970 Henri Dès 4º Suisse

1970 Julio Iglesias 4e Espagne

1971 Serge Lama 10° France 1973 Patrick Juvet 12° Suisse 1974 Olivia Newton-John 4e Royaume-Uni

1974 ABBA 1er Suède

1976 Al Bano & Romina Power 7º Italie

(puis de nouveau en 1985 où ils décrochent la 7º place)

1979 Jeane Manson 13e Luxembourg

1982 Arlette Zola 3º Suisse

1987 Plastic Bertrand 21e Luxembourg

1987 Umberto Tozzi & Raf 3º Italie

1988 Céline Dion 1re Suisse

1988 Lara Fabian 4e Luxembourg

1988 Gérard Lenorman 10º France

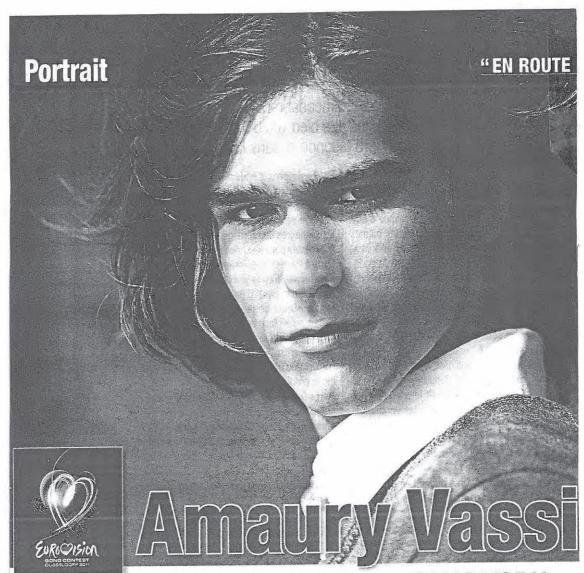
1990 Toto Cutugno 1er Italie

1993 Patrick Fiori 4º France

2001 Natasha St-Pier 4º France

2009 Patricia Kaas 8e France

2010 Michael von der Heide 17e demi-finale, Suisse



EN ROUTE POUR L'EUROVISION

Divertissement présenté par : Catherine Lara et Laurent Boyer.

Avec: Marie Myriam, Natasha St Pier, Patrick Fiori, Alice Dona...

Le concept : en attendant le jour de la compétition, le 14 mai, un tour d'horizon des grands moments de l'Eurovision.

22 TéléPoche

IL VA VOUS LAISSER... SANS VOIX!

Dans la galaxie des voix, il est l'un des phénomènes de ces dernières années. Mêlant lyrique et variété, le jeune ténor Amaury Vassili a été choisi pour représenter la France au grand concours Eurovision de la chanson. Portrait.

on patronyme fleure bon le parfum aventureux des steppes: il a vu le jour dans l'herbe fraîche des pâturages normands. Ses 21 printemps présagent d'affinités congénitales avec la musique de «Djeunes»: il grimpe avec brio les gammes du bel canto. Sa coupe de cheveux le prédestine à une place de choix parmi les lauréats de «X Factor»: il va représenter la France au grand concours Eurovision de la chanson. On l'aura compris, Amaury Vassili aime à se faufiler entre les étiquettes. Fils naturel d'André Rieu et de Patrick Juvet, il

Polémique autour d'une chanson



«Sognu», la chanson d'Amaury Vassili, déclenche la polémique. Tandis que certains perçoivent « une pâle copie du «Boléro» de Ravel», d'autres reprochent à France 3 d'avoir choisi une chanson en langue corse pour représenter la France. «Sognu» signifiant « songe » sur l'île de Beauté, c'est pourtant le moment ou jamais de rêver.

LE SAVIEZ-VOUS

Non à la «Star Ac'»!

Né le 8 juin 1989, Amaury Vassili Chotard a refusé à trois reprises de compter parmi les candidats de la «Star Academy».

Qui dit mieux?



L'an dernier, Jessy Matador s'était classé 12° avec « Allez Ola Olé ». Mais la dernière lauréate française demeure Marie Myriam avec « L'oiseau et l'enfant » en 1977.

ose l'abolition des frontières entre le classique et la variété. Grâce à lui, adolescentes prépubères et ménagères post-ménopausées affichent le même poster dans leur chambre à coucher:

LES PURISTES DE L'OPÉRA ATTAQUENT AMAURY

sa queule d'ange, rasée de près.

Tout a commencé entre les murs d'un centre de comédie musicale. Diagnostiqué « enfant précoce », notre Amaury souffre d'introversion, comme nombre de ses camarades dont le Q.I. s'envole bien au-dessus des cours de

récréation. Ses parents misent sur la musique pour apaiser ses tourments. Le gamin y découvre sa voix: «Je n'ai jamais eu un timbre aigu. J'ai même l'impression de ne pas avoir mué. À 13 ans, je reprenais «Savoir aimer» de Florent Pagny, qui m'a permis de remporter des prix dans des concours de chant.» Car question compétition, le rossignol rouennais n'est pas un perdreau de l'année. Durant son adolescence, il enchaîne les exhibitions et décroche régulièrement la timbale. Jusqu'au jour où, au hasard d'un casting, le producteur Gérard Louvin se penche sur son cas. Un single signé chez Universal le place sur la rampe de lancement. Un passage, en 2008, dans «Sacrée soirée» mettra le feu à l'allumage. Estampillé «ténor le plus jeune du monde», Amaury déboule dans la galaxie du disque avec «Vincero», un album de reprises qui culmine à plus de 250 000 exemplaires en

France et près de 100 000 à l'étranger. L'artillerie lourde du marketing de TF1 se charge de sa promotion. Alimentant forcément le persiflage des ayatollahs de l'opéra. Ces derniers l'accusent d'être un pur produit de consommation. «Ils n'ont qu'à me consommer, ça me va très bien!», réplique le jeune prodige, aussi à l'aise dans l'art lyrique que dans celui de la repartie. Après avoir envoyé dans les cordes —vocales, cela s'entend!— Emma Daumas, ex «Star Academy», lors des sélections, c'est face aux railleurs de l'Eurovision que notre ténor devra donner de la voix. Allez, Amaury!

Isabelle Dhombres

Varner-Wagram Music

TéléPoche 23



Béatrice Schönberg

DIVERTISSEMENT

AVANT DE COMMENTER L'ÉVÉNEMENT, ILS ANIMENT UNE SOIRÉE SPÉCIALE

Cather

À 1'EUROPISION

on sera bienveillants

france 20h35 Div. En route pour l'Eurovision

Le 14 mai, Laurent Boyer et Catherine Lara commenteront la 56° édition de l'Eurovision. En attendant, ce tandem inédit présente En route pour l'Eurovision, une émission pour revivre les grands moments du concours.

TÉLÉ STAR: Quel est le contenu d'En route pour l'Eurovision? URENT BOYER: On va recevoir ceux qui ont fait l'Eurovision: Marie Myriam, Corinne Hermès... Des artistes comme la troupe du spectacle Mamma Mia! reprendront du ABBA. On racontera des anecdotes illustrées par des images d'archives. On en a trouvé datant de 1956 qui n'ont jamais été vues.

CATHERINE LARA: C'est génial! L.B.: On reverra Frida Boccara qui, en 1969, a gagné ex aequo. C.L.: Ah oui! (Elle chantonne Un jour, un enfant.)

Dans quelques jours, vous allez commenter le concours. Catherine Lara, qu'est-ce qui vous a incitée à dire oui?

C.L.: J'ai recu un coup de fil de Pierre Sled (le directeur des programmes de France 3, ndlr). Il m'a dit: compte tenu de ta carrière, ce serait drôle que tu présentes l'Eurovision. J'ai dit oui tout de suite.

Tu te rends compte, c'est l'événement le plus regardé au monde. Deux cents millions de téléspectateurs, c'est colossal! Étiez-vous fan de ce concours?

C.L.: Depuis des années, je ne regardais plus. Cela m'ennuyait d'écouter les critiques méchantes de certains commentateurs. D'ailleurs, ne comptez pas sur moi pour démolir les concurrents. Je veux de la bienveillance. Tous ces candidats qui viennent chanter avec des étoiles dans les yeux, on ne va pas tirer sur eux à boulets rouges.

Donc, pas de second degré?

LB. Attention, Catherine a beaucoup d'humour. Elle sait manier les jeux de mots. Mais je suis d'accord avec elle sur la bienveillance.

Comment allez-vous vous répartir les rôles?

C.L.: On va voir. Je ne m'inquiète pas. On ne sera pas deux animateurs qui essaieront de se piquer la vedette. Lolo et moi, c'est une amitié qui dure depuis trente ans.

J'ai toujours été un grand fan de Catherine. En 1980, je l'avais croisée à Radio France. J'adorais sa musique, son timbre de voix.

C.L.: Alice (Dona, la compagne de Laurent, ndlr) était une amie. D'ailleurs, elle a hésité entre Lolo et moi. (Elle rit.) Depuis, on a passé des vacances ensemble. Je suis rassurée de présenter cet Eurovision avec lui.

LB: Tu vas voir, on va se régaler! Et le candidat français, Amaury Vassili, vous en pensez quoi?

C.L.: C'est un grand chanteur, un beau ténor qui maîtrise très bien sa voix. Ça change de la variété.

B.: Sa chanson est très belle. D'ailleurs, les bookmakers anglais le classent dans le trio de tête. Et je veux croire qu'il va gagner.

PROPOS RECUEILLIS PAR LINDA BOURAS

Tous derrière Amaury Vassili gé de 21 ans, Amaury Vassili

Eurovision. Le chanteur lyrique, dont le second album, Cantero, est sorti en novembre, interprétera Sognu, une chanson en corse. Son compositeur, Daniel Moyne, explique: "Quand on est un chanteur lyrique comme Amaury, l'italien est

le mieux adapté. Comme on ne pouvait pas chanter dans cette langue, on a préféré le corse, qui s'en rapproche.» En 1993, Patrick Fiori, qui avait concouru avec Mama Corsica dont une partie des paroles était corse, avait terminé à la quatrième place.

C'est dans la langue corse que le candidat portera les couleurs de

la France.

C. LARA ANIMERA L'EUROVISION

«LA FRANCE A SES CHANCES»



Laurent Boyer, Catherine Lara et Amaury Vassili, qui représente la France.

L'Eurovision se déroule demain à Düsseldorf en Allemagne, vainqueur de l'édition 2010. L'événement sera retransmis en direct sur France 3, et commenté par Laurent Boyer et la musicienne Catherine Lara, conviée pour son expertise. Si certains doutent des chances tricolores, la rockeuse de diamants est certaine qu'Arnaury Vassili a tout pour gagner.

Amaury Vassili peut-il faire partie du peloton de tête?
J'en suis presque certaine. Il chante extrêmement bien et il interprète une belle chanson. Etre différent des autres lui donne une chance supplémentaire. Après, tout dépend du goût des télé-

spectateurs. Si les gens attendent de la dance music, ils vont être servis par le reste, ils pourront pousser la table et se mettre à danser.

Vos pronostics?

La France bien sûr... et dans le genre groupes costauds pop-rock, les Anglais sont bien. Et parce que j'aime tout ce qui sort de l'ordinaire, je citerai également la Belgique.

Avez-vous noté une tendance qui prédomine cette année ? Il y a une forte tendance années 1980, mais aussi des univers personnels, comme Amaury et sa chanson en corse.

Quel sera votre rôle dans votre binôme avec Laurent Boyer?

LES FAVORIS

France: Amaury Vassili Ce jeune ténor de 22 ans défendra les couleurs françaises avec Sognu, interprété en corse et composé par Daniel Moyne et Quentin Bachelet.

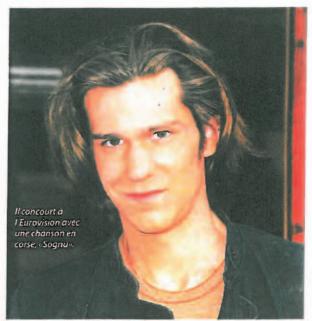
Royaume-Uni: Blue
Boys band popularisé au début
des années 2000 avec des titres
comme One Love et Sorry Seems
to Be The Hardest Word en duo
avec Elton John, Blue interprétera
son nouveau single, I Can.

Estonie: Getter Jaani
Chanteuse pop de 18 ans, elle
s'est fait connaître dans un
programme de télé-crochet
estonien. Elle est l'une des
favorites avec son titre Rockfeller
Street, écrit et composé par
Syen Lohmus.

Il connaît son métier d'animateur mieux que quiconque. C'est lui qui va tenir les rênes pendant le concours. Moi, je suis là pour donner mon avis musical.

56° concours de l'Eurovision de la chanson, France 3, samedi à 21h.





Amaury Vassili, compétiteur lyrique

Incroyable mais vrai! Le représentant français pour la 56° édition du concours de l'Eurovision de la chanson est le grand favori, Amaury Vassili, chanteur lyrique.

ommenté par Laurent Boyer et Catherine Lara depuis Düsseldorf en Allemagne, l'Eurovision est l'émission de divertissement la plus regardée dans le monde, avec 225 millions de téléspectateurs. Sur scène, Amaury Vassili interprètera Sognu, une chanson en corse.

Duand France Televisions vous

a contacte pour repre venter la France a l'Eurovision, quelle a été votre réaction?

Je n'ai pas hésité un instant mais je n'avais pas de chanson. Alors, on a travaillé d'arrachepied. J'aime beaucoup le résultat, Signu. Ça veut dire "songe"...

Dé certe chamissin, vous situes le que personn les Carses l'

Ils en sont assez fiers. Moi aussi, je suis très fier de cette chanson composée et écrite Daniel Moyne, Quentin Bachelet et Jean-Pierre Marcellesi.

Est ex sufficient pour geogram (Eu

Je suis hypermotivé. Depuis que je suis tout petit, je n'ai jamais rien lâché. Pour le chant, je suis autodidacte mais je travaille dur. Et je vais à

Düsseldorf avec la motivation du compétiteur. J'ai

Depuis que je suis tout petit, je n'ai jamais rien lâché

commencé à chanter professionnellement à l'âge de 16 ans. J'en suis à mon deuxième album, Canterò, après Vincero sorti en 2009 et qui a été vendu à plus de 200000 exemplaires...

Catherine Lara del de visus «Il a une vois sublime, très mui frise». On vous présente dussi comme «le plus jeune lénor au monde.

Je ne suis pas ténor mais baryton Martin (baryton à la tessiture la plus élevée et claire, ndlr). C'est Jean-Pierre Foucault qui, il y a deux ans dans Sacrée soirée, m'avait présenté comme ténor et c'est resté dans les mémoires.

il nompeche (Avant (Eurovitam vous evez dunne des concerts dans les pays boltes es d'Europe de l'Est que avanent deniement i allure de essiles dissimunitates.

J'y suis d'abord allé pour le plaisir de chanter. Mais il faut bien reconnaître que, depuis quelques années, pour bien figurer au final à l'Eurovision, il faut faire un minimum de lobbying... surtout quand on y débarque avec une chanson en corse!

PROPOS RECUEILLIS
PAR SERGE
BRESSAN

SAMEDI 21.00



victoire dont ils rêvent

s coulisses de l'Eurovision DIVERTISSEMENT

20.35 France 3

e Lara et Laurent Boyer commenteront la prestation du jeune ténor Vassili et de ses concurrents lors du Concours Eurovision de la chanson.

sse un rêve, le jeune ury Vassili: offrir - enouvelle victoire à la ite-quatre ans après rie Myriam. Le ténor qui s'est fait connaîregistre du «lyrique prétera Sognu (rêve) ingue qui, à son avis, mieux au lyrique, a confié à France 3: uidité de l'italien, ses es et son accent. Un evrait séduire les téars italiens et latins. indront la majeure paroles, tant les laneu éloignées...»

Au commentaire, on retrouvera un duo inédit, Laurent Boyer et Catherine Lara. La rockeuse de diamants s'avoue séduite par le candidat français, même si, côté look, elle aurait aimé le «débroussailler un peu: Amaury a une très belle voix. Il ne chante pas façon ténor, mais c'est un vrai ténor. Cela change de «l'avariété» qu'on nous propose trop souvent ... » Mais, c'est promis, ils ne dégommeront pas pour autant les autres, faisant preuve de «bienveillance» car, comme le souligne Catherine Lara: «La violence

verbale et la moquerie gratuite actuelles me fatiguent un peu. Les mômes qui sont là rêvent tous de décrocher ce cocotier, et pour rien au monde, je ne les assassinerai!»

Même si Amaury est l'un des favoris, Laurent Boyer ne se risquerait pas à un pronostic: «Nous avons souvent organisé, avec Alice Dona (ndlr: sa compagne), des soirées Eurovision en compagnie des étudiants de son école de variétés. Nous lancions des paris. Mais, à chaque fois, nous nous sommes plantés, moi le premier!»

Olaya Gonzalez



Lille pourra compter sur l'expérience de son gardien, Mickaël Landreau.

Paris SG - Lille

FOOTBALL

20.45 France 2

Le football est parfois cruel et injuste. C'est ainsi que cette année, Lille, qui a fait une saison de feu, proposant le plus beau jeu de Ligue 1, pourrait voir le titre en championnat lui échapper sur la fin, pour trois fois rien - un peu de fatigue, un effectif moins «riche» que certains «grands» clubs, un penalty que l'on oublierait de siffler ... - et la Coupe de France lui filer sous le nez (face au tenant du trophée, le PSG). Franchement, si cette année, le LOSC terminait sa saison en Poulidor du foot, ce serait injuste et cruel. PBu

C'est ma vie

MAGAZINE

16.10 M6

Elles sont jumelles et rien ne peut les séparer. Enfin presque. Car contrairement au titre de ce C'est ma vie, Christiane et Monique ne se sont pas vues ni parlé depuis vingt-quatre ans. La faute en incombe au mari d'une des jumelles qui, lassé de leur indéfectible complicité, a mis au point un plan machiavélique pour brouiller les deux sœurs.

OGz



DUO DE PRÉSENTATEURS SOUS PROZAC, REPRÉSENTANT FRANÇAIS SANS RELIEF... OUI, CETTE ANNÉE ENCORE, LE GRAND CONCOURS DE CHANT VA TOURNER AU CARNAGE.

LA FRANCE N'A AUCUN HUMOUR

Super héros tzigane (Super Gypsy), drag-queen cosmique (Verka Serduchka), métalleux monstrueux (Lordi), à peu de choses près, l'Eurovision est l'équivalent son et lumières des freak shows d'antan. Loin de cultiver ce créneau décalé, le représentant de la France se nomme Amaury Vassili, un ténor adepte du chant lyrique. Joli mais pas funky.

LES PRÉSENTATEURS SONT SINISTRES

D'ordinaire, l'Eurovision était commenté d'un ton badin par Cyril Hanouna ou Laurent Ruquier. Mais, cette année, on arrête de rigoler. «Nous avons décidé de prendre l'Eurovision au premier degré», martèle Pierre Sled qui a filé les manettes de l'émission à Laurent Boyer et Catherine Lara. Et une tournée de Prozac pour tout le monde!

ON VA ENCORE PERDRE

Voilà trente-quatre ans que la France cherche des explications pour comprendre pourquoi, depuis Marie Myriam, l'Hexagone n'a jamais raflé la première place. Car les boomakers peuvent toujours placer notre Amaury à 5 contre 1, Google en est sûr: c'est Lena Meyer qui va encore remporter la mise. Et il ne s'est jamais trompé...

Y A RIEN AILLEURS

Étalée sur quatre heures, l'Eurovision peut vite se transformer en supplice choral. Et, cette fois, vous n'y échapperez pas car, que ce soit sur TF1 (les 30 histoires les plus spectaculaires) ou France 2 (le PSG affronte Lille), c'est le désert cathodique. Preuve qu'on a beau se moquer de Canal, avec Lonely Bones, ses abonnés ont ce soir une sacrée veine.

VINCENT COCQUEBERT

ÉVÉNEMENT

D'APRÈS LES PARIEURS, LA FRANCE POURRAIT REMPORTER L'EUROVISION GRÂCE À LUI

nau

C'est agréable d'être le favori de l'Eurovision

Trente-quatre ans que l'on n'a plus gagné! Cette année, Amaury Vassili, 21 ans, représente la France au concours de chant diffusé en direct sur France 3. Ce ténor interprète une chanson lyrique en corse.



Sam. 21h00 Div. **Concours Eurovision**

TÉLÉ STAR: France 3 vous a choisi pour représenter la France à l'Eurovision. Parleznous de votre parcours...

AMAURY VASSILI: J'ai débuté à 9 ans dans une école de comédie musicale à Rouen. À 13 ans, j'ai commencé à remporter des concours de chant en reprenant Savoir aimer de Florent Pagny. J'ai toujours aimé les chanteurs à voix. En 2009, j'ai sorti mon premier album, Vincero, qui a plutôt bien marché.

On dit que vous êtes le plus jeune ténor au monde. C'est vrai?

A.V.: Il faut croire. (Il sourit.) Mon style musical, c'est un mélange d'opéra et de sonorités pop. J'aime l'idée de rendre accessible la musique lyrique. Dans mon second album, Cantero, je chante surtout en italien des reprises de classiques comme Caruso, Dietro l'Amore (que Johnny a chanté en français sous le titre Derrière l'amour, ndlr)

Le 14 mai, vous défendrez nos couleurs à l'Eurovision avec le titre Sognu, une chanson en corse. Pourquoi un tel choix?

A.V.: Le corse est voisin de l'italien, la langue de prédilection du lyrique. C'est une chanson romantique, chargée d'une certaine émotion que je tenterai de transmettre ce soir-là.

Depuis 1977 et la victoire de Marie Myriam, la France enregistre défaite sur défaite. Cette année, les bookmakers vous donnent gagnant. Vous y croyez?

A.V.: C'est agréable d'être le favori. Avec un titre comme Sognu, je pense que ça peut le faire, même si, évidemment, rien n'est sûr à 100 %. Je ne me mets pas la pression. Jy vais serein. Il serait dommage que je me contracte les cordes vocales.

> PROPOS RECUEILLIS PAR LINDA BOURAS



Le saviez-vous?

Laurent Boyer et Catherine Lara animeront la soirée.

Depuis 2009, les points sont attribués à 50 % par le vote du public et à 50 % par celui d'un jury de professionnels (auteur, interprète, compositeur, iournaliste...). Ce jury - l'identité des cinq membres

par pays est gardée bonne position, secrète pour éviter la corruption note les candidats durant la répétition française. «Il ne générale du vendredi 13 mai. Le public, lui, vote le samedi 14. -Amaury Vassili sera le candidat numéro 11. Une

selon Bruno Berberes, le chef de la délégation passera ni avant ni après une coupure pub.» Depuis le siège de France Télévisions, Cyril Féraud (Slam) annoncera, en

direct, les points attribués par la France. Les autres favoris? L'Angleterre, la Hongrie, la Suède et la Bosnie, en plus de la France. Ce sont de vrais syndicalistes qui représenteront le Portugal.

Une Eurovision d'apocalypse

zerbaïdjanais, Azerbaïdjanaises; Saint-Marinais, Saint-Marinaises; Turcs, Turques; bref, vous tous, les 125 millions de téléspectateurs de l'Eurovision que France 3 retransmet ce samedi à partir de 21 heures, nous vous implorons. Ne permettez pas à la France de remporter l'Eurovision. Allez, steuplait, soyez cool: pas de twelve, ni de ten, ni même de eight points. Là, on vous entend déjà goguenards, anciens Yougoslaves de la République de Macédoine, anciennes Yougoslaves de la République de Macédoine: d'où que la France gagnerait vu qu'elle se fait ramasser depuis trente-quatre ans et la victoire de Marie Myriam en 1977? Ouais, ben déjà, quand on habite un pays qui porte un nom de plat dégueulasse, on la met en veilleuse. Ensuite, les vrais experts de l'Eurovision vous le diront: le dernier sacre français remonte à 1991 et la victoire d'Amina (n'était un obscur règlement qui a, scandaleusement et sous prétexte d'un plus grand nombre de 10, refourgué le trophée à la Suède). Enfin, ne rigolez pas: tous les sites de paris en ligne, jamais pris en faute, misent sur une victoire de la France. Et ça, ça ne va pas être possible.

Parce que c'est un peu gros

Amaury Vassili. Non mais franchement. Ce jeune veau possède une voix grave, ce qui suffit, pour les exégètes de Claude François, à le qualifier de ténor. Deux albums au jabot, interprétés avec cet air pénétré, entre béatitude extatique et coloscopie mal négociée, qu'arborent les chanteurs lyrico-pop façon Il Divo (un truc genre les Prêtres mais en italien et en pas prêtre - et si vous ne connaissez pas les Prêtres, pff, on n'est pas la pour discuter avec des incultes). Ce sera donc lui, Amaury Vassili, qui représentera à l'Eurovision la nation bercée par Christophe Maé et la Bande à Basile. S'il ne dépare pas dans la cohorte de brèles qui, de Jean Gabilou à Jessy Matador en passant par Virginie Pouchain, ont marqué l'après-Marie Myriam, le souci, avec lui, c'est qu'il est au bord de gagner. Pourquoi? Aucune idée. Ou alors une: l'habituelle solidarité entre anciens satellites de l'URSS qui votent entre eux à l'Eurovision pourrait être détournée vers un chanteur dont le nom est à consonance russe. On ne veut envisager telle hypothèse. Sinon, ainsi qu'il en a le droit depuis qu'un funeste rond-de-cuir bruxellois a décidé qu'il n'était plus obligatoire de chanter dans la langue de son pays, Amaury chante en espéranto. «Sôôôgnûûû», qui signif... «Allô? -... - Oh, Yvan, notre petit figatellu! - ... - T'es sûr? C'est du corse? - ... - Allez, tchitchi. » Pardon pour cette interruption, mais c'est du corse que mugit Amaury.

Parce que les cheveux

Donc, frères et sœurs moldaves, on est d'accord: on ne dépense pas son PIB en SMS pour voter Amaury. Auriez-vous assez de cœur pour priver de victoire des candidats qui, tant au niveau des chansons que des toilettes et des chorégraphies, respec-



Amaury Vassili, le chanteur lyrico-pop français qui ne doit pas gagner. PHOTO J CARTENSEN AFP

tent l'esprit Te Deum et Ding-a-dong de l'Eurovision? Certes, si l'Irlande gagne et doit encore organiser le concours, c'est le retour assuré de la famine de la patate. Mais les jumeaux chimiques de Jedward - pour John et Edward - ont tout pour plaire: des tifs tout dressés sur la tête, pire que dans la pub Vivelle, celle où les types griffent les murs de béton avec leurs cheveux, et une coldwave au gaz de schiste en guise de chanson. Et que dire, dans la série cheveux en l'air, du groupe de blondinets danois qui chante «Allez les garçons allez les filles Dans ce monde de fou fou» (la traduction est assurée par le site officiel de l'Eurovision)? Ou, cette fois dans la thématique jumeaux, les frangines slovaques de Twiins qui, si elles ne sont pas sacrées cette année et vu les larges aérations pratiquées dans leur pantalon, ne tarderont pas à explorer une autre voie que la chanson.

Parce que le Portugal

Alors Amaury, on fait toujours autant le malin? Oui, y a de la concurrence. Et encore, les candidats avec lesquels Libération avait noué un fructueux (pensait-on) partenariat ont été éliminés mardi soir en demi-finale. Qu'ils étaient beaux, pourtant, nos Portugais de Homens da luta («des hommes en lutte»). Regardez plutôt: un militaire, un ouvrier, une paysanne, oui un genre de Village People mais équipés de mégaphone et de pancartes revendicatrices. «La lutte est la joie», est-il fièrement écrit dessus, et c'est aussi le titre de la chanson en hommage à la révolution des Œillets et son refrain, désormais hurlé à pleins poumons chaque matin en ouverture du comité de rédaction de Libération: «Ra-

mène le pain, ramène le fromage, ramène le vin / Viens célébrer cette situation / Et allons chanter contre la réaction. » Heureusement, tous les répulsifs à Amaury n'ont pas été éliminés. On compte beaucoup sur le candidat russe, Alexej Vorobjov, qui s'est adjoint les services du producteur de Lady Gaga pour sa chanson hautement suggestive, Get You («I'm running I'm gunning for you» que nous traduirons librement par «Je vais te bombarder les fesses»). Oui, plutôt Lady Gogo qu'Amaury. Même le duo grec Loucas Yiorkas et Stereo Mike, qui ose l'alliance sirtaki-rap, laissant rêver à une déclinaison française où Patrick Fiori partagerait une chanson avec JoeyStarr.

Parce que Sarkozy

Et même la candidate biélorusse chantant I Love Belarus (amis des ex-pays de l'Est, si vous voulez intégrer la zone euro, merci de cesser de mixer disco et balalaïka) vaut mieux qu'Amaury Vassili. Parce que s'il gagne, alors l'Eurovision se tiendra l'année prochaine en France. En mai 2012. Non qu'on ne salive pas à l'idée d'un reportage dans les coulisses embedded avec Michel Drucker, mais on est prêt à sacrifier ce rêve de toujours. Car Nicolas Sarkozy, qui aura déjà vainement tenté d'attendrir les électeurs avec la naissance de l'Antéchrist (c'est pour novembre), se servira, c'est couru, de l'Eurovision comme un tremplin pour se faire réélire. Et ça, pour que ça n'arrive pas, nous sommes prêts à passer à l'action directe: faire triompher ce samedi Paradise Oskar, chanteur finlandais au bifidus inactif, et Da Da Dam, son hymne gnangnan au sauvetage de la planète. Oui, nous sommes très déterminés.

Vie de stars nouveaux talents

21 ans et un deuxième album, c'est le parcours éclair d'Amaury Vassili! Sûr de lui, des rêves plein la tête, il partage avec nous ses émotions de vedette en herbe... Par Veronick Dokan



Look romantique

mérité!

flamboyant, le

chanteur assume

son succès bien





Amaury Vassili J'adore incarner le gendre idéal

ès l'âge de 9 ans, il chante! A 14 ans, il remporte un premier concours de chant avec Amsterdam, la chanson de Brel. C'est finalement avec le répertoire de Florent Pagny qu'Amaury aura la révélation de sa passion. Le 14 mai, à Düsseldorf, il portera les couleurs de la France lors du concours Eurovision, Avec Sonniu, une chanson en corse! Saura-t-il détrôner l'inaltérable Marie Myriam et L'Oiseau et L'Enfant?

Nous Deux: Vous n'aviez pas 20 ans quand votre premier album a connu un vrai succès. Comment avez-vous vécu cela?

Amaury Vassili! II y avait une certaine insouciance de ma part. Je ne connaissais pas ce métier et n'avais rien à perdre. Aujourd'hui, c'est différent. Si mon premier enjeu était de me trouver un public, ce qui, semble-t-il, est réussi, le second est de l'agrandir, et je ferai tout pour y parvenir.

Votre objectif, dites-vous, est d'être reconnu dans le monde entier. N'est-ce pas un peu mégalo?

Ca l'est, et je l'assume! En quoi est-ce mal de vouloir faire connaître ses chansons au plus grand nombre? Moi, j'ai l'intention de donner le maximum pour atteindre mon maximum. On verra bien jusqu'où cela me mènera...

Vos disques sortent déjà en Afrique du Sud, en Corée, en Finlande...

Mon rêve est de conquérir le monde, cela a toujours fait partie de mes ambitions. N'empêche que ce que je vis aujourd'hui m'épate tout de même! D'autant qu'auparavant je n'étais pas habitué à voyager. La première fois que j'ai pris l'avion, c'était l'an dernier pour aller rencontrer des journalistes à l'autre bout de la France.

N'est-il pas étonnant qu'un jeune de votre âge soit attiré par le chant lyrique?

J'ai participé à mon premier concours de chant à 14 ans, après que ma mère m'a inscrit dans une école de comédie musicale à Rouen, j'y ai chanté du Florent Pagny. Puis c'est son album d'opéra, Baryton, qui m'a initié à cette discipline.

D'ailleurs, vous cultivez un look très classique, romantique...

J'écoute aussi du rap et du reggae mais, lorsque je chante, j'incarne un personnage qui se doit d'être en accord avec l'élégance du répertoire classique. Donner un bon exemple à ceux qui achètent mes disques, et en particulier aux jeunes, est un devoir pour moi. Ma mère m'a donné une très bonne éducation, et je n'ai aucun mal à me glisser dans la peau du gendre idéal. Au contraire, ça me réjouit. C'est gratifiant!

Menez-vous vraiment une vie aussi sage que votre image?

Je vis comme tous ceux de mon âge... Je ne mange pas toujours très équilibré, je vais en soirée avec mes copains, je ris, je m'amuse... Etant assez bavard, je n'arrive pas à rester muet des heures comme Céline Dion avant un concert. Je parle beaucoup au contraire, et il m'arrive même de fumer une cigarette avant de monter sur scène. J'ai l'impression que cela réchauffe mes cordes vocales. Bref, je vis et je n'oublie pas de me faire plaisir!

Qu'est ce qui vous éblouit le plus dans ce succès?

Passer chez Michel Drucker, ça fait tout de même un drôle d'effet, j'avoue! Et rencontrer ses tout premiers fans, c'est terriblement émouvant.

Son Un CD: Cantero, Sony Columbia, 15 €.

Changer de coiffure, il en rêve

a mode, pour les jeunes hommes, est aux cheveux longs, à la grande mèche qui balaie négligemment le front. Amaury l'a adoptée, ce qui lui donne une allure de nouveau romantique qui fait craquer les femmes. L'intéressé a pourtant un regret : « J'aurais bien voulu porter des dreadlocks à la manière des rastas mais, avec mon style de musique, je crains que cette coiffure ne soit pas possible! [Rires.]»



CONCOURS

Amaury Vassili va corser l'Eurovision



Le jeune ténor, Amaury Vassili, représentera la France à l'Eurovision. « Amaury est un ange de la musique avec une voix d'or », selon Pierre Sled, directeur des programmes de France 3.

est désormais officiel. Amaury Vassili, le jeune ténor de 21 ans, représentera bien la France au concours de chant de l'Eurovision, le 14 mai, à Düsseldorf (Allemagne). Comme nous l'avions annoncé dans nos éditions du 27 janvier, il était le mieux placé dans la course aux prétendants. Hier après-midi, au terme d'une ultime séance d'écoute et de réflexion, la direction de France 3, diffuseur et donc décideur pour la France, l'a choisi. « Nous voulions un jeune qui représente au mieux l'excellence de la musique française, confie Pierre Sled, le directeur des programmes, mélomane averti et surtout principal artisan de ce choix. Très vite, nous avons convenu qu'un chanteur lyrique était l'expression la plus noble. Amaury est un ange de la musique avec une voix d'or. Nous n'avons pas hésité longtemps. » D'autant plus que les autres noms annoncés n'ont pas donné le résultat escompté, comme

Emma Daumas, ancienne participante de «Star Academy», également auditionnée. Sans succès.

Le ténor interprétera une chanson inédite en corse

Comme le stipule le règlement de l'Eurovision, Amaury Vassili interprétera donc une chanson inédite, qui n'apparaît pas dans son deuxième album, «Cantero», sorti en fin d'année demière. Le morceau a été travaillé et enregistré la semaine demière. Selon nos informations, il s'agit d'un boléro qui va crescendo et portera idéalement la voix du jeune ténor. Mais là n'est pas la seule particularité, puisque cette chanson sera interprétée... en langue corse, même si l'artiste en avait enregistré également une version en français. Selon nos informations, le morceau composé par Daniel Moyne

et Quentin Bachelet, le fils de Pierre, tous deux collaborateurs du chanteur, s'appelle «Sonniu», soit «le songe» en corse. Le texte a été écrit par le chanteur insulaire Jean-Pierre Marcellesi. « Le but est très clairement affiché, ajoute Pierre Sled. France 3 est la chaîne des régions. Nous voulions donc les mettre en valeur. Et comme le corse se rapproche de l'italien, ça conviendra très bien pour un chant d'opéra. » En 1996, Dan Ar Braz avait représenté la France avec une chanson entièrement en breton qui avait fini dans les profondeurs du classement. Reste donc à savoir si Slovènes, Maltais et Moldaves seront sensibles à cette nuance linguistique.

ALAIN PIROT ET EMMANUEL MAROLLE

Notre rencontre avec le chanteur



DÜSSELDORF (ALLEMAGNE), HIER. A la veille du concours, Amaury Vassili s'offre une petite croisière promotionnelle sur le Rhin, en toute décontraction. (REUTERS/WOLFGANG RATTAY.)

CONCOURS. Depuis 1977 et la victoire de Marie Myriam, Amaury Vassili représente la plus sérieuse chance pour la France de remporter l'Eurovision. Compétition à suivre en direct ce soir à partir de 20 h 35 sur France 3.

DÜSSELDORF (ALLEMAGNE) DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

a France a des problèmes de riches au Concours Eurovision de la chanson qui a lieu cette année à Düsseldorf en Allemagne. Depuis quelques jours dans les coulisses de l'Esprit Arena le Bercy local qui accueillera la soirée-, la délégation française s'entend dire: « Paris 2012 », « Rendezvous chez vous l'année prochaine », « Vous êtes favoris non? » Car oui, selon les bookmakers, Amaury Vassili est donné gagnant de la compétition, à suivre en direct ce soir sur France 3. Malgré toutes les sollicitations, le candidat français reste zen. Une photo avec des fans, une interview en anglais avec la chaîne Al-Jazira, une autre pour ITV en Angleterre, un direct sur la BBC. Et voilà un micro russe qui se tend, une caméra suisse qui se penche, un stylo allemand qui frétille, une minijupe dorée espagnole. Ou plutôt la candidate Lucia Perez, aux faux airs de Nolwenn Leroy latino, qui embrasse notre Amaury comme du

Plus il y a du monde, plus il est à l'aise

LE PÈRE D'AMAURY VASSILI

Sa copine Stéphanie observe ça de loin, stoïque. Ses parents sont épatés. « Il papillonne », s'amuse papa Vassili — Michel Chotard de son vrai nom — qui se rappelle que son rejeton « déteste chanter pendant les réunions de famille », à Rouen. « Mais plus il y a du

monde, plus il est à l'aise. » La maman Nadine veille vaguement sur son fiston, accro à son nouvel iPad acheté sur place il y a trois jours. « Il le laisse traîner et c'est nous qui avons tort », râle madame, avant de verser une petite larme quand elle réalise, pendant les répétitions hier après-midi, qu'elle ne pourra pas être dans les loges.

L'artiste se présentera ce soir, dans une veste noire, seul en scène pour imposer sa voix de ténor et sa chanson en corse, déjà connue dans bon nombre de pays. Sa maison de disques Warner a en effet préparé le terrain. « Sa musique pop lyrique a déjà marché à l'étranger au Canada, en Afrique du Sud, explique Antoine Gouiffes-Yan, le directeur à l'export du label. Il a aussi joué en Angleterre, fait des plateaux télé en Slovénie, en Ukraine. Et depuis qu'on le donne favori, c'est la folie. » Une pression que le chanteur de 21 ans, en pantalon baggy et tee-shirt flashy, laisse à ses concurrents. Préférant s'en griller une petite. Des cigarettes pour un ténor? « J'en fume dix à quinze par jour. Et changer ses habitudes, c'est pas bon pour la voix. »

EMMANUEL MAROLLE

www.leparisien.fr www.aujourd'hui.fr EN VIDEO Les préparatifs



«Ce qui serait bien, c'est un Corse qui chante en corse»

BASTIA (HAUTE-CORSE) DE NOTRE CORRESPONDANTE

'il interpretera ce soir Sognu (je rêve) en corse, Amaury Vassili n'est pas — encore? — une idole sur l'Ile de Beauté. Que ce jeune ténor représente la France à l'Eurovision avec une chanson d'amour dans cette langue surprend même certains. Sur la place Saint-Nicolas, au coeur de Bastia (Haute-Corse), Marine, 17 ans, l'assure: «Je n'ai

jamais entendu ce nom, ni sa chanson. Mais s'il chante en corse, c'est très bien : ca fait connaître notre langue. » Même registre pour Pascal, retraité: « Je ne connais pas, mais ça me fait plaisir. » Par chance débarque Antoinette, sexagénaire et fan: « C'est magnifique cette chanson... Elle me prend aux tripes. l'espère qu'il va gagner, mais je doute: nous les Corses, on n'est pas trop aimés... Ça peut le faire perdre. » Le risque est mince: Amaury Vassili est

normand. Il a découvert l'île en mars, en tournant le clip de « Sognu » près d'Ajaccio (Corse-du-Sud). Mais Antoinette est catégorique: « Pour dire aussi bien le corse, il doit avoir des racines ici!» Amaury a plutôt un «truc»: «L'auteur de Sognu m'a beaucoup aidé. Il m'a familiarisé avec les ghju des terminaisons ». Pourquoi le corse ? A défaut d'italien, c'est ce qui sonnait le mieux avec sa voix. De l'île, Amaury n'a que les mots de Jean-Pierre Marcellesi,

auteur-compositeur qui s'est fait connaître avec le groupe I Surghjenti. Insuffisant, selon Patrick: «L'Eurovision a eu un Corse qui chantait en français, avec Patrick Fiori. Voilà un Français qui chante en corse. Ce qui serait bien, c'est un Corse qui chante corse! Mais bon, déjà, ce jeune le chante mieux que Johnny!» Apparemment son duo avec Michel Mallory, sorti en 2010, n'a pas laissé un souvenir impérissable.

EMILIE ARRAUDEAU



Le concours Eurovision de la chanson 21.00

AMAURY VASSILI

"Si je suis très mal placé, je risque d'être critiqué, mais je m'en fiche!"

Pour la 56° édition de l'Eurovision, en direct de Düsseldorf. Amaury Vassili va représenter notre pays. Ce Normand de 21 ans, qui a déjà vendu 500 000 albums à travers le monde, est l'un des favoris...

D'où vous vient votre passion pour le chant?

Mes parents n'ont jamais travaillé dans le milieu, mais ils sont mélomanes. C'est ma maman qui m'a inscrit, le jour de mes 9 ans, dans un centre de comédie musicale en Haute-Normandie. où j'ai pu goûter à toutes les formes d'art: chant, danse, cirque... J'ai immédiatement aimé le chant et, à 16 ans, j'ai été repéré par Daniel Movne, le directeur artistique de Gérard Louvin. Il m'a présenté à Richard Cross, puis j'ai signé chez Warner. Tout s'est passé très vite.

Les bookmakers britanniques vous donnent favori pour l'Eurovision... En tenezvous compte?

Evidemment, ça flatte l'ego. Mais ça ne veut rien dire. C'est vrai que la France n'a pas gagné depuis 1977... Si je suis très mal classé, je risque d'être critiqué. Mais je m'en fiche. Mon objectif est de chanter une chanson de mon répertoire. Si la délégation

française est satisfaite de ma prestation, c'est le principal. Peu importe le résultat! Ma carrière ne sera pas remise en cause. Je repartirai dans mon quotidien de chanteur, en tournée en Afrique du Sud, en Corée du Sud et au Canada.

Vous chantez un titre en corse, Sognu. Pourquoi ce choix?

Et pourquoi pas en basque ou en breton? Il faut toujours que le Français critique! La Corse est

une île française, elle représente une partie du patrimoine français.

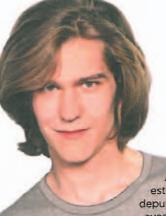
Vous avez posé dans des magazines avec Stéphanie, votre petite amie. Comment vous êtes-vous rencontrés? Elle était chargée de trouver un jeune chanteur pour interpréter Vivo per lei en duo avec Hélène Segara au Zénith de Rouen. J'ai passé le casting,

l'ai été retenu et... nous ne nous sommes plus quittés! Depuis quatre ans...

Comment gère-t-elle votre médiatisation?

Je ne suis pas un people. On ne me croise pas dans les boîtes de nuit. J'ai la reconnaissance des gens sans être harcelé. C'est la célébrité telle que je l'avais rêvée! (Rires.) Même si j'ai l'air d'un saint, je ne suis pas facile à vivre tous les jours. Je suis

souvent absent pour mon travail et amené à rencontrer des jolies filles. Notre relation est basée sur la confiance.



Amaury est en couple depuis quatre ans avec Stéphanie.

Closer - 07-13 mai 2011

Samedi

EUROVISION Le plus grand show télé du monde

france 21.00 56° Concours Eurovision de la chanson

MUSIQUE. Ce concours musical passionne presque autant que les J.O. Ce soir, 25 pays restent en lice pour la finale à Düsseldorf, en Allemagne. Le Français Amaury Vassili chantera sur une note d'optimisme, car il a toutes ses chances !

Le Mondial de la chanson

Avec environ 125 millions de téléspectateurs, c'est la troisième plus forte audience internationale, dernière les jeux Olympiques et la Coupe du monde de football. En Islande, en 2010, le concours a pulvérisé tous les records: 99 % de parts de marché! Bon, d'accord, le pays ne compte que 320 000 habitants...

Un budget colossal... voire ruineux

Les 43 pays participants déboursent au total 28 millions d'euros pour cette 56° édition. Principaux contributeurs : la France, l'Espagne, l'Italie, l'Allemagne et le Royaume-Uni, dits les « Big Five ». Ils sont d'office qualifiés en finale. Le pays vainqueur organise la finale de l'année suivante. L'Irlande, recordman absolu avec sept victoires, a gagné trois fois de suite (1993, 1994, 1995), ce qui a failli ruiner sa télé publique.

Le système de notation

Les chanteurs sont départagés selon les votes par téléphone et SMS des téléspectateurs (50 % de la note) et ceux des jurys professionnels de chaque pays (50 % restants). On ne peut pas élire son candidat national. « Le système corrige l'effet des diasporas, explique Bruno Berbérès, chef de la délégation française. Avant, les votes des téléspectateurs de France avantageaient les candidats du Portugal ou d'Israël, en raison des importantes communautés issues de ces pays, installées dans l'Hexagone. »

Deux semaines de barnum

Au stade Esprit Arena de Düsseldorf (Allemagne), les répétitions des 43 participants se sont tenues du 30 avril au 8 mai. Quelque 30 000 spectateurs assistent aux demi-finales, les 10 et 12 mai, et à la finale du 14. Des mordus déboursent jusqu'à 300 euros pour les trois soirées.

Le retour de l'Italie, mamma mia!

Le pays de l'opéra revient avec *Mad*ness of *Love*, titre jazzy mi-anglais, miitalien, de Raphael Gualazzi. Nos voisins transalpins ne participaient plus depuis 1997, faute d'audience de l'Eurovision sur la chaîne RAI 1.

Le Portugal, éternel perdant

Le pays participe depuis 1964, mais n'a jamais gagné. Cette année, le groupe de satire politique Homens da Luta chante *Luta é alegria*. En mars, à Lisbonne, les manifestants contre la crise économique en avaient fait leur hymne.

Sympas, les voisins!

Les pays scandinaves jouent la carte de la solidarité, pas les francophones. En 1991, la Française Amina n'a reçu aucun point du Luxembourg. Et en 2009, le jury belge n'a pas eu plus d'indulgence envers Patricia Kaas, 8° en finale. Une mauvaise blague belge...

Gaulois contre Suédois

La France affiche cinq victoires au compteur, la Suède, quatre. En 1991, Amina (*Le dernier qui a parlé*) est arrivée première, ex-acquo avec la Suédoise Carola. La victoire a été finalement attribuée à cette dernière. Vingt ans plus tard, l'Hexagone prendra-t-il sa revanche?

Emmanuel Ducasse

FICHE TECHNIQUE

- Organisateur : Union européenne de radio-télévision
- Commentaires français:
- Laurent Boyer et Catherine Lara
- Durée: 3 h 20.



Eurovision : la malédiction française

Cette année, tous nos espoirs sont portés par un ténor de 22 ans.

Le Figaro - 09 mai 2011

ISABELLE NATAF

rente-quatre ans qu'on ronge son frein. Trente-quatre ans qu'on tente par tous les moyens musicaux de briser la malédiction dont on est victimes depuis 1977. Date à laquelle la France a gagné l'Eurovision grâce à Marie Myriam et L'Oiseau et l'Enfant. Depuis, rien, nada, niet. Malgré Joëlle Ursull, Amina, Sébastien Tellier, Jessy Matador l'année dernière avec Allez, ola, olé, on oublie.

Mais les oracles le prédisent, cette fois c'est bon. On tient la perle rare, Amaury Vassili, un jeune ténor romantico-gendre idéal de 22 ans, fan de Florent Pagny. Le 14 mai prochain, il nous représentera lors de la 52º édition du « plus grand concours de chant au monde ». Il va chanter en corse (le breton étant déjà pris par Nolween Leroy) le titre Sognu

(le songe). Extraits: « Je chanterai, oui je te chanterai/Le chant de "l'o i mè"/ Je suis si mal/que j'en pleure/Je prierai le ciel jusqu'à en

mourir/Peut-être qu'en haut d'un sommet/je serai face à toi/Et qu'enfin ce mauvais rêve finira/Amour, si tu meurs, emmène-moi. »

Pour préparer cette victoire quasi assurée de la France, la sixième depuis le début du concours, France 3 met les téléspectateurs en condition avec « En route pour l'Eurovision », un divertissement présenté par Laurent Boyer et Catherine Lara. Ils sont allés fouiller dans les archives pour retrouver la

prestation des gagnants, des farfelus, des casseroles, de ceux qui sont devenus des stars; amusant de suivre au fil des ans les te-

nues ringardes des concurrents, Serge Lama et sa coiffure Playmobil, Lordi, le groupe finlandais déguisé en monstres en 2006. Pour le reste, en plateau, on encourage Amaury, chacun y va de ses conseils. Résultat: le 14 mai à 20 h 35 sur France 3 en direct de Düsseldorf.



Amaury Vassili tentera d'apporter une sixième victoire française au concours de l'Eurovision. HAROT/FTV



Incroyables expériences
En plus des expérience en plateau, Jamy et Tania Young proposent, à partir de ce soir, une nouvelle rubrique avec des expériences scientifiques à réaliser chez soi. Parmi les invités, on retrouve Pierre Bénichou, Sophie Thalmann, ou encore Amaury Vassili, le jeune ténor de 21 ans qui représentera la France à l'Eurovision le 14 mai. E.F.

Télé Cable Satelite - 16 - 22 avril 2011

MANIP AMAURY

Alors ça... Un enfant, une guerre mondiale, Marine Le Pen au second tour... On croyait avoir tout entendu en matière de levier électoraliste que pourrait utiliser Sarkozy pour se faire réélire, mais ça, c'est über balèze: faire miroiter aux Français une victoire à l'Eurovision en 2011 pour décrocher, juste après la présidentielle de 2012, l'organisation du concours. Pourtant on avait bien ri, ah-ah, au choix du candidat français Amaury Vassili et de Sogniu, son brame corse. Et puis, on a ravalé nos rires: tous les sites de paris en ligne placent le ténor en tête des pronos. Alors ça...

Liberation - 19-20 Mars 2011

Aujourd'hui en France - 11 mai 2011

Eurovision : une victoire déjà programmée ?

Forte des pronostics des bookmakers anglals qui misent plus que jamais — avec une cote de 1 sur 2 — sur une victoire d'Amaury Vassili, ce samedi à Düsseldorf, pour le concours de l'Eurovision, France 3 aurait déjà pris ses dispositions. Une déprogrammation exceptionnelle de l'émission « Chabada », pour le lundi 16 mai, serait déjà dans les tuyaux, au profit d'une soirée spéciale pour fêter la victoire. Voire une possible descente des Champs-Elysées pour Amaury Vassili.



Eurovision
France 3, 21 heures
On a oublié de vous dire
un truc dans le Bourre-Paf
du Mag consacré à
l'Eurovision: c'est l'Azerbaïdjan qui va gagner.

DIVERTISSEMENT - FRANCE 3

L'EUROVISION MARQUE DES POINTS

Alors que les préparatifs s'accélèrent en vue du grand direct de samedi prochain à Düsseldorf, en Allemagne, France 3 propose une émission spéciale autour du concours de l'Eurovision de la chanson. Laurent Boyer et Catherine Lara présentent deux heures de divertissement durant lesquelles le téléspectateur aura le plaisir de voir ou revoir cinquante ans d'Eurovision, et de mieux connaître celui qui portera nos couleurs cette année, Amaury Vassili. Au sommaire : de nombreuses images d'archives, des anecdotes sur les petites et les grandes histoires du télé-crochet, des reprises des grands tubes par leurs interprètes et par la jeune génération de la chanson, etc. Marie Myriam, Natasha St-Pier, Patrick Fiori, Alice Dona, Anggun, Sofia Essaïdi ou encore Shy'm feront partie des invités. Et ce sera aussi



Laurent Boyer, Catherine Lara et le candidat français, Amaury Vassili.

l'occasion de découvrir en exclusivité deux rivaux d'Amaury Vassili, le représentant de l'Italie pour le grand retour de ce pays à l'Eurovision après treize ans d'absence, et le candidat suédois. En avant la chanson! • En route pour l'Eurovision avec Amaury Vassili, France 3, 20h35.

DIRECT MATIN - 9 Pai 2011

EUROVISION un petit air de nostalgie

Le 14 mai, Amaury Vassili représentera notre pays sur France 3. Retour en quelques dates sur une compétition qui captive 100 millions de téléspectateurs depuis plus de cinquante ans.

1956: la création

Le 24 mai 1956, à Lugano, en Suisse, après le fameux Te Deum de Marc-Antoine Charpentier, sept pays, dont la France, l'Italie, l'Allemagne de l'Ouest... vont s'affronter pour le premier grand prix de la Chanson européenne. Chaque candidat défend deux chansons dans sa langue nationale. Impensable aujourd'hui avec 24 pays représentés en finale!



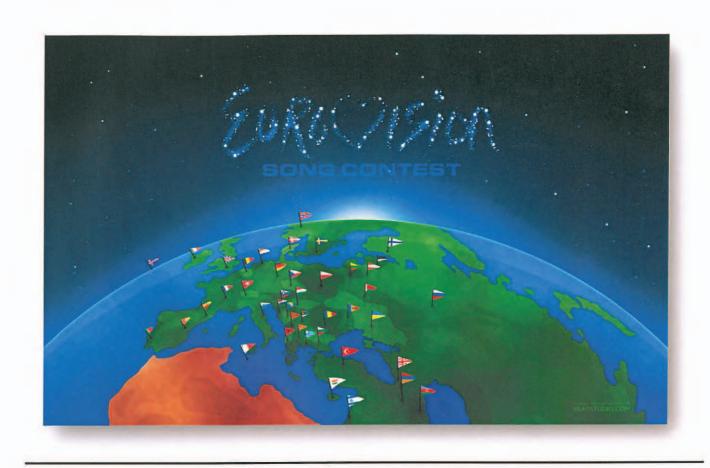
Notre Temps

1977 : dernière victoire française

Souvenez-vous, en 1977, Marie Myriam rafle les suffrages avec L'Oiseau et l'Enfant! Et depuis, plus rien. Pourtant, les organisateurs ont tout essayé. En 1990, ils commandent une chanson qui a fait ses preuves à Serge Gainsbourg. En 1965, il avait composé Poupée de cire, poupée de son. Interprétée par France Gall, cette chanson, mi-innocente, mi-sulfureuse, remportera le premier prix pour le Luxembourg. Son Black and White Blues, défendu par Joëlle Ursull, tombera dans les profondeurs du classement. Autre tentative infructueuse : la présence de Patricia Kaas, en 2009, à Moscou. La chanteuse, pourtant adulée dans les pays de l'Est, n'atteindra que la huitième place.

2011 : la Corse à l'honneur

Amaury Vassili (photo ci-contre), notre jeune ténor, chantera en langue corse, une œuvre originale, comme le stipule le règlement. Ce n'est pas la première fois qu'une langue régionale défend les couleurs de la France. Déjà, en 1996, Dann Ar Braz avait interprété une chanson en breton.



Articles parus aprés le 14 mai 2011

rance 3, minuit, 56e édition de l'Eurovision Patricia Kaas façon Barbara, non, l'humour Fatal Picards, non plus, l'ingénue qui chante à peine juste, Virginie Pouchin, pas davantage, la chaleur des îles façon Jessy Matador, niet... Hier soir à Düsseldorf, Amaury Vassili n'a pas réussi l'impossible. La France n'organisera pas le 57e concours Eurovision. Elle est condamnée à tenter une nouvelle fois de gravir cet Everest, mais avec quoi ? Un slam, un rap? Une comptine pour enfants? Carnotre ténor national a été le seul à avoir tenté autre chose que de la pop au sucre, genre ultradominant de la soirée

Rien à regretter

Aucune autre prise de risque : le concours a fait alterner les boys bands comme au plus fort des « nineties », et des jeunes chanteuses tout en jambes, comme dans les années... 1990, tiens, pareil

Sans aller jusqu'à risquer le parfait bon goût, le grand show de la chanson européenne a évité le pire. Même les Moldaves, avec leurs chapeaux noirs, n'ont fait que flirter avec le pittoresque gentillet. Ce qui nous aurait pourtant déridés. Carce n'est pas quand le détail des votes est tombé que la rigolade a commencé. Enfin, si, mais c'était un ricanement. La Russie qui vote pour l'Azerbaïdjan, Chypre pour la Grèce, la Norvège pour la Finlande, le Royaume-Uni pour l'Irlande... C'est un peu comme si la France donnait ses voix à la Corse ou Monaco. A ce petitjeu, c'est l'Azerbaïdjan qui a gagné, avec une scie sans âme que Laurent Boyer et Catherine Lara, les sages commentateurs de la soirée, trouvaient formidable. Ne regrette rien, Amaury, tu as au moins réussi une prouesse : faire mentir les bookmakers, qui te donnaient archifavori. L'an prochain, on s'en remettra à notre boule de cristal

AUDE DASSONVILLE

Amaury Vassili doutait après sa prestation

DÜSSELDORF (ALLEMAGNE) DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

on, il n'en mangera pas. En arrivant à l'Esprit Arena à Düsseldorf, Amaury Vassili refuse poliment des gâteaux d'un Grec, certes sympathique, mais adversaire potentiel. On ne sait jamais. « Tu n'acceptes ni à boire ni à manger, de qui que ce soit », lui a fait jurer son entourage. En ce début de soirée, le candidat français a pris un petit coup au moral. Les premières tendances des votes des jurys, qui se sont prononcés la veille sur la répétition générale, commencent à fuiter. Et les officiels français ont, selon la rumeur, donné 12 points au Suédois, gros adversaire du tricolore. Pendant ce temps, la Suède, plus stratège sans doute, ne nous aurait attribué que deux points

Une belle ovation finale

Mais les autres bruits de couloir sont bons, voire excellents. La meilleure note de la Grèce ? Pour nous. Celle de la Belgique ? Aussi. Tout comme la Slovénie et la Lettonie. Cela remobilise l'équipe française, à commencer par son concurrent, qui, à peine arrivé, recoit, en prime, le prix Marcel-Bezençon de la meilleure chanson de l'année, décemé par tous les auteurs compositeurs de l'Eurovision 2011. « C'est la première fois que la France le décroche », se rassure Bruno Berberes, le chef de la délégation. Et voilà Amaury Vassili requinqué, qui

DÜSSELDORF. HIER. Amaury Vassili

est arrivé quinzième. (REUTERS/W.RATTAY.)

accroche... un drapeau corse à côté de la bannière bleu-blanc- rouge, trônant à la porte de sa loge nº 11. Le Grec en profite pour essayer de replacer ses gâteaux : « Allez prends-en un, fais-moi plaisir. » Le Français craque mais le garde « pour après ». Et maintenant l'Italie s'en mêle et commence à décrypter « Sognu », notre chanson en langue corse. « Cela fait très grec en fait, le Corse », balance-t-il. Le ténor ne sait pas comment le prendre. En attendant, Amaury Vassili respire, fait les cent pas dans sa veste noire, prêt à se jeter dans l'arène. « Je n'ai pas de rituels avant de monter sur scène. C'est juste de la concentration. » Loin de l'habituelle agitation digne d'une finale de Coupe du monde, le silence se fait instantanément dans la salle, quand le chanteur commence, un peu fébrile, avant de lâcher toute sa puissance vocale. L'Esprit Arena hurle pendant ses envolées vocales et lui offre une belle ovation finale. Le chanteur sort de scène, saute comme un cabri, visiblement content de lui. Quelques minutes plus tard, l'intensité est retombée. L'analyse prend le pas sur l'adrénaline. « C'était couci-couça pour moi », nous confie-t-il, depuis la fameuse « green room », la salle où les candidats attendent les votes. « J'ai eu des petits problèmes de son. Le volume n'était pas assez fort et je poussais à fond, j'avais peur d'être faux. Pour moi, la première moitié était moyenne et la seconde bien. » Les SMS venus de toute l'Europe ont tranché. Sans pitié.

FMMANUEL MAROLLE



DÜSSELDORF (ALLEMAGNE). HIER SOIR. Les Azéris. Ell et Nikki, ont remporté le 56° Concours Eurovision de la chanson.

(REUTERS/WOLFGANG RATTAY

EUROVISION

Amaury a fait gagner... l'audience



DÜSSELDORF, SAMEDI SOIR. Amaury Vassili lors du concours de chant.

DÜSSELDORF (ALLEMAGNE) DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

I est à la fois gagnant et perdant. Amaury Vassili tentait de rester digne, samedi soir, après sa cuisante défaite à l'Eurovision, où il a fini 15°. Néanmoins il cachait difficilement sa déception et ne mâchait pas ses mots, une fois rentré à son hôtel de Düsseldorf. « C'est un résultat de merde, mais c'est pas grave. J'ai donné tout ce que je pouvais. Le style musical n'a pas convaincu. C'était un pari osé de défendre une chanson comme celle-là. C'est un pari raté. »

Le jeune ténor français chantait un morceau lyrique, « Sognu », en corse. Un choix qui tranchait avec le reste des candidats, évoluant entre gaudrioles et mièvreries. Trop sans doute. La déception est d'autant plus grande que l'artiste tricolore était donné gagnant par les bookmakers depuis plusieurs jours et favori avec l'Irlande et la Suède. « Ce n'était sans doute pas un avantage finalement, regrette Pierre Sled, le directeur des programmes de France 3, qui retransmettait l'événement. Tous les pays qui diffusaient le concours ont répété à leurs téléspectateurs qu'Amaury était le favori. Certains n'ont pas voulu faire le match avec lui. »

Un score record... pour France 3

C'est aussi ce que le chanteur reprochait au petit jeu des jurys de professionnels qui compte pour la moitié des votes. Certains ont pu tenter de le neutraliser. « J'étais l'homme à abattre, nous confiait-il. Les autres en ont clairement tenu compte. Pas ce pauvre c... de jury français qui a offert 12 points à la Suède, pendant qu'elle ne nous donnait que deux points!» Mais l'artiste a au moins gagné sur le terrain de l'audience. L'émission a permis à France 3 d'enregistrer un score record, avec près de 5.5 millions de téléspectateurs, et même jusqu'à 6,4 lors du passage du Français et 26, 7 % de part d'audience. Leader sur la soirée, la chaîne enregistre même ses meilleurs résultats en prime time depuis le début de l'année. Mais hier matin Amaury était déjà passé à autre chose après une violente décompression. «Après ma prestation, i'ai voulu manger et je suis allé vomir tout de suite. Ça m'a secoué mais maintenant, je pense déjà à mon troi-sième disque. J'aimerais écrire mes propres chansons et enregistrer des duos avec certains artistes que j'ai rencontrés ici. Je suis quelqu'un qui regarde devant.» Ouf!

EMMANUEL MAROLLE

Libération - 16 mai 2011

L'EUROVISION, LA SUISSE A TOUCHÉ LE FOND



CHANSON Anna Rossinelli a fini dernière du concours, remporté par l'Azerbaïdjan.

L'Azerbaïdjan a pour la première fois de son histoire remporté le Concours Eurovision de la chanson grâce au duo Ell et Nikki qui s'est imposé avec sa ballade «Running Scared» samedi à Düsseldorf (Allemagne). La Bâloise Anna Rossinelli s'est classée au dernier rang. Au terme d'une finale forte en couleur, Eldar Gasimov et Niga Jamal, qui

composent le duo Ell-Nikki, ont devancé l'Italie et la Suède. L'Azerbaïdjan, pays musulman du Caucase, ancienne république de l'URSS, participait à l'Eurovision pour la quatrième fois seulement.

A plus de 5500 km de la ville des bords du Rhin, Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan, a explosé de joie à l'annonce des résultats intervenue en pleine nuit, peu avant 3 h 30, heure locale. La Suisse était présente en finale de l'Eurovision pour la première fois depuis 2006. Mais Anna Rossinelli, vêtue d'une robe toute en élégance et en simplicité, n'a pas convaincu avec sa chanson aux tonalités jazzy «In Love for a While». Treizième des 25 interprètes européens à monter sur scène, elle s'est finalement classée au 25e rang, alors que les parieurs lui avaient prédit une 17e place.

ats-afp-Reuters

Le Matin - 16 mai 2011



AMAURY VASSILI PERD L'EUROVISION ET SES PETITS NERFS

Donné favori de l'Eurovision par les bookmakers, le candidat de la France, Amaury Vassili, n'en a pas moins fini dans les choux à la quinzième place. Comme Libération l'avait annoncé (pour les résultats de la présidentielle 2012, nous contacter), c'est l'Azerbaïdian qui a remporté le concours avec la gentille bluette Running Scared interprétée par le duo Eli et Nikki au terme de près de quatre heures d'un spectacle chamarré. Des résultats qui ont rendu le jeune Amaury fumasse: «Quinzième, c'est un résultat de merde. [...] Tant pis pour moi. C'était un pari osé de défendre une chanson comme celle-là. C'est un pari raté», a-t-il déclaré au Parisien. Lyrico-pop avec une touche de sanglier sauvage, puisqu'interprétée en corse, la chanson Sognu, largement savonnée par Amaury sur le début, était en effet assez osée. Mais voilà qu'Amaury s'en prend au jury français (qui compte à 50% avec les votes du public pour le résultat) et à son absence de stratégie: «J'étais l'homme à abattre. Les autres en ont clairement tenu compte. Pas ce pauvre con de jury français qui a offert 12 points à la Suède, pendant qu'elle ne nous donnait que deux points.» Pendant qu'Amaury va se laver la bouche au savon, notons que tout le monde n'a pas perdu puisque France 3 est arrivée en tête des audiences avec près de 5 millions de téléspectateurs.

Libération - 16 mai 2011



Eurovision. Vassili perd son pari



NOTRE SÉLECTION pour Amaury

Déception

Malgré sa présence parmi

les grands favoris, Amaury

Vassili n'est pas parvenu à

tirer son épingle du jeu sa-

medi soir pour la 56e édi-

l'Eurovision. Avec sa chan-

son en corse intitulée "So-

quinzième place du classe-

ment, loin derrière le duo

diences, c'est une victoire

pour France 3, qui a réuni près de cinq millions de téléspectateurs samedi soir.

vainqueur, qui représentait

tion du concours de

gnu", le jeune ténor

français a terminé à la

l'Azerbaïdjan. Côté au-

LA PLUS SEXY l'Ukraine

Mika Newton plaît beaucoup àAmaury Vassili qui l'embrasse dès qu'il peut et arrête tout quand elle répète.La demoiselle n'avait pas l'air insensible non plusàses charmes.Le

genre de chanteuses qui donne envie de passerses vacances en Ukraine...

LA PLUS LOUFOOUE l'Irlande

Grâce au duo de charme Ell et Nikki,

l'Azerbaïdjan a gagné le 56e concours

le jeune ténor Amaury Vassili, pour-

a été remisée à la 15e place.

Eurovision. La France, représentée par

tant donné favori par les bookmakers,

EUROVISION

19 mai 2011 | Le Point



Jeward. c'est une Britney Spears à deux têtes. Des frangins, révélés par le «XFactor» celte, coiffés à la colle, pompant sans complexe la chanson «Womanizer» de l'Américaine. A la fois ridicule et très efficace, illustré par un spectaculaire visuel. Certains les donnaient gagnants.

Métro - 16 mai 2011



DE LA CHANSON, IL PARTAIT FAVORI. LAS! LE TÉNOR N'A PAS DÉCROCHÉ LE PRÉCIEUX TROPHÉE... PHOTOS: GREG ALEXANDER / SIPA

usqu'au bout, Amaury Vassili y a cru. Donné gagnant de l'Eurovision depuis des mois par les bookmakers anglais, il partait également favori pour le public présent lors de la finale de l'Eurovision. Amaury est un garçon très entouré. A Düsseldorf, en Allemagne, où se déroule la soirée ce 14 mai 2011, ses parents et son amie Stéphanie l'accompagnent. Le garçon est naturellement souriant, rayonnant. Il aime les gens, les rencontres. Alors l'Eurovision, pensez donc! Pour lui, c'est une occasion de se nourrir de la culture des autres. Avant de rentrer en scène, le jeune ténor s'isole non pas dans un coin ou dans sa loge —.

mais en lui-même. Il se met à faire les cent pas comme un lion en cage. Il a soif d'aller faire résonner sa voix dans la salle dont on perçoit les hurlements des 35 000 fans rassemblés avant le début du spectacle. Amaury marche, s'arrête parfois, ferme les yeux, ses lèvres remuent : il répète, pour lui... Du coin de l'œil, son manager et ami, Daniel Moyne, qui a composé le titre Sognu, le surveille. Et ne perd pas une miette de sa prestation. Mais ce soir-là, la chance n'était pas au rendez-vous. Hélas.

Gala: Amaury, j'imagine qu'il y a ce soir beaucoup de déception ?

Amaury Vassili : Je suis forcément décu.

C'est vrai que j'attendais un meilleur résultat. Une quinzième place, ce n'est pas très honorable. Les bookmakers me mettaient favori, ça m'a fait plaisir. En plus de ça j'ai passé une supersemaine, j'ai croisé des gens magiques, j'ai fait des rencontres artistiques que je n'oublierai jamais. Pour moi, c'est « tout bénef », vraiment. C'est dommage : les gens avaient mis tellement d'espoir en moi... Je me disais qu'il y avait peut-être une chance! Mais je n'ai pas à rougir de ce que j'ai fait, et puis, je vais continuer mon petit bonhomme de chemin...

Gala: Qu'est-ce qui a fait la différence selon toi ?

A. V.: Le style musical. Si on regarde le classement, ce n'est pas la chanson qui l'emporte mais une production. Je n'étais pas très heureux que ce soit l'Azerbaïdjan qui gagne, mais il y avait pire. Certains pays ne méritaient clairement pas d'être sur le podium!

Gala: Au début de ta chanson, on t'a vu mal à l'aise, cherchant quelque chose dans ton dos. Que s'est-il passé ?

A. V.: Je ne veux pas me chercher des excuses, mais j'ai eu un problème de retour. Je n'entendais pas la musique, je ne sentais que le rythme. Quand j'ai voulu monter le son de mes oreillettes, je me suis rendu compte que j'étais déjà à fond. Je ne voulais pas faire de signes, manifester que ça n'allait pas. On m'a appris à continuer quoi qu'il arrive. Ensuite, au fil de la chanson, les choses se sont améliorées. Mais, une fois encore, je ne cherche pas à me justifier. Pour moi, avoir représenté la France, c'était déjà une grande joie. L'Eurovision m'a échappé, certes, mais je ne regrette rien.

Gala: Vous n'avez pas tout perdu... A. V.: Non, j'ai reçu en coulisses le prix Marcel Besançon de l'Eurovision (créateur de l'événement en 1955, ndlr), qui récompense la meilleure chanson de l'année. Ce sont tous les auteurs-compositeurs qui votent, et ça m'a consolé. Alors oui, on a quand même gagné un peu ce soir!

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENT MARSICK





à la Bosnie, ça sent encore le complot du bloc de l'Est. Sans compter les rumeurs de votes disant que l'Azerbaïdjan aurait acheté des voix. «Chaque année, des bruits courent sur l'attitude suspecte de ce pays, qui, en 2010, a emprisonné six personnes ayant voté pour l'Arménie», révèle Bruno Berberès, le chef de la délégation française. Sauf que derrière l'Azerbaïdjan, c'est l'Italie qui arrive en seconde position et non un autre pays de l'Est. «L'Italie avait séché l'Eurovision pendant douze ans, là elle revient et comme par

de tenir la note.

position. C'est comme un cadeau de bienvenue», lance un membre de la délégation. Les Français seraient-ils en train de trouver des excuses à ce fiasco? Compréhensible. Séances d'interviews en pagaille, signatures d'autographes, félicitations de la concurrence, le jeune ténor normand au look de rappeur avait le droit d'y croire. La chute a été tellement rude qu'Amaury a même fini par en vomir. «Je ne me suis senti pas bien», nous lance-t-il livide en sortant des toilettes. Dans le bus qui conduit la délégation à l'hôtel, on

préféré jouer la

l'affaire Dominique Strauss-Kahn. «Mais là, on est vraiment en colère. Franchement, c'est à se demander s'il faut se représenter l'année prochaine», s'interroge Marie-Claire Mezerette, directrice des divertissements à France 3. Le lendemain, belle consolation pour la chaîne avec l'annonce des audiences de la soirée: 5 millions de téléspectateurs (26,7% de part de marché) ont suivi la cérémonie, avec un pic à 6,4 millions lors de l'interprétation d'Amaury. Le malheur des uns fait le bonheur des autres... •

LINDA BOURAS

LINDA BOURAS

hasard elle se classe en seconde masque la déception en parlant de Téléstar du 28/5/11

retouchée de partout.

gnant.» Sourire de façade, Amaury

file se griller une cigarette dans l'escalier de secours. «J'ai pris la fessée

de ma vie!», nous lâche-t-il. Une cla-

que d'autant plus inattendue que

quelques minutes avant la grande

finale, Amaury et Daniel Moyne, le

compositeur de son titre en corse

Sognu, recevaient le prix Marcel

Bezencon (du nom du créateur de

l'Eurovision) de la meilleure com-

position. Persuadée de la victoire de

son poulain, la direction de Fran-

ce 3 tente d'analyser cet échec. «En-

core une fois, les votes géopoliti-

ques ont fait la loi!», entend-on. La

Serbie qui donne 12 points à la Bos-

nie, qui elle donne 12 points à la Slo-

vénie. Slovénie qui attribue 12 points



"J'étais l'homme à abattre"

Déception Favori au départ, le jeune ténor a finalement été classé 15°, samedi soir, à l'Eurovision, malgré une belle prestation. Une soirée amère.

— DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE À DÜSSELDORF

MAGALI VOGEL

« Je me suis pris une sacrée fessée», lance Amaury Vassili, quelques minutes après la victoire de l'Azerbaïdian, dans le bus qui le ramène à son hôtel. Il est 2 heures du matin et l'ambiance est pesante. La délégation française tire la tronche. Amaury pose sa tête sur les genoux de sa chérie, Stéphanie, qui le réconforte comme elle peut. Oui, le Français, favori des bookmakers depuis des semaines pour l'Eurovision, atterrit finalement à la quinzième place sur vingt-cinq. Sognu, sa chanson en corse, n'a pas convaincu, et rares sont les pays qui ont attribué les 12 points au jeune ténor. Même s'il affiche un sourire de façade, la déception est grande. Tant pour lui que pour sa famille (sa mère, son père,

son frère et sa petite amie) qui l'a accompagné à Düsseldorf. Stéphanie, partie de la salle Esprit Arena le drapeau français sous le bras et le moral dans les chaussettes, ne dit rien. Mais son chéri ne regrette rien: « J'ai tout donné. Je suis fier d'avoir représenté mon pays et aussi la Corse.»

« Je suis dégoûté »

Dans les loges, quelques heures avant le show, Amaury avait d'ailleurs accroché, à côté du drapeau français, celui de la Corse, en signe d'hommage. « Je vous le dis, je pense qu'il faut avoir des couilles pour chanter dans sa langue et ça me fait bien rire quand je vois que beaucoup de candidats chantaient en anglais. C'est facile. » Autre déception pour le jeune éconduit, le vote du jury professionnel français composé entre autres par Cyril

PROJETS

Amaury Vassili va très bientôt enregistrer son 3º album et il prévoit de faire un duo avec la candidate ukrainienne, Mika Newton, sa chouchoute de la compétition.

Féraud et Marie Myriam. « Je suis tellement dégoûté que les Français – je parle du jury, pas du public – aient été aussi cons. Ils ont donné 12 points à la Suède qui était mon concurrent direct. Stratégiquement, ce n'était pas malin. En plus, comme les bookmakers me donnaient favori, j'étais l'homme à abattre pour tout le monde. »

Problèmes de son

Une soirée amère, où la rancœur est tenace. « Je ne vais pas me cacher derrière des excuses. Oui, j'ai eu des problèmes de son et je n'avais pas un bon retour, mais je n'ai pas perdu à cause de ça. Je le dis : oui, être 15°, c'est un résultat pourri. Mais tant pis pour moi. C'est pas grave. » Pourtant, Sognu avait touché une partie du public présent à l'Eurovision ainsi que certains

concurrents. Les Blue du Royaume-Uni avaient chaleureusement salué Amaury aux répétitions, vendredi soir, lui disant qu'ils avaient été émus en l'entendant chanter. Même les « deux frères pinceaux » comme les appelle Laurent Boyer, c'est-à-dire le duo irlandais coiffé à la Desireless, avaient été séduits. Samedi soir, sur les coups de minuit, ils ont félicité Amaury pour sa prestation. «Quoi qu'il en soit, j'ai passé une super-semaine, j'ai rencontré des gens formidables et si c'était à refaire, je recommencerais sans problème. J'avoue que là, je suis crevé. Pour tout vous dire, en sortant des coulisses, la pression et le stress sont retombés et je suis parti vomir. » Laurent Boyer, lui, ne comprend toujours pas le résultat final. Catherine Lara est tout aussi perplexe. Côté audiences, c'est heureusement plus joyeux. La soirée a été suivie en moyenne par 5 millions de téléspectateurs avec un pic à 6,6 millions lors de la prestation d'Amaury. Rendez-vous l'année prochaine en Azerbaïdian.

France soir - 16 mai 2011



Euro 2011

Le rendez-vous manqué!

LE 14 MAI AVAIT LIEU LE CONCOURS DE L'EUROVISION COMMENTÉ SUR FRANCE 3 POUR LA PREMIÈRE FOIS PAR LAURENT BOYER ET CATHERINE LARA. SI AMAURY VASSILI ET SA CHANSON EN CORSE - DONNÉS FAVORIS - N'ONT FINI QUE 15^{EME}, LA SOIRÉE A ÉTÉ TRÈS REGARDÉE EN FRANCE (4,9 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS AVEC UN PIC À 6,6). C'EST MÊME LE RECORD D'AUDIENCE DE LA CHAÎNE EN PRIME-TIME POUR 2011, ET LE MEILLEUR SCORE POUR L'EURO EN FRANCE DEPUIS 2009 (PATRICIA KAAS). COMME QUOI, L'ANNONCE DE LA VICTOIRE TRICOLORE A BOOSTÉ L'AUDIENCE...

Ce devait être l'année de la passation de pouvoir entre Marie Myriam, dernière gagnante pour la France en 1977, et Amaury Vassili, le candidat hexagonal 2011, et son « Sognu » (le rêve). Ce dernier n'aura duré que quelques semaines, soit jusqu'au samedi 14 mai vers 23 heures, alors que commençaient à tomber les votes des 43 pays de cette 56ème édition, en direct de Düsseldorf, en Allemagne. Il a rapidement fallu admettre qu'une victoire française n'était pas envisageable cette fois encore, les points se faisant plutôt rares. Une heure plus tard, les jeux étaient falts : l'Azerbaïdjan fêtait son premier Grand Prix, devant l'Italie et la Suède. Mais que s'est-il passé pour qu'Amaury Vassili passe du statut de favori à cette humiliante 15ème place ?

L'explication vient en partie d'un problème technique (mais pas que...). Les téléspectateurs auront remarqué que l'interprète n'était pas à l'aise lors de son passage. S'il a chanté faux pendant une bonne quarantaine de secondes - ce qui ne pardonne pas pour un morceau d'inspiration classique -, c'est que ses oreillettes ne fonctionnaient pas. À l'écran, l'incident ne s'est pas trop remarqué, mais de la salle on a clairement vu le chanteur essayer de régler le récepteur fixé dans son dos. Peine perdue, la panique a fait le reste et c'est très tendu que l'artiste a terminé sa prestation, le sourire figé.

Déjà, Amaury n'était pas à l'aise la veille au soir, lors de la répétition dite « des jurys », celle qui permet à ces derniers d'établir définitivement leur note. Le chant était mécanique, peu de chaleur s'en dégageait. On apprendra d'ailleurs plus tard que l'ensemble des jurys n'a placé le chanteur français qu'en 12ème position. Autrement dit, les dés étaient jetés 24 heures avant le concours télévisé. Enfin, lors de la première générale (celle du vendredi après-midi), Amaury donna sa moins bonne interprétation de tout l'avant-concours. Chacune de ses répétitions individuelles avait été encensée jusqu'alors. À l'évidence, la pression était devenue trop grande pour le chanteur, qui accusait le coup d'une longue semaine de sollicitations multiples. Tout le monde voulait interviewer le favori, l'avoir à ses côtés... La délégation française - qui comprenait notamment le producteur du chanteur, Daniel Moyne - s'est montrée très (trop ?) accessible aux demandes, d'autant plus que le naturel et la gentillesse du chanteur étaient permanents. Trop chauffée, la machine s'est enrayée... et au pire moment.

D'où la douche froide vécue par tout le staff de France 3, qui avait fait le déplacement (et qui avait même prévu un primetime spécial le lundi suivant avec une remontée des Champs-Elysées pour Amaury...), ainsi que par les quelque 130 fans français de l'Euro qui y croyaient dur comme fer. L'après-concours a donc été



mal vécu par Amaury le premier, lequel n'a pas été avare de commentaires négatifs ("15ème c'est un résultat de merde" -"Pour moi, la chanson de l'Azerbaïdjan est mièvre"). Il s'est même laissé aller à critiquer vertement le jury français ("ce pauvre con de jury français"), l'accusant d'avoir fait le jeu du rival suédois, à qui avait été donnée la note maximale. Des propos qu'on a pu lire dans Le Parisien, Gala et France Soir. "J'étais l'homme à abattre" at-il notamment déclaré. Fort heureusement, quelques jours plus tard, le chanteur de 21 ans a publié une lettre ouverte sur son Facebook, présentant ses excuses partielles: "Marie Myriam que j'adore n'est évidemment pas comprise dans ceux que j'incrimine..." En revanche, Frédéric Zeitoun - parolier et animateur France 2 et Télé Mélody -, Gaëlle Gauthier - chanteuse de "Mamma mia" -, Patrice Demailly - journaliste Nord Éclair -, et surtout Serge Poezevara - animateur France Bleue, la radio qui soutient Amaury -, ont-ils eu des excuses? Deux semaines plus tard, interrogé par le quotidien Paris-Normandie,

Amaury Vassili assurait que "la pilule était déjà avalée dix minutes après l'annonce des résultats". En ajoutant toutefois que "L'Eurovision, c'est magouille du début à la fin, sinon comment expliquer que tous les favoris ont fini dans les choux"?



L'AZERBAÏDJAN EN VOULAIT

Ex-république soviétique de 9 millions d'habitants à majorité musulmane, pays le plus à l'est de tous les participants, l'Azerbaïdjan a rejoint le concours en 2008 et a toujours bien tiré son épingle du jeu : 8ème la première année, 3ème en 2009, 5ème en 2010 et première en 2011. Il faut dire que les pays de l'Est dépensent beaucoup d'énergie à choisir leur représentant, afin de décrocher une victoire, synonyme de panache - donc de fierté nationale, permettant d'organiser le concours l'année suivante, avec les retombées économiques et notamment touristiques que cela implique (le pays est surtout connu pour ses ressources pétrolières). Le gouvernement azerbaïdjanais n'a d'ailleurs pas tardé à annoncer comment il envisageait d'accueillir la compétition en 2012. Un comité y planche déjà, avec à sa tête l'épouse du président de la République! Seul bémol, les gays - nombreux parmi les fans du concours - ne seraient pas "acceptés" dans ce pays où la liberté et la démocratie ne sont pas acquises... Les lauréats, Ell (Eldar Gasimov) et Nikki (Nigar Jamal), forment un duo plutôt inhabituel elle a 9 ans de plus que lui. La chanson "Running scared" a été écrite et composée par une équipe suédoise, à qui l'Azerbaïdjan devait déjà sa 5ème place en 2010.





HARO SUR L'ANGLAIS!

Tous les ans, il saute à l'oreille du téléspectateur qu'on entend beaucoup d'anglais à l'Eurovision, « beaucoup trop » selon une majorité d'habitués, nostalgiques des concours d'antan. C'est en fait le résultat d'un assouplissement de règle qui remonte à 1999. Depuis cette date, on chante dans la langue de son choix... et l'anglais est l'option retenue par beaucoup. Ainsi, en 2011, sur 43 chansons, 30 avaient adopté intégralement la langue de Shakespeare! 8 étaient dans une langue autre que l'anglais (Bulgarie, Chypre, Espagne, France, Macédoine, Pologne, Portugal et Serbie), 3 faisaient « moitié anglais et moitié langue nationale » (Grèce, Israël et Italie), et 2 offraient une petite trentaine de secondes dans la langue de leur pays (Hongrie et Russie). Comptent pour du beurre la phrase des choristes bosniaques en serbo-croate et le refrain en swahili de la chanteuse norvégienne. Avec le jeu des éliminations en demi-finale, le concours du samedi soir ne donnait plus que 7 possibilités (sur 25 morceaux) d'entendre autre chose que de l'anglais. Chanter dans cette langue est-il pour autant un avantage ? Pas forcément. Certes les gagnants ont chanté en anglais, mais les deux lanternes rouges (Estonie et Suisse) aussi... C'est d'ailleurs le cas de 9 des 10 derniers classés.

ON SE MÉFIERA DES BOOKMAKERS

Les bookmakers britanniques (notamment les trois plus grandes sociétés prenant des paris sur l'Eurovision : PaddyPower, Ladbrokes et William Hill) l'avaient placé 1er dès que la chanson a été révélée et, depuis la mi-mars, Amaury Vassili était indétrônable. À 4 contre 1, la candidature française passait même à 2 contre 1 juste après la première répétition du chanteur (le 7 mai), les parieurs confortant leur confiance dans le potentiel de la France. On n'avait jamais vu une telle « certitude » et l'on se prenait évidemment à y croire, d'autant que les sites de paris en ligne avaient vu juste en 2008, 2009 et 2010. C'étail sans compter sur l'épreuve qui décide du véritable résultat : la prestation devant le jury et les téléspectateurs. Et comme Amaury n'a pas été convaincant, plus dure fut la chute. De la 1ère place "potentielle", la France tombe à la 15ème bien réelle. Les pronostiqueurs n'ont cependant pas eu tout faux : l'Azerbaïdjan figuralt sur tous les podiums de prédiction.



TÉLÉSPECTATEURS ET JURYS PAS D'ACCORD

Pour la première fois depuis la réintroduction des jurys en 2009, ces derniers n'ont pas mis en tête la même chanson que les téléspectateurs. Les jurys ont préféré l'Italie (qui faisait son retour après 14 ans), les télévoteurs : l'Azerbaïdjan. Par pays, le résultat combiné des deux appréciations a conduit à la victoire azerbaïdjanaise, devant l'Italie 2ème (Raphael Gualazzi avec "Follia d'amore"), puis la Suède 3ème (Eric Saade avec "Popular"). Avec 43 votants, seule la chanson gagnante a dépassé le cap des 200 points (221). Les votes se sont éparpillés comme jamais auparavant : 20 des 25 pays ont obtenu au moins une fois la note maximale de « 12 ». Quant au vote des diasporas (que le retour des jurys était censé corriger), il a de nouveau fonctionné à plein régime. Mais peut-on reprocher à la Grèce de donner 12 points à Chypre, quand la France en donne 12 à l'Espagne, l'Allemagne 12 à l'Autriche ? Le ver est certes dans le fruit, mais pas qu'à l'Est!



LE TOP LÂCHE AMAURY

En mai, Amaury s'est plutôt bien maintenu au Top. N°8, la semaine du concours (9 au 15 mai), il est passé N°13 la semaine suivante (16 au 22), et remonté N°12 ensuite (23 au 29 mai). Il vendait en juin environ 5000 albums par semaine. Malheureusement, tout s'est effondré en juin : N°44 (30 mai au 5 juin), puis N°60 (6 au 12 juin) avec moins de 1500 ventes par semaine.

L'EURO DOUBLE LE PRIME!

Si une des deux demi-finales n'a pas été diffusée cette année sur une chaine françai-se (pas même en différé), France 3 avait programmé une soirée spéciale Euro le 9 mai, déjà animée par Laurent Boyer et Catherine Lara. Enregistrée quelque temps avant, "En route pour l'Eurovision", n'a réuni que 2,344 millions de téléspectateurs, terminant quatrième des audiences de la soirée.



LA PLUS FOLKLO la Moldavie



Ils ont des chapeaux pointus, vive les Moldaves. Les membres du groupe Zdobsi Zdub expliquent que cela permet d'être «connecté avecles esprits cosmiques». Soitdes

antennes pour être en liaison directe avec les extraterrestres. «So Lucky» (NDLR: Si chanceux) s'appelait leur morceau cuivré avec une trompettiste à vélo. C'est ca aussi l'Eurovision.

LA PLUS GOURDE l'Azerbaïdian

Lui c'est Ell. Elle c'est Nikki. Ils sont beaux Ils font des clips dignes de roman-photo et une chanson fleur bleue qui dit des choses essentielles du



genre: «Viens à moi, viens à moi ce soir. Oh mon Dieu, j'ai besoin de toi... bébé.» Tellement gentils qu'ils risquaient de passer inaperçus, au milieu des hystériques en tout genre.

Libération - 15 mai 2011



BILLET

L'Eurovision, notre dinde 'est pas de la tarte ou c'est

tarte? Les deux, mon capitaine. Soyons francs, c'est ce que nous disons généralement du Concours de l'Eurovision, considéré comme un programme-fossile plus daté qu'un vieux courrier, mais qui, justement, ne passe plus comme une lettre à la poste. Lui aussi a ceci de commun avec la dinde de Noël qu'on y tient encore tout en trouvant ça indigeste. Certes, il y avait cette année Amaury Vassili, mais la tradition est surtout aujourd'hui de repérer les participants qui portent des tenues à faire « crever-des-caméléons » et prennent une veste. Sauf que l'histoire de l'Eurovision oblige à se nuancer: cette « institution » a tout de même vu démarrer Céline Dion (demière victoire francophone en

88), Iglesias, alors plus connu pour son bon-coup-de-pied que pour son beau-brin-de-voix ou encore Olivia Newton-John en attente de Grease. Que dire aussi de nos treize artistes qui ont fait l'Europe en chantant pour la concurrence (Françoise Hardy, Hugues Aufray), ou des choristes M et Balavoine, mais oui! Et qui se souvient de la dissidence de l'Italie ? De 1974, année où notre candidate Dany fut privée de soirée pour cause de deuil national, et où fut consacré Abba, ce qui laissa la favorite, Giulietta Cinquetti, sans voix! Oui, passionnante, l'histoire agitée de ce « patchwork » passé de 7 pays à 23. Et rappelons qu'en 66 les sélectionneurs français rejetèrent une certaine... Mireille Mathieu! Elle n'a pas chanté, ils ont déchanté! O TV Mag 22 mai 2011





Et 2012?

INSTANTS TÉLÉ



EVE, ONE POINT

Ah, les amis, c'est pas qu'un peu qu'on se la pète depuis qu'on a, la semaine dernière, pronostiqué l'Azerbaïdjan gagnant de l'Eurovision. Mais, au fait, qui pour représenter la France l'année prochaine au concours et succéder au malheureux Amaury Vassili? C'est TV Mag qui a l'exclu: Eve Angeli. «Je vais faire les démarches pour présenter ma candidature, c'est quelque chose qui me tente vraiment», a t-elle confié au magazine. Bon, Eve, Libération, en tant que boule de cristal officielle de l'Eurovision, se doit de te dire la vérité: c'est non.

Liberation - 21-22 mai 2011



Bravo et // C/CCl à Amaury Vassili