

**EURO***fans*

**R****E****V****U****E**

*de*

**P****R****e****S****s****E**

**2****0****1****0**





Spécial

# Allemagne

- Pourquoi elle gagne
- Enquête sur le modèle allemand
- Pour en finir avec les idées reçues

La nouvelle Allemagne par Peter Sloterdijk,  
Hans Magnus Enzensberger et Richard David Precht

Lena Meyer-Landrut, gagnante de l'Eurovision 2010.



Paris, en décembre 2010

**Chers EUROFANS, chères amies, chers amis !**

***Vous tenez entre vos mains la toute dernière édition de notre revue de presse, celle de l'an 2010.***

***Pour la première fois, j'ai pris en charge la réalisation de ce document devenu un 'must' dans la vie de notre Association. Je tiens ici tout particulièrement à remercier Dominique DUFAUT, fondateur d'EUROFANS et qui, de longues années durant, a conçu la revue de presse annuelle. Ce ne fut pas toujours une tâche facile. Bravo encore Dominique !***

***Comme je suis un petit nouveau en la matière, vous voudrez bien excuser les imperfections du présent opuscule. C'est mon premier bébé et j'espère m'améliorer au cours du temps si je suis amené à recommencer au cours des années à venir.***

***Pour aborder le cœur du sujet, l'année 2010 a été en 'matière journalistique' une petite année. Après la médiatisation importante de 2009 due à la présence de Patricia Kaas, le soufflé est rapidement retombé... et contrairement à Moscou, peu de journalistes francophones ont fait le déplacement pour Oslo. Hormis un mini scandale (vite étouffé) fin février concernant l'origine du représentant français Jessy Matador, les journaux n'ont guère fait preuve d'originalité concernant le traitement de l'édition 2010 de notre cher concours.***

***J'ai divisé la revue de presse en deux grandes parties : « Avant » avec les divers articles annonçant le grand soir et « Après » avec les différents commentaires sur la victoire de Lena et la prestation de Jessy. Deux curiosités : un article du quotidien économique « Les Echos » et un entrefilet de « Point de vue » pour la présence de la Princesse Mette-Marit.***


.../...

***Vous trouverez, ci-après, les différents articles issus principalement de la presse 'télé' (normal pour le plus grand show télévisé de l'année) mais aussi de la presse nationale et régionale. A noter que cette dernière fait rarement preuve d'originalité et semble toujours recopier les dépêches de l'AFP. Il faut remarquer également la sempiternelle même image issue de l'unique session photo avec Stéphane Bern et Cyril Hanouna, France 3 communiquant toujours sur ses commentateurs plus que sur son chanteur.***

***En 'bonus', vous apprécierez un article fort optimiste provenant d'une revue belge. Nos amis helvètes ne nous ont rien envoyé ! Ont-ils été dépités par le mauvais résultat de Michael von der Heide ?***

***Que soient ici remerciés tous les EUROFANS qui, par leur envoi, ont fort gentiment contribué à la réalisation de cette œuvre :***  
***Yvon DESSOIGNIES, Dominique DUFAUT, Christian DUFRESNE, Michel KEIL, Jacques LAFOURCADE, Patrick RACINE, Michel-Pierre RAYNAUD-BARDON, Laurent SEBESTYEN et Christophe STYNS.***

***Le Concours 2010 est mort ! Vive l'Eurovision 2011 sur les bords du Rhin à Düsseldorf !***



**Alain FONTAN**  
**Secrétaire EUROFANS**

**A** **V** **A** **N** **T** **t**





**CONCOURS** ● Les fans protestent contre le choix du candidat

# L'Eurovision fait déjà scandale

Sébastien Catroux

**Il s'appelle Jessy Matador et va représenter la France en Norvège. Une décision qui n'est pas vraiment du goût de tout le monde.**

Rien ne va plus dans le petit monde de l'Eurovision. Dans la ligne de mire, le candidat français pour l'édition 2010 qui se déroulera le 29 mai à Oslo, en Norvège. Il s'appelle Jessy Matador, a été choisi par le diffuseur de l'événement, France Télévisions, et ne fait pas l'unanimité chez les « Eurofans », loin de là. Par Eurofans, comprendre les toqués de l'Eurovision, ceux pour qui le concours est une vraie passion, voire une raison de vivre.

## Un choix étonnant

Raison principale de leur courroux : la faible notoriété de Jessy Matador, comparée à celle des autres prétendants pour représenter la France cette année : Christophe Willem – il fut même question d'une collaboration avec David Guetta, Emmanuel Moire, Anggun ou encore Arielle Dombasle. « Nous sommes vraiment étonnés de ce choix, assure Dominique Dufaut, de l'association Eurofans basée à Paris. Non seulement nous risquons de nous prendre une gamelle mais l'Audimat

ne sera certainement pas bon. Bref, encore un coup pour rien. » Et de regretter l'an passé la présence de Patricia Kaas qui, toujours selon lui et malgré sa quatrième place, a servi de « formidable locomotive » à la résonance de la manifestation.

## Stratégie commerciale

Autre grief, la stratégie de France Télévisions qui consiste à jumeler la participation de Jessy Matador à une opération commerciale de partenariat avec la chaîne. « L'Eurovision se retrouve ainsi sacrifiée sur l'autel d'un autre événement, un prétendu tube de l'été », s'agace Dominique Dufaut.

Quant à juger l'univers musical de Jessy Matador... « Club Med, a priori vulgaire », juge ce spécialiste du concours. Tout en tenant à préciser : « Le fait qu'il soit d'origine africaine n'a rien à voir avec nos présentations. C'est la France d'aujourd'hui mais pas forcément une bonne carte pour l'emporter. » Réponse en mai en Norvège.

Originaire du Congo, le chanteur a été révélé en 2008 par son tube *Décalé Gwada*.



● Nicolas Pernikoff a choisi le candidat français

# "Nous croyons à son talent"

France Soir  
23/02/10 (suite)

Propos recueillis par S. Ca

**Pour le patron des variétés sur France Télévisions, ça ne fait aucun doute : Jessy Matador est le bon poulain.**

**FRANCE-SOIR.** Comment votre choix s'est-il porté sur Jessy Matador ?

**NICOLAS PERNIKOFF.** Il a un véritable talent, son album à venir est cohérent. Il va sortir au moment du concours avec l'appui de France Télévisions. Et puis nous étions en discussion avancée avec Christophe Willem, mais ça ne s'est pas fait.

**Comprenez-vous les réticences de certains fans français de l'Eurovision ?**

Ils n'ont pas encore entendu la chanson, donc ils ne peuvent pas vraiment juger. De plus, il est faux de penser que l'Eurovision ne fait pas de bonnes audiences quand le candidat français n'est pas connu. La preuve, lorsque Virginie Pouchin avait concouru en 2006, les audiences étaient excellentes. J'entends aussi ça et là que Jessy Matador est d'origine congolaise. Et alors ?

**A-t-il, selon vous, des chances de remporter le concours ?**

Nous arrivons avec quelque chose de festif, d'entraînant, dans la veine du groupe Magic System. Nous allons tout tenter, même s'il faut prendre en compte la



Photo France 2/Barbereau

Nicolas Pernikoff assume pleinement son choix.

complexe dimension géopolitique du partage des voix à cause de laquelle les pays voisins se soutiennent. L'an passé, Patricia Kaas en a d'ailleurs fait les frais.

## Un artiste très olé olé

Pour l'heure, Jessy Matador est l'homme d'un seul tube intitulé *Décalé Gwada*. Pendant l'été 2008, il s'est hissé en tête des classements dance avec ce mélange de zouk et de hip-hop. Jessy Kimbangin, c'est son vrai nom, est originaire du Congo Kinshasa et se prédestinait tout d'abord à la danse. Une passion qu'il pratique toujours dans ses clips, généralement entouré de superbes créatures. Il est déjà arrivé dans l'histoire de l'Eurovision que les musiques afro-antillaises représentent la France. A l'image des participations de Joëlle Ursull (2<sup>e</sup> place) en 1990 avec *White and Black Blues* et de Kali (8<sup>e</sup>) en 1992 avec le reggae chanté en créole *Monté la rivié*. Tous les espoirs sont donc permis.

Samedi

France 3

21.00

55<sup>e</sup> CONCOURS DE L'EUROVISION

**EUROVISION**

**BONG CONTEST**

**OSLO 2010**

NTK



Ils vous feront vivre en direct d'Oslo, en Norvège, le 55<sup>e</sup> télé-crochet européen et l'entree dans l'arène du candidat français, Jessy Matador. Impressions...

**Jessy Matador, qui représente la France avec le titre *Allez, Ola Olé*, a-t-il des chances de l'emporter ?**  
**Stéphane Bern :** J'ai envie d'une chanson qui me fasse bouger et c'est le cas avec Jessy. L'année dernière, j'ai adoré le choix de Patricia Kaas (*arrivée huitième*), mais on ne pouvait pas gagner car le titre qu'elle interprétait était un peu triste. Alors que Jessy Matador, ça donne la pêche.  
**Cyril Hanouna :** Sa chanson entre instantanément dans la tête. D'après ce qui se dit en coulisses, il y aura beaucoup de balades cette année et la France propose un titre estival (*Allez, Ola Olé sera le tube de l'été de France 2*), ce qui peut

faire la différence. Si Jessy gagne, on doit descendre sur la scène. Alors Jessy, fais-le pour nous, parce que ma mère regarde l'émission !  
**On sent qu'il va être difficile pour vous, Stéphane Bern, de garder votre sérieux...**  
**S. B. :** Non. Cyril me fait beaucoup rire, mais je ne le monte pas...  
**C. H. :** Je suis très content de comment l'Eurovision avec Stéphane.

On ne dirait pas, comme ça, mais c'est un très gros vainqueur...  
**On peut donc s'attendre à des bons mots sur les candidats ?**  
**S. B. :** Sans basculer dans la moquerie systématique, nous devons comment le concours avec un certain

recul, comme le font les télé-spectateurs devant leur écran. J'essaie d'avoir un humour un peu plus nuancé que Cyril. Par exemple : « Ce n'est pas parce que la Grèce est en faillite qu'elle n'a pas les moyens d'envoyer un chanteur et de l'habiller... »  
**On dit souvent que c'est un concours ringard. Qu'en pensez-vous ?**  
**C. H. :** Ce n'est pas plus ringard que *Nouvelle Star* ! Si un jour je redeviens expert-comptable, je serai fier de pouvoir dire : « J'ai animé l'Eurovision... »

**S. B. :** Quand on regarde l'histoire de ce concours, on se rend compte que beaucoup de grandes stars y ont chanté : France Gall, Céline Dion, Nana Mouskouri, Natasha St-Pier, ABBA... Ce n'est pas rien !



# CYRIL HANOUNA et Stéphane BERN EN DUO POUR L'EUROVISION

**Cyril, avez-vous « coché » Stéphane Bern ?**

**C. H. :** Tout à fait. Il est passé à la maison hier soir et je lui ai fait une séance de diapos : « La Serbie passe en tête, qu'est-ce que je fais ? A – Je lui cède le passage. B – Je critique sa tenue... »

Interview Thomas GAÏNER

## JESSY

### MATADOR :

#### “Je vais mouiller le maillot”

Arborant les couleurs de l'Olympique de Marseille, Jessy Kimbangi, alias Jessy Matador, prend très au sérieux la qualification pour sa coupe d'Europe de la chanson « avec le titre *Allez Ola Olé*. « Je vais mouiller le maillot, je ne vais pas à Oslo pour faire de la figuration ! », clame ce jeune chanteur de 28 ans d'origine congolaise. Il y a deux ans, Jessy avait séduit la jeune génération avec le titre électro aux accents afro-caribbes *Décalé Gwada*. Cet athlétique danseur de formation jouit également d'une belle expérience sur scène pour avoir accompagné le collectif Ivorian Magic System. « Avec l'Eurovision, j'ai la chance d'ouvrir ma musique à d'autres pays, d'autres cultures. Pour un artiste, il n'y a rien de mieux », dit-il. Son nouveau disque, *Electro Secousses*, (Wagram) sera dans les bacs le 14 juin. Et *Allez, Ola Olé* deviendra l'hymne de France Télévisions pour la Coupe du monde de football.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le vainqueur sera désigné à 50-50 par un jury de professionnels et par les téléspectateurs via un système de « télévote » (téléphone ou SMS). Ils pourront se prononcer dès le début de la première chanson et jusqu'à 15 minutes après le dernier candidat.

## Info+

Après les retus de Julie Zenatti et de Christophe Willem, Jessy Matador a été préféré, par France Télévisions, à Emmanuel Moire, interprète de Louis XIV dans la comédie musicale *Le Roi Soleil*.

# Il représentera la France à l'Eurovision

## CÉRÉMONIE.

Jessy Matador, avec sa chanson festive « Allez olla olé ! », défendra les couleurs de la France le 29 mai à l'Eurovision.

Cette année, l'Eurovision (le 29 mai à Oslo, Norvège), dansera collé-serré grâce à la France. C'est officiel : Jessy Matador, l'apôtre du coupé-décalé, nous représentera lors de la 55<sup>e</sup> édition du concours européen de la chanson. France Télévisions a signé jeudi le contrat qui pulsera ce chanteur de 26 ans avec le titre « Allez olla olé ! »

Pour l'encourager, il pourra compter sur Stéphane Bem et Cyril Hanouna, qui commenteront la soirée en direct sur France 3. Une première pour le présentateur de « Comment ça va bien » sur la Deux ! « L'idée était d'avoir un couple complémentaire, qui aime l'Eurovision », plaide Nico-

las Pernikoff, patron des divertissements à France Télévisions. Côté show, l'interprète français originaire du Congo, dont le premier single « Décalé Gwada » avait suscité un engouement sur le Web en 2008 (le clip a été vu par 4 millions de personnes) dans les discothèques et à la radio, donnera un nouveau ton. « Avec son style festif, il va amener de la gaieté à l'Eurovision, insiste Nicolas Pernikoff. Nous voulions quelque chose de dynamique, avec une chorégraphie. Nous avons écouté plusieurs titres envoyés par le public et des maquettes d'albums. Puis, nous avons réfléchi à différents artistes pour porter les couleurs de la France, dont Christophe Willem. »

## La chanson de Jessy Matador plaît aux étrangers

Après avoir misé sur la voix de Patricia Kaas, arrivée huitième en 2009, la délégation française parie sur « Allez olla olé », extrait d'un album prévu début juin, pour se distinguer. Dès sa mise en ligne, hier, sur le site de l'Eurovision, le titre tricolore semble avoir conquis les étrangers... et apaisé les Français qui décriaient le choix de France Télévisions. Comme l'association Eurofans, qui regroupe depuis quinze ans les adeptes français du concours. « Dans la foulée de Patricia Kaas, on s'attendait à un chanteur très connu et nous étions sceptiques en décou-

vant le nom de Jessy Matador, reconnaît Dominique Dufaüt, membre fondateur d'Eurofans. Aujourd'hui, sa chanson plaît aux étrangers car elle se démarque des balades et chansons formatées présentées par les autres pays. Elle est efficace et, si la chorégraphie est bien ficelée, elle peut faire la différence. » Une certitude déjà : le jeune chanteur-danseur va faire bouger.

CARINE DIDIER

## C'est un as du coupé-décalé

D'abord danseur avant de vendre plus de 100 000 singles, Jessy Matador a réactualisé le coupé-décalé — une danse apparue en 2002 en Côte d'Ivoire — lors de l'été 2008 avec son titre « Décalé Gwada ». Produit par Passi, celui-ci s'est imposé dans les discothèques. Avec son album « Afrikan New Style », sorti il y a deux ans, le chanteur s'est démarqué avec un style qui mêle des influences africaines et antillaises à des sons electro. Sa danse s'inspire du zouk, du hip-hop, du dancehall.

C.A.D.



Jessy Matador représentera la France lors la 55<sup>e</sup> édition du concours européen de la chanson. (DR.)

[www.leparisien.fr](http://www.leparisien.fr)  
[www.aujourdhui.fr](http://www.aujourdhui.fr)

**EUROVISION**

Un extrait de la chanson sur notre site

# EUROVISION : ON AURA TOUT ESSAYÉ !

## CONCOURS

**Il ne faut jamais désespérer. Avec Jessy Matador et son Allez Ola Olé, la France tente une nouvelle fois sa chance.**

Tous les ans à la même époque, la fierté nationale en prend un sacré coup avec le concours de l'Eurovision. Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir tout essayé. Pour cette 55<sup>e</sup> édition qui se déroule à Oslo en Norvège, le candidat français s'appelle Jessy Matador. Sorti du chapeau par la grâce du diffuseur de l'événement France Télévisions, il succède ainsi au groupe « décalé » les Fatals Picards, au « branché » Sébastien Tellier et à la chantuse « classique » Patricia Kaas. Cette dernière, l'an passé, est arrivée huitième de la compétition. Entre ces artistes, rien de commun, si ce n'est

qu'ils ont tous porté les couleurs bleu blanc rouge sans résultats conclnants.

Bref, la France de l'Eurovision navigue à vue, à grands coups de barre successifs, espérant au gré de ces changements de cap tirer le bon numéro. Avec Jessy Matador, 27 ans, place donc au morceau *Allez Ola Olé*, ses rythmes à la fois africains et caribéens, ses allures d'hymnes de la Coupe du monde de football et ses paroles légères comme des bulles de savon : « Chouchou fait le lever et bouger ton fessier/ Danser collé serré pour un baiser salé/ Prends-moi par le côté, fais-moi ton déhanché / A la, ça va chauffer, je sens le truc monter ! »

Pourquoi pas ? Le même Jessy Matador avait déjà signé un tube dans le même genre en 2008 avec *Decale Gwada*. Et, selon les bookmakers qui se plaisent tous les ans à parier sur l'Eurovision, il pourrait bien figurer ce soir dans le top 5. Ainsi, il ne reste plus qu'à espérer.

**Sébastien Catroux**

**Après les Fatals Picards, Sébastien Tellier et Patricia Kaas, les espoirs de la France reposent désormais sur les épaules de Jessy Matador (au centre).**



# JESSY MATADOR 'ÇA PASSE OU ÇA CASSE'

**France-Soir Quel est votre premier souvenir de l'Eurovision ?**

**Jessy Matador** J'ai toujours suivi ce concours, même de loin. Je me souviens surtout des finlandais habillés en monstres de Lordi qui ont remporté en 2004. Un souvenir

**J. M.** C'est difficile d'évaluer quoi que ce soit avant les votes.

De plus, cette année, il n'y a pas vraiment de favoris. Pendant les dernières répétitions, il y a eu un très bon accueil du public. Alors

**Willem.** Que s'est-il passé exactement ?

**J. M.** C'est un très bon chanteur, je le respecte. En revanche, je n'ai pas vraiment apprécié qu'il raconte que France Télévisions

n'était pas très correct vis-à-vis de moi.

**F.-S.** A l'annonce de votre sélection, vous n'avez pas fait l'unanimité parmi les fans de l'Eurovision. On a même parlé

considère comme un symbole fort que le candidat français soit cette année issue de l'immigration. Ma famille est très fière, jusqu'au Congo. Avant tout, je vais essayer de représenter la

# Ils sont fous de l'Eurovision

**CHANSON.** Le concours de l'Eurovision, à partir de 20 h 35 sur France 3, sera suivi par des millions de téléspectateurs, mais aussi par des « accros », sur le pied de guerre à Oslo depuis plusieurs jours.

OSLO (NORVÈGE)  
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

**D**ominique a répondu à tout. Le candidat danois de l'Eurovision 1980 ? « Vega-Matti Løiri, avec *Hjulturnes*, il avait un pull rayé et est arrivé 19<sup>e</sup>. » Le nombre de gagnants au concours ? « Cinquante-huit, même si c'est la 55<sup>e</sup> édition. En 1969, il y a eu quatre vainqueurs ex æquo : l'Espagne, le Royaume-Uni, les Pays-Bas et la France, avec Frida Boccara. C'était à Madrid, présenté par Laurita Valenzuela. Les décors étaient de Salvador Dalí. » Ce n'est plus un cerveau mais un disque dur que possède ce commerçant de Boulogne-sur-Mer croisé hier à Oslo. Il est l'un des 70 Français à avoir fait le déplacement, tous membres du fan-club hexagonal de l'Eurovision. Ils sont là pour le concours, mais aussi pour soutenir Jessy Matador.

## L'Euroclub, la discothèque des fans du concours

« Il n'est pas mal, notre candidat », commente Alain Fontan, le secrétaire général de l'association, qui a gardé tous les numéros de « Télé 7 jours » de la semaine de l'Eurovision depuis 1970. « Son morceau est rythmé, entraînant, mémorable au quart de tour, c'est ce qu'il faut », ajoute cet ancien secrétaire trilingue. Quelques heures plus tôt, au cœur de la nuit qui ne tombe qu'entre minuit et 3 heures actuellement dans la capitale norvégienne, il a pu tester l'efficacité de la chanson à l'Euroclub, monde à part, faille spatiotemporelle, discothèque pleine à craquer où les fans se retrouvent ici pas



OSLO (NORVÈGE), HIER. Les membres du fan-club français de l'Eurovision sont venus en nombre pour assister ce soir à la 55<sup>e</sup> édition de ce concours et encourager Jessy Matador (à droite) qui défendra les couleurs tricolores avec sa chanson « Allez, Ola, Olé ».



(FRANCE TÉLÉVISIONS ET REUTERS)

d'hymnes de Brinney Spears, David Guetta ou Lady Gaga, mais que des tubes de l'Eurovision en serbo-croate, en turc... que tout le monde reprend en chœur. On y croise des jeunes hommes avec des boas aux couleurs de l'Irlande, d'autres avec des machettes gonflables israéliennes, beaucoup de garçons qui dansent avec des garçons. « Sur 220 membres du club français, il n'y a que 15 filles, confirme Alain Fontan. C'est comme ça, les gays aiment

la variété, donc cet événement, qu'ils ont sans doute sorti du ringard. » Une communauté qui anime un peu une ville où Eurovision n'est pas synonyme d'ébullition, malgré un soleil printanier. Seul un joueur de mandoline électrique, reprenant dans la rue « The Winner Takes It All », d'Abba, mythique vainqueur suédois en 1974, nous rappelle que les Jeux olympiques de la variété ne sont pas loin.

EMMANUEL MAROLLE

■ **Des audiences yo-yo.** L'an dernier, la retransmission du concours — où Patricia Kaas s'était classée huitième — a fait un tabac. Avec 5,7 millions de téléspectateurs (32,3 % de part d'audience), France 3 avait coiffé les autres chaînes et la compétition avait réalisé son meilleur score depuis 1997. Loin cependant de l'âge d'or et des 6,7 millions de fans (40 % de part d'audience) de la 40<sup>e</sup> édition, en 1995, diffusée sur France 2.

## « Cela n'arrive qu'une fois »

JESSY MATADOR  
candidat français

**S**éduira-t-il les téléspectateurs ? Ou les jurys des vingt-cinq pays en compétition ? Ou les deux, qui pèsent autant pour le verdict final ? En tout cas Jessy Matador n'est pas là « pour faire de la figuration ». « Je crois en moi, en mon équipe, expliquait le candidat français, hier après-midi, pendant les répétitions. Tout le monde est là pour gagner mais personne n'ose le dire. » Sa chanson, « Allez, Ola, Olé », a fait son chemin. « On m'en parle beaucoup, on me félicite. Les médias étrangers me sollicitent. Il paraît que je suis beaucoup plus chaleureux que les précédents candidats français, qui ne se mélangeaient pas avec les autres. » Jessy travaille et s'amuse, à l'image de sa prestation, qui, hier après-midi, manquait néanmoins d'un peu d'énergie et de sourire, beaucoup moins spectaculaire que celle des Grecs avec leurs tambours lumineux lançant des feux de Bengale. « Il y a beaucoup de bons titres. Et j'aime la compétition. Je vis cela à fond. Cela n'arrive qu'une seule fois, un truc pareil. »

E.M.

## VOIX EXPRESS

PROPOS RECUEILLIS PAR BÉNÉDICTE AGOUBETSI

### Et vous, regardez-vous la finale de l'Eurovision ?



**Natacha N'guessa**

18 ans  
étudiante  
Paris XI<sup>e</sup>

« Oui, j'ai déjà regardé et ce soir je suivrai cette finale. Je suis si contente qu'un Black représente la France ! D'ailleurs, à Paris, le coupé décalé fait un carton dans toute la communauté africaine et même antillaise. On m'a même raconté que ce style de danse commence à être connu aux États-Unis. C'est entraînant et très bon enfant. Grâce à l'Eurovision, ce soir, le monde entier va connaître cette danse ! »



**Jacqueline Lemoine**

70 ans  
retraîtée  
Paris XI<sup>e</sup>

« Quelquefois. J'aime bien la présentation de cette émission, les décors, les tenues des artistes qui sont souvent jolies. Je trouve qu'aujourd'hui ces shows sont devenus un peu trop longs. Je n'ai pas aimé les finales de ces dernières années, notamment lorsque Patricia Kaas avait raté sa prestation. Mais j'ai été agréablement surprise par notre candidat pour 2010, Jessy Matador. Il m'inspire de la sympathie et de la gaieté. »



**Ronald Tulle**

45 ans  
musicien  
Argenteuil (95)

« Oui. J'adore cette initiative qui met en valeur de véritables artistes contrairement aux télé-crochets où tout est basé sur le paraître. Dommage que les gagnants soient enfermés des années dans cette image, comme Marie Myriam qui, malgré sa victoire pour la France en 1977, n'a jamais vraiment vu décoller sa carrière. En tant qu'Antillais, je soutiens Jessy Matador dont la musique ressemble beaucoup au zouk. »



**Pierrette Timmerman**

60 ans  
mère au foyer  
Paris XI<sup>e</sup>

« Non, je n'ai pas prévu de suivre la finale ce soir. A moins qu'en zappant, je ne sois captivée par un artiste. Autrefois, j'étais une fan de ce concours, j'adorais suivre les candidats, un peu comme je le fais aujourd'hui avec ceux de la *Nouvelle Star*. Aujourd'hui, il y a beaucoup trop d'émissions de variétés à la télé, du coup le concept du concours de l'Eurovision me paraît un peu vieillot et dépassé. »



**Olivier Domenec**

34 ans  
chef d'entreprise  
Neuilly (92)

« Oui, parce que ma femme, Russe, est une fan absolue de ce rendez-vous. Je ne suis pas un incondionnel de ce style de variétés, mais je suis attaché au rituel avec les points, le côté kitsch du plateau et les costumes des chanteurs. Cela me rappelle beaucoup le côté seventies d'Abba, d'ailleurs vainqueurs en 1974 pour la Suède. Je parle sur le candidat grec Yorgos Alkéos, qui m'a fait grande impression ! »

(L'ÉPIGRAMME QUENTIN)

www.leparisien.fr  
www.aujourd'hui.fr

## VIDÉO

Jessy Matador se confie avant le concours

Réagissez sur votre iPhone

Mode d'emploi sur notre site et en page météo

"Le Parisien" / "Aujourd'hui en France" du 29/5/10.



# STÉPHANE BERN ET CYRIL HANOUMA RETS POUR L'EUROVISION

**C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ILS COANIMENT LE TÉLÉ-CROCHET PANEUROPEEN, DONT ILS SONT CENSÉS TOUT SAVOIR. VÉRIFICATIONS. Par Ruth Nabet. Photos : Michel Slomka/TVSD**

Télévisions a, les moyens d'or-  
r l'Eurovision en 2011. Alors,  
a pour gagner!» A quelques  
du fameux télé-crochet pan-  
peu dire que Cyril Hanouma,  
mié l'émission l'an dernier au  
ourbet, est enthousiaste à l'idée  
en Norvège. Le 29 mai, dès  
ce 3, il sera cette fois au micro  
de Stéphane Bern. «L'Euro-  
vez mes parents un événement  
puvient le "bleu" de la saison,  
à un petit pronostic : «On est  
ce est en pole position avec  
...» Ça ne coûte rien d'y croire,  
e chanteur remportait la com-  
it un événement : voilà tren-  
France n'a pas été couronnée.  
eau monde s'est présenté au  
es couleurs bleu, blanc, rouge.  
: sélectionne quelques-uns  
s candidats pour tester les  
de nos deux commentateurs.  
l ils ont moins d'une minute  
tre l'interprète (et si possible  
de la chanson), ils sont durs à  
ntage à Cyril Hanouma, qui est  
rapide à répondre, Stéphane  
ant sur les commentaires. Ça  
jour!

## UN PREMIER AMOUR



Stéphane Bern, 49 ans, 1,80 m, 80 kg  
Cyril Hanouma. (Perplexe.) C'est pas  
Jacqueline Boyer?

Ah non, c'est la  
communiste! L'amie de Jean Ferrat, ils  
avaient même eu une petite histoire tous les  
deux! D'ailleurs, j'ai été très ému par la mort  
de Jean Ferrat. Je me suis acheté l'intégrale  
de son œuvre.

C. H. Je sais, c'est Isabelle Aubret! Tu vois, ça  
illustre parfaitement ce que l'on est : un vrai  
duo solidaire.

CYRIL : 1-

## CHANTEUR DE CHARME



Gérard Lenorman, 61 ans, 1,75 m, 75 kg  
C'est Gérard Lenorman.  
Je reconnais sa voix.

C. H. C'était une grande année.  
Beaucoup de stars ont participé à l'Eurovision,  
en 1988 : Lara Fabian représentait la Belgique  
et Céline Dion a gagné pour la Suisse.

Ah, c'est Céline Dion qui a gagné? Elle a  
dû pleurer, parler de ses problèmes intesi-  
naux... Elle est formidable, Céline Dion, on  
n'a pas besoin de lui demander quoi que ce

qu'il la chante tous les matins sous la douche,  
celle-là ! Moi, je suis un peu moins bon, mais  
c'est parce que j'ai révisé les fiches des pays fran-  
cophones : Luxembourg, Monaco... Je trouve  
que, lorsqu'une bonne chanson française ne  
fait pas un bon score, on devrait la représenter  
les années suivantes, jusqu'à ce qu'elle gagne!

CYRIL : 1-

## WHITE & BLACK BLUES



Joëlle Ursull, 45 ans, 1,55 m, 55 kg  
Gainsbourg qui avait écrit ce titre!

T'es meilleur que moi! Mais je bosse,  
j'aime l'Eurovision, son *Te Deum* de Charpen-  
tier [le générique du concours, NDLR] et tout  
le folklore, les costumes allemands, les peaux de  
bêtes norvégiennes... Moi ça me fascine  
depuis que je suis tout petit!

CYRIL : 1-

## JE N'AI



Natasha  
St-Pier  
(2007)  
Que  
mon  
âme

C. H. On est arrivé quatrième avec  
cette chanson interprétée par  
Natasha St-Pier.  
Cyril est incollable! Il faut dire

## EST LE DERNIER QUI PARLE QU'IL A RAISON

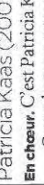


Stéphane Bern, 49 ans, 1,80 m, 80 kg  
est arrivé premier ex aequo  
grâce à Amina, cette année-  
là. Mais comme l'autre  
pays avait récolté plus  
de fois la note maxi-  
male, douze points,  
on a été relégué à la  
deuxième place.

J'aime bien l'idée  
qu'une chanson qui représente  
une France multiculturelle et  
multicolore arrive dans les  
premières.

CYRIL : 1-

## ET S'IL FALLAIT LE FAIRE



Patricia Kaas (2009)  
En chœur. C'est Patricia Kaas!

Cette chanson est vraiment très belle, mais  
peut-être pas assez festive. Ce n'est pas telle-  
ment le genre de titres qui plait aux hystériques  
anglais qui aiment bien les groupes de rock mal  
peignés. Patricia n'est pas assez hirsute ni dépe-  
maillée! En revanche, la choisir elle, c'était une  
très bonne idée. Elle est très aimée en Europe de  
l'Est et elle a accepté avec une grande humilité  
de mettre sa notoriété au service de la France.

C. H. C'est vrai qu'il y a un avant et un après-  
bousculés pour participer.

CYRIL : 1-

## L'ENFANT ET L'OISEAU



Marie Myriam (1977)  
C. H. J'adore cette chanson. Elle est  
intemporelle. Pas étonnant qu'on  
ait gagné avec.

En 1978, la France a organisé l'Eurovision  
grâce à cette chanson. Léon Zitrone et Denise  
Fabre ont présenté la cérémonie et Denise

était, d'ailleurs somptueuse dans une robe  
meringue noire.

C. H. Ne t'inquiète pas, tu seras tout aussi beau  
avec la meringue noire, l'année prochaine.

Ah non, moi, je ferai Zitrone, c'est toi qui  
porteras la robe de Denise!

CYRIL : 1-

## ALLEZ, OLA, OLÉ



Jessy Matador (2010)  
(Dansant.) Si on ne gagne pas  
cette fois-ci, ce sera la preuve que  
les Lituanais ont mauvais goût!

Même si les pays de l'Est votent les uns pour  
les autres, je ne vois pas comment Jessy Mata-  
dor pourrait perdre! Dès les premières notes,  
on ne peut pas empêcher de danser. Cent  
trente millions de téléspectateurs suivent le  
show, il faut les remuer, d'autant que les  
Islandais, et tous les autres pays dépressifs,  
n'ont choisi que des ballades.

C. H. Jessy est un gagneur, il est super-motivé.  
Avec cette chanson, il va marquer les esprits  
et c'est ce qui compte.

Quand on pense qu'il était cuisinier dans  
un restaurant, avant de se lancer dans la musi-  
que, et voilà qu'il va chanter devant l'Europe  
entière! Pour lui, cette aventure est un conte  
de fées, un véritable rêve. Et on a bien l'inten-  
tion de le soutenir.

CYRIL : 1-

**Si Jessy Matador est un gagneur, il va marquer les esprits !** J J Cyril Hanouma

Télé Poche

# LES DIVERTISSEMENTS

## Enquête

### "Eurovision"

# Jessy Matador

## DANS L'ARENE DE L'EUROVISION

Comment est-il devenu le candidat français à l'Eurovision ? Quels sont ses atouts pour effacer trente-trois ans de disette ? Le chanteur et le directeur des divertissements de France 3 répondent.



### FIGE TECHNIQUE

**EUROVISION**  
Présenté par Cyril Hanoua et Sébastien Bern.  
**1<sup>er</sup> concours :**  
24 mai 1956.

**Concept :** concours musical qui voit s'affronter 39 pays européens chacun représenté par un chanteur.

**UNES PAGES**  
**40**

Après les échecs de 2003, 2008, 2007, 2006... 2010 année du renouveau ? C'est à Jessy Matador qu'échoit la difficile mission de redonner des couleurs et des sourires à la France après une foule d'occasions manquées dans le concours de l'Eurovision. Pourtant, lors des dernières éditions, nous avons chargé notre fusil d'épaule plus vite qu'un tireur d'élite. Des chanteurs à voix comme Virginie Pouchain (22<sup>e</sup>) et Patricia Kaas (9<sup>e</sup>), du rock idéalé avec Les Fatals Picards (22<sup>e</sup>) ou la techno branchée de Sébastien Tellier (19<sup>e</sup>)... rien n'y a fait. « L'idée, cette année, était de trouver quelque chose de fort en image, en chorégraphie, en danse et en chanson », explique Nicolas Perinikoff, le directeur des programmes variété et divertissement de France 3. C'est lui qui a eu l'idée de lancer Jessy Matador. Ce jeune chanteur d'origine congolaise, né à Paris, avait commencé sa carrière comme danseur dans des groupes de musique africaine, comme les Coeurs Brisés. « Plus, l'envie de découvrir autre chose, de nouvelles sensations, m'a fait basculer vers le chant », explique Jessy Matador. Bien lui a pris. En 2008, sa chanson « Décalé Gwada » se vend à plus de 120 000 exemplaires. Jessy Matador n'était pourtant pas le premier choix de France Télévisions. Christophe Willem, « la tortue », tenait la corde. Patrice, au dernier moment, l'ancien grand de « Nouvelle Star » décide de se retirer, et il

Jessy Matador pourra compter sur le soutien de Cyril Hanoua et Sébastien Bern.



28

SAMEDI 29 MARS 2010

### ANECDOTE

**Pourquoi la France est-elle automatiquement qualifiée pour la finale ?**  
Auss que les demi-finales ont lieu le 25 et 27 mai pour départager 34 pays, la France, le Royaume-Uni, l'Allemagne et l'Espagne – surnommées le « big four » – sont directement qualifiées pour la finale depuis 1997. Cette faveur est justifiée par la contribution déterminante pour l'Eurovision, des chaînes de télévision de ces quatre pays. La Norvège, ayant remporté le concours de l'Eurovision l'an passé, est directement qualifiée et accueille cette année, la compétition à Oslo.

### LA CHANSON EN CRÉOLE CRÉE LA POLEMIQUE

Ce sera « Alliez, Oia, Oia », chanson festive et dansante. Le morceau interprété en créole n'échappe pas à la polémique. « Et alors ? Pour moi, c'est la France multiculturelle, explique Nicolas Perinikoff qui ajoute, toutefois, avoir douté. Au début, je me suis posé des questions, car il y avait des critiques. Il faut casser des idées, nous, ne pas avoir peur de bousculer des idées reçues. Cette chanson est bien accueillie dans les autres pays. Cela a été un des clips les plus visionnés sur le Net et il passe bien en club ».

### EN CHIFFRES

#### LES PAYS LES PLUS TITRES A L'EUROVISION

- 7: Irlande.
- 5: France (André Claveau en 1988, Jacqueline Boyer en 1980, Isabelle Aubret en 1982, Frida Boccara en 1969 et Marie Myriam en 1977).
- Luxembourg
- et Royaume-Uni.
- 4: Pays-Bas et Suède.

- 14 victoires en langue française, la dernière en 1988, avec Céline Dion représentant la Suisse.
- 1247 chansons Eurovision depuis la première année.
- 463 interprètes féminines en solo.
- 301 interprètes masculins en solo.
- 115 duos.
- 219 groupes.
- 1 marionnette (Dustin, the turkey) en 2008 pour l'Irlande.

© R. Corliouer/Who's photography, C. Schoubois/France 3

Eric Bouche

TéléPoche 28



LA TÉLÉ

Jessy Matador représentera la France à Oslo. Mais qui c'est celui-là ?



# Y a du fiasco dans l'air...

Comment est-on passé de Patricia Kaas à un candidat inconnu du grand public et dont personne ne veut parler ? Notre dossier.

péenne de radiodiffusion. Entretemps, TF1 se porte candidate pour diffuser ce concours, étant donné qu'elle ne programme plus la *Star Ac*. Au final, France Télévisions reprend la main.

**10 février 2010.** Si les maisons de disques sont enclines à envoyer leurs artistes à l'Eurovision, ces derniers, eux, freinent des quatre fers, jugeant le concours trop risqué et ringard. La liste des refus s'allonge : Dany Brillant, Slimmy, Quentin Mosimann, Nolwenn Leroy, Sherifa Luna, Julie Zenatti, Chimène Badi. Reste Christophe Willem qui n'a pas dit « non » : sa participation pourrait booster les ventes de son deuxième album.

**15 février 2010.** Refus de Willem, panique à bord ! Emmanuel Moire, de la troupe du *Roi Soleil*, accepte. Les fans sont ravis.

**17 février 2010.** Nicolas Perinikoff, patron des variétés à France Télévisions surprend tout le monde et choisit... Jessy Matador, inconnu du grand public. Croit-il en ses chances de gagner ? Pas vraiment, mais peu importe. Il aurait négocié près de 30%



Allez, Ola, Olé serait aussi le clip de l'été et de la Coupe du monde de foot.

de droits d'édition et compterait bien exploiter sa pépite avec un clip de l'été et de la Coupe du monde de foot. Les fans, eux, sont K.O.

**Mars 2010.** Son titre très zouk, *Allez, Ola, Olé*, est dévoilé. Mais pas de promo en vue à la télé et rien en radio. Matador entre en piste dans la plus grande indifférence. Sa prestation, vous la découvrirez le 29 mai à Oslo, en Norvège. ■

**D**e l'avis des experts à Eurovision, ses chances de gagner semblent bien minces : Jessy Matador, chanteur d'origine congolaise, se rend à Oslo comme on va à l'abattoir. Pourquoi l'a-t-on choisi ? Et qui est à l'origine de cette trouvaille ? Pour comprendre, *Télé-Loisirs* vous propose de retracer le film de sa participation... abracadabrantesque !

**16 mai 2009.** D'abord réticente, Patricia Kaas représente la France à Moscou et défend nos couleurs avec *Et s'il fallait le faire*. À la lecture des résultats, elle déchantait avec une huitième position. Une claque d'autant plus violente que le public (comptant pour 50% des votes) l'a placée en 17<sup>e</sup> position. Malgré tout, l'émission est un succès d'audience (plus de 5,7 millions de téléspectateurs), et à France Télévisions, on jure que l'artiste de 2010 sera tout aussi populaire.

**Septembre 2009.** Toujours pas de candidat officiel et il reste trois mois pour envoyer le dossier à l'Union euro-

## L'analyse d'un expert

Fabrice Ferment, chef de la délégation française de 1997 à 2001, pousse un coup de gueule.

**Télé-Loisirs. Peut-on gagner cette année ?**

**Fabrice Ferment.** J'en doute, même si le titre de Jessy Matador est moins insipide que celui de Patricia Kaas. Le problème, c'est qu'aucun pays d'Europe ne connaît le zouk. Ça va les surprendre ! Mais ce qui me frappe vraiment, c'est la politique de France Télévisions. Ils sont incapables de promouvoir leur artiste. 99% des Français ne savent pas qui va les représenter. On ne l'entend nulle part ce Jessy ! Et croyez-moi : pour séduire les Finlandais, il faut se lever tôt !

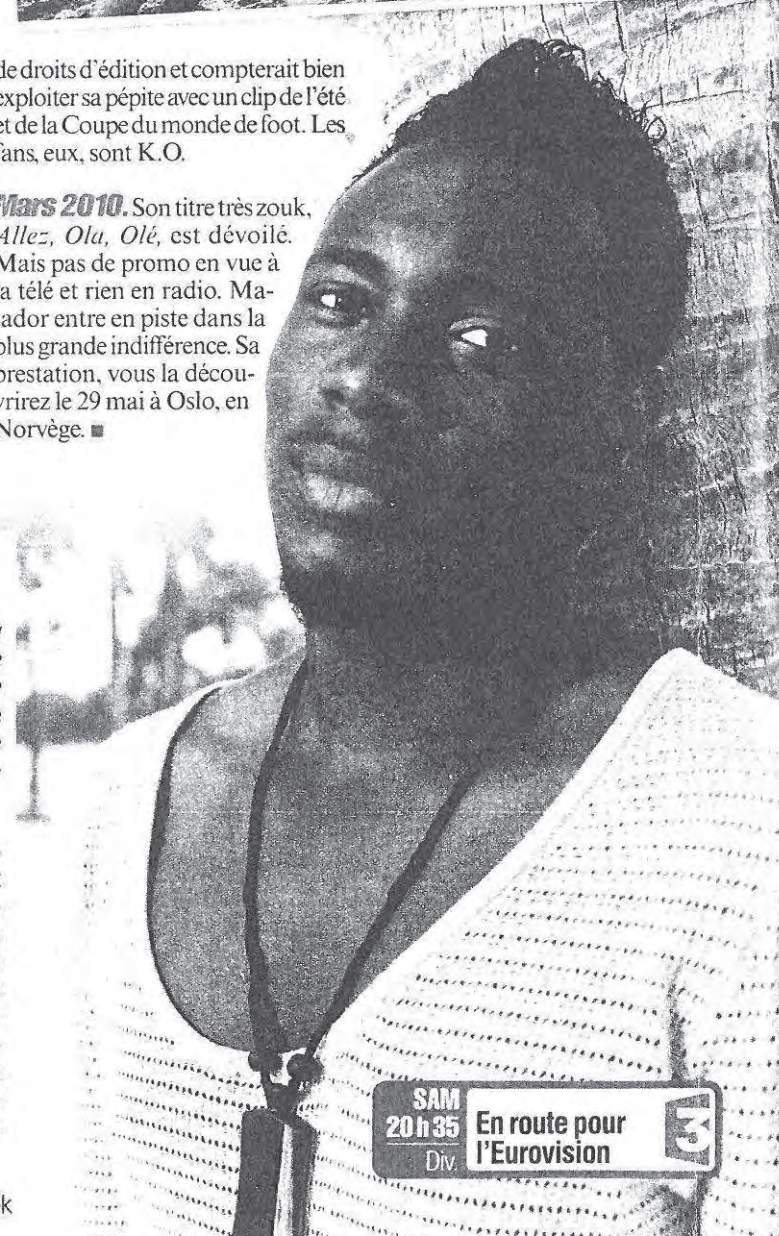
**Mais pourquoi y aller, alors ?**

Je ne sais pas et c'est d'autant plus suspect que cette émission a un coût plus important

qu'un prime classique. *[Il faut compter la participation de la France qui se calcule sur le PIB, la diffusion, le cachet du chanteur et de son groupe, la délégation sur place, ndlr.]* De mon temps, France 2 avait ordre de mettre un programme faible en face pour s'assurer une bonne audience. C'est dire...

**Quels sont vos remèdes ?**

Revenir aux fondamentaux avec un orchestre sur scène, des chanteurs qui savent chanter : je pense aux Fatal Picards qui chantaient affreusement faux. Et puis cessons ces chorégraphies vulgaires pour combler le peu de puissance vocale des artistes. Enfin, je suis choqué de voir les commentateurs se moquer des participants. Je pense à Fogiel, Carlier, Hanouna... Cette année, il y a Stéphane Bern. Je sais une chose : sur TF1, on prendrait les choses plus au sérieux et les artistes bénéficieraient d'une véritable promo !



SAM 20h35 Div. En route pour l'Eurovision 3

France 21/5/10  
Dimanche

# Allez Ola Olé

Jessy MATADOR

## Le successeur de Marie Myriam?

Il avait déjà été remarqué au cours de l'été 2008 avec son tube *Décalé Gwada*. Ce chanteur d'origine congolaise a été choisi pour porter les couleurs de la France au concours de l'Eurovision.

Danseur de formation, Jessy Matador, a créé en 2005 un groupe avec lequel il a assuré la première partie de la formation ivoirienne Magic System sur la scène parisienne du Bataclan. À 26 ans, Matador a bien l'intention de secouer le concours

avec sa chanson *Allez! Ola! Olé!*. Autant dire que le show devrait être au rendez-vous à Oslo le 29 mai prochain. Le rêve de Jessy : faire en sorte que l'Eurovision ait lieu à Paris en 2011! Et pour cela, il compte sur les conseils de Marie Myriam, la dernière gagnante française, en 1977, avec qui il partage l'amour du Congo, le pays natal de Jessy, où la chanteuse a vécu elle aussi. Souhaitons au jeune chanteur que son succès au concours lui fournisse un second point commun avec l'interprète de *L'oiseau et l'enfant!*



## Une mise à mort pour MATADOR?

Choix décalé que celui de la chanson qui représente la France au Concours de l'Eurovision, en direct d'Oslo. Énième tentative pour ne pas faire trop pâle figure dans le classement final de cette 55<sup>e</sup> édition.



On a vraiment tout essayé! Pas de Ruquier en commentateur mais Stéphane Bern et Cyril Hanouna en soutien à celui qui défendra nos couleurs: Jessy Matador. Jeunesse et sensualité dans le physique et la musique pour ce Français de 26 ans. D'origine congolaise, il donnera de la voix avec *Allez Ola Olé*. Avec de telles

paroles, on n'aura pas trop de mal à se faire comprendre à l'étranger... De quoi rivaliser avec l'indigence habituelle des textes anglais des chansons en compétition. Difficile en revanche de contrer les votes « communautaristes » de l'Estonie envers la Lettonie ou de la Norvège envers la Suède par exemple, qui plombent au classement général les chances des Européens de l'Ouest face à ceux de l'Est ou du Nord. Cap donc au Sud au rythme d'un coupé-décalé, cette danse apparue en 2002 en Côte d'Ivoire. Matador s'en fait l'ambassadeur sur son album *Afrika New Style* sorti en 2008. À lui d'entrer dans l'arène... et d'en ressortir vivant. ■

**Samedi 29.05 / 21.00 FRANCE 3**  
Concours de l'Eurovision

Télé Magazine

# Jessy Matador à l'Eurovision malgré les réactions racistes

## TÉLÉVISION

→ Il portera les chances de la France avec "Allez Olla Olé" demain à Oslo

Après Sébastien Tellier et Patricia Kaas, France Télévisions prend un nouveau virage à l'Eurovision avec Jessy Matador qui représentera la France, demain soir à Oslo, grâce au rythme africain de *Allez Olla Olé*, un choix qui a suscité à ses débuts une polémique aux relents racistes.

Après un projet avec Christophe Willem tombé à l'eau au dernier moment, le choix de France Télévisions s'est porté sur Jessy Matador, repéré en 2008 grâce à son tube afro *Décalé Gwada*. Influencé par le hip hop et le n'dombolo, une danse d'origine congolaise, Matador a débuté sa carrière comme danseur en 2001. Après avoir monté sa propre formation, il s'est lancé dans la chanson avec un mélange de hip hop, de zouk, de dancehall jamaïcain et de coupé-décalé, un style né en en Côte d'Ivoire. *Allez Olla Olé*, avec ses paroles simples et sexy, s'inscrit dans cette veine.

Jessy Matador, qui est mystérieux sur la prestation qu'il prépare, assure ne pas ressentir de pression. Son seul souhait : rencontrer la dernière lauréate française, Marie Myriam. « *J'aimerais beaucoup lui parler, la connaître. Elle a grandi dans mon pays, le Congo-Kinshasa* », confie-t-il.

Jessy, qui a grandi en région parisienne, n'est pas le pre-



Jessy Matador a profité du concours Eurovision pour s'offrir une escapade sur le fjord d'Oslo. Photo AFP

mier artiste issu de la diversité à représenter la France. Joëlle Ursull puis Amina, notamment, avaient fait bonne figure à l'Eurovision au début des années 90. Mais l'annonce du choix de France Télévisions, fin mars, n'en a pas moins donné lieu à de violentes réactions sur internet.

« *Certains ont immédiatement demandé pourquoi un Noir représentait la France à l'Eurovision, d'autres lui reprochaient de chanter certaines chansons en créole, considérant que ce n'était pas du français. J'en suis tombé de ma chaise* », déplore Nicolas Pernikoff, directeur de l'unité

de programmes jeux et divertissements de France Télévisions. « *C'est vrai que je suis issu de l'immigration et c'est une fierté pour moi de repré-*

**« Je suis issu de l'immigration et c'est une fierté de représenter la France »**

*senter la France pour un concours, souligne le candidat. J'y vais pour me donner à fond, représenter la France comme il faut. »*

A France Télévisions, on espère que le chanteur parviendra à se classer parmi les 10-15 premiers, après la huitième place de Patricia Kaas l'année dernière. « *Mon rêve absolu, c'est qu'on soit dans les dix premiers, mais c'est très dur, c'est un vote géopolitique, très compliqué* », explique Nicolas Pernikoff.

L'autre objectif est que la chanson ait une vie après l'Eurovision, portée par la vague de la Coupe du monde de football. Après le concours, France Télévisions va lancer une opération avec Jessy Matador, dont le deuxième album sortira le 14 juin. ●

## Devant 120 millions de téléspectateurs

La paisible ville d'Oslo s'apprête à résonner demain aux rythmes de l'Eurovision, rendez-vous du kitsch et de l'extravagance qui sera suivi par quelque 120 millions de téléspectateurs, ce qui en fait l'un des événements les plus regardés de la planète.

Comme les précédentes, la 55<sup>e</sup> édition de l'Eurovision fait la part belle aux chanteuses sexy et aux playboys

bronzés, accompagnés ici de choristes sages et là de danseurs déjantés, grimés et tatoués.

A en croire les bookmakers, l'Azerbaïdjan, l'Allemagne, l'Arménie et Israël forment le quarté de favoris pour succéder à la Norvège, couronnée l'an dernier à Moscou avec le chanteur violoniste Alexander Rybak.

Mais c'est au vote populai-

re et à des jurys professionnels qu'il reviendra de désigner le vainqueur parmi les 25 artistes qui se produiront devant 16 000 spectateurs à la Telenor Arena d'Oslo. Dans un pays protestant qui a horreur du tape-à-l'oeil, le strass, les paillettes et les accoutrements fantaisistes ne passent pas inaperçus.

L'événement a ses détracteurs : 43 % des Norvégiens

estiment que les 25 millions d'euros dépensés par la radio-télévision publique NRK sont un gaspillage. Les organisateurs avaient pourtant souligné que cette édition serait moins flamboyante que celle de Moscou. Mais NRK s'est mis les amateurs de football à dos en revendant ses droits de retransmission du Mondial pour pouvoir financer ce méga show. ●

# Closer vous en dit plus...

INTERVIEW



Concours de l'Eurovision, 21.00

ALAIN FONTAN



Samedi

## “A France Télévisions, l'Eurovision, c'est le cadet de leur souci!”

Secrétaire d'Eurofan, le seul fan-club français du concours Eurovision, Alain Fontan évoque pour *Closer* l'édition 2010.

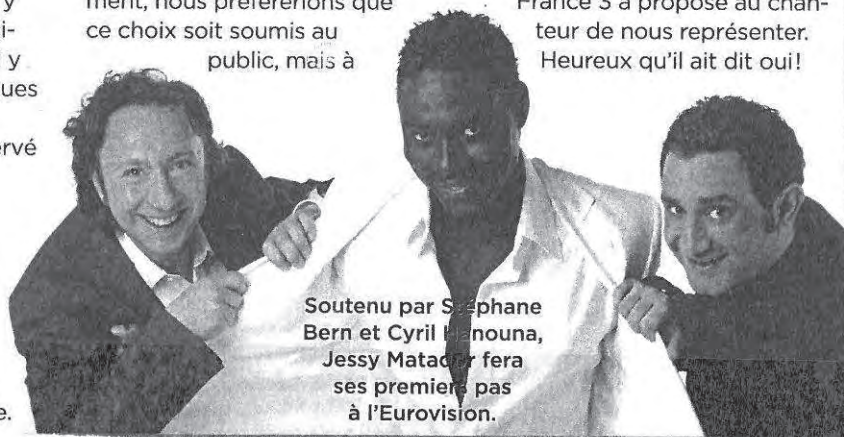
**Cette année, la France a-t-elle de vraies chances avec Jessy Matador?** Son atout, c'est une chanson entraînante, alors que, chez les concurrents, on entend plein de ballades interchangeables. C'est un titre qui remue. Mais Jessy Matador est plus un danseur qu'un chanteur.

**Comment l'annonce de sa participation a-t-elle été reçue, les fans de l'émission étaient-ils déçus?** Effectivement, le bruit avait couru que Christophe Willem devait représenter la France et beaucoup de fans y ont cru, sans attendre la décision de France Télévisions. Il y a même trois dames, fanatiques du jeune chanteur, qui ont rejoint notre club et ont réservé un voyage à Oslo. Résultat, nous devons revendre leur voyage, car elles ne veulent plus partir. Quand les gens ont su que c'était Jessy Matador qui allait représenter la France, ils ont été déçus. Il faut dire qu'il n'est connu d'à peu près personne.

**Ce qui semble vous agacer aussi, c'est que France Télévisions décide tout seul de qui participe à l'Eurovision...**

Oui. C'est vrai. Et de tout temps. Déjà dans les années 60, où l'Eurovision avait un vrai impact sur le public. Dans les autres pays, la sélection du candidat mobilise les gens tout l'hiver. En France, c'est le directeur des variétés de la chaîne qui diffuse, qui choisit. Il décide qui représentera la France dans le secret de son bureau. Evidemment, nous préférierions que ce choix soit soumis au public, mais à

France Télévisions, l'Eurovision, c'est le cadet de leurs soucis. On a l'impression que, vers le mois de février, lorsque l'UER (*Union européenne de radiotélévision, NDLR*) appelle afin de connaître le candidat qui représentera la France, une personne se dit alors: « Ah oui! Il va y avoir l'Eurovision, il faudrait s'en occuper. » C'est un secret de polichinelle, mais c'est en allant voir le concert de Sébastien Tellier, à deux jours de donner son nom, que la directrice des variétés de France 3 a proposé au chanteur de nous représenter. Heureux qu'il ait dit oui!



Soutenu par Sébastien Bern et Cyril Hanouna, Jessy Matador fera ses premiers pas à l'Eurovision.


**EUROVISION**

IL REPRÉSENTE LA FRANCE  
LORS DU CÉLÈBRE CONCOURS

# Jessy Matador

## « Je vais me donner à fond »

La France gagnera-t-elle enfin l'Eurovision en 2010 ? Avec son titre afro-dance *Allez ola olé!*, Jessy Matador, 26 ans, va tenter, le 29 mai en Norvège, de décrocher la timbale. Présentation.

france 

Samedi | 20h35 | Divertissement  
**Eurovision**

**TÉLÉ STAR: Le grand public ne vous connaît pas.**

**Qui êtes-vous ?**

**JESSY MATADOR:** Après une carrière de danseur, je me suis lancé dans la musique avec mon groupe La Selesao. On a fait pas mal de scènes. En 2008, j'ai sorti un premier album. Et le 14 juin sortira *Electro Soukouss*, mon second album, avec le titre *Allez ola olé!*, que je chanterai à l'Eurovision.

**Quel est votre style musical ?**

**J.M.:** De l'african new style, de la musique africaine moderne avec des sonorités électro.

Cela fait trente-trois ans que Marie Myriam a gagné l'Eurovision avec *L'Oiseau et l'enfant*, et depuis, rien. Ça doit vous mettre la pression...

**J.M.:** Pour moi, l'Eurovision est un spectacle comme un autre, une fête avant tout. Je ne vais pas me gâcher le plaisir en me mettant la pression. Je vais me donner à fond. Ça passe ou ça casse!

« Danser, collé serré pour un baiser salé... » Vous chantez en français alors que la plupart de vos concurrents le feront en anglais. Handicapant, non ?

**J.M.:** Je vais représenter la France, pas l'Angleterre ! C'est donc logique de chanter en français.

Certains fans de l'Eurovision, notamment ceux d'Europafans, se disent consternés par votre titre et vous donnent perdant. Qu'est-ce que vous répondez ?

**J.M.:** Rien ! Cette polémique ne me regarde pas. Moi, j'ai juste envie de représenter dignement la France. Et après l'Eurovision, de continuer à donner des concerts à travers le monde. Le 14 juin, je serai au Bataclan. ●



Jessy avec ses groupies, Stéphane Bern et Cyril Hanouna.

PHOTOS: C. SCHOUSSER/FRANCE TÉLÉVISIONS

PROPOS REcueillis PAR LINDA BOURAS

L'Est Républicain 29/5/10

EN VUE



### Jessy Matador Représentant de la France à l'Eurovision

Ce soir, Jessy Matador défendra les couleurs de la France au Concours Eurovision de la Chanson organisé dans la paisible ville d'Oslo. Ultimes répétitions pour le jeune chanteur et ses danseurs qui défendent « Allez ola olé », un titre à mi-chemin entre « hip-hop et dancehall jamaïcain », sur des rythmes zoukés. Jessy Matador ajoutera-t-il son nom à la liste des Français ayant gagné le concours ? (André Claveau, Jacqueline Boyer, Isabelle Aubret, Frida Boccara et Marie Myriam). C'est au vote populaire et à des jurys professionnels à travers l'Europe qu'il reviendra de désigner le vainqueur parmi les 25 artistes.

# Kitsch musical

Sud Ouest  
29/5/10

## EUROVISION 55<sup>e</sup> édition ce soir à Oslo. La France tente sa chance avec les rythmes africains de Jessy Matador

La paisible ville d'Oslo s'apprête à résonner aujourd'hui aux rythmes de l'Eurovision, rendez-vous du kitsch et de l'extravagance qui devrait être suivi par quelque 120 millions de téléspectateurs, ce qui en fait l'un des événements les plus regardés de la planète.

Comme les précédentes, la 55<sup>e</sup> édition de l'Eurovision fait la part belle aux chanteuses sexy et aux play-boys bronzés, accompagnés ici de choristes sages et là de danseurs déjantés, grimés et tatoués.

À en croire les bookmakers, l'Azerbaïdjan, l'Allemagne, l'Arménie et Israël forment le quarté de favoris pour succéder à la Norvège, couronnée l'an dernier à Moscou. Mais c'est au vote populaire et à des jurys professionnels à travers l'Europe qu'il reviendra de désigner le vainqueur parmi les 25 artistes qui se produiront devant quelque 16 000 spectateurs.

Pour représenter la France et après Sébastien Tellier et Patricia Kaas, France Télévisions prend un



Jessy Matador représente la France. PHOTO AFP

nouveau virage avec la candidature de Jessy Matador, qui compte « mettre le feu » grâce au rythme africain de « Allez Ola Olé ».

Cette année, « j'avais envie d'une chanson festive, populaire, avec un artiste capable de la porter et une chorégraphie forte autour. L'objectif, c'est de mettre le feu sur scène

et que tout le monde s'amuse ensemble », explique Nicolas Pernikoff, directeur de l'unité de programmes jeux et divertissements de France Télévisions. Jessy Matador avait été repéré en 2008 grâce à son tube afro « Décalé Gwada ».

Ce soir à partir de 21 heures, sur France 3.

L'Heure du jour 29/05/10 -

## Eurovision 2010

À partir de 20 h 35 sur France 3, vous pourrez affirmer que, quand la musique est bonne, il est possible de passer une soirée agréable devant l'Eurovision.



**Stéphane Bern, Jessy Matador et Cyril Hanouna ont un mot-clé pour cette soirée : l'amusement !**

**V**ous chantez ? Et bien dansez maintenant ! Après des années d'hiver pour les prestations françaises à l'Eurovision – notre dernière victoire remonte à 1977 –, le jury de France Télévisions a sélectionné un titre pour le moins entraînant afin de nous représenter. Si le choix de Jessy Matador a suscité quelques polémiques (l'identité nationale venant parfois s'interposer au milieu d'étranges débats), l'interprète congolais est au moins assuré d'aller en finale. Cette certitude n'est partagée que par

quelques-uns de ses concurrents : les chanteurs d'Allemagne, d'Espagne et du Royaume-Uni, tout comme celui de la Norvège, qualifiée suite à sa victoire en 2009. La raison d'une telle opportunité ? Ces pays sont ceux qui contribuent le plus au financement de l'événement. Quand on connaît la musique, beaucoup de choses peuvent ainsi s'expliquer... Néanmoins, pour éviter tout soupçon de fraude, le vote des téléspectateurs comptera encore pour moitié dans les voix attribuées au gagnant. Et si vous ne voulez pas que la France soit encore reléguée en bas du classement, vous avez intérêt à

vous mobiliser en cœur : juste avant les demi-finales de la semaine dernière, les pronostics des sites de paris en ligne n'accordaient que la dix-septième place à Jessy Matador ! Il aura bien besoin de votre soutien, tout comme de celui des deux animateurs retenus pour nous présenter cette édition : Stéphane Bern et Cyril Hanouna. Seront-ils prêts à lancer une ola pour prouver qu'ils apprécient *Allez Ola Olé* ? Vous n'avez qu'une seule solution pour le savoir : envoyer valser votre télécommande et taper dans vos mains en rythme si l'envie vous prend de la récupérer...

L'EST RÉPUBLICAIN | SAMEDI 29 MAI 2010

# NDE



**Aujourd'hui**

**55<sup>e</sup> édition  
de l'Eurovision**

La France est représentée par  
Jessy Matador avec son titre  
« Allez Ola Olé ».

# TELEVISION

## Matador: « L'Eurovision ne se refuse pas »

Jessy Matador va représenter la France lors du 55e concours Eurovision de la chanson samedi soir à Oslo, en Norvège, avec « Allez Ola Olé », un titre résolument dansant.

**INTERVIEW** Le chanteur d'origine congolaise va tenter de mettre fin à trente-trois ans d'insuccès de l'Hexagone

**- Que vous inspire cette participation à l'Eurovision?**

- C'est une fierté. Je suis encore un jeune artiste, je n'ai commencé à me faire connaître qu'il y a deux ans. Participer à l'Eurovision à la veille de la sortie de mon deuxième album (« Electro Soukouss », le 14 juin, ndlr) est tout simplement énorme. Représenter la France pour un garçon issu de l'immigration, ça ne se refuse pas.

**- Votre titre est très dansant alors que l'Eurovision est un concours basé sur le chant...**

- Oui, c'est un morceau festif. J'ai envie de faire plaisir aux gens, de faire découvrir ma musique et mes racines congolaises.

**- Cette participation est-elle un tremplin pour votre carrière?**

- Eurovision ou pas, le single comme l'album allaient sortir à la fin du printemps. Mon concert du 3 juillet au Bataclan à Paris était prévu avant d'apprendre que je participerai au concours.

**- Quel téléspectateur êtes-vous?**

- Je regarde beaucoup la télé, un peu de tout, « Nouvelle star » notamment. J'aime l'émission de Laurent Ruquier le samedi soir et « Ça va s'Cauet », ainsi que des séries comme



■ Matador: « Même si mon groupe s'appelle la Seleçao (nom donné à l'équipe du Brésil, ndlr), je reste un fervent supporter de l'équipe de France de foot ».

« Dexter » ou « Desperate Housewives ».

**- Seriez-vous prêt à aller dans « On n'est pas couché » affronter Éric Zemmour et Éric Naulleau?**

- Non! Ce sont de très bons professionnels, je respecte leur travail mais leur regard n'est pas toujours très objectif. Sous prétexte qu'ils n'ont pas aimé quelque chose, ils vont être cassants pour que personne n'aime.

**- Vous adorez le football, allez-vous supporter les Bleus?**

- Même si mon groupe s'appelle la Seleçao (nom donné à l'équipe du Brésil, ndlr) et que je porte un maillot brésilien dans mon clip, je reste un fervent supporter de l'équipe de France. Les gens ne sont pas sympas avec notre équipe.

Propos recueillis par  
**DAMIEN MERCEREAU**

« 55e concours Eurovision de la chanson » sur France 3 à 21.00



## Jessy Matador : " L'Eurovision ne se refuse pas "



Jessy Matador : " J'ai envie de faire plaisir aux gens, de faire découvrir ma musique ".

Jessy Matador va représenter la France lors du 55e concours Eurovision de la chanson samedi soir à Oslo, en Norvège. Avec " Allez Ola Olé ", le chanteur d'origine congolaise va tenter de mettre fin à trente-trois ans d'insuccès de l'Hexagone.

**Que vous inspire cette participation à l'Eurovision?**

C'est une fierté. Je suis encore un jeune artiste. Participer à l'Eurovision à la veille de la sortie de mon deuxième album (" Electro Soukouss ", le 14 juin, ndlr) est tout simplement énorme. Représenter la France pour un garçon issu de l'immigration, ça ne se refuse pas.

**Votre titre est très dansant alors que l'Eurovision est un concours basé sur**

**le chant...**

Oui, c'est un morceau festif. J'ai envie de faire plaisir aux gens, de faire découvrir ma musique.

**Cette participation est-elle un tremplin pour votre carrière?**

Eurovision ou pas, le single comme l'album allaient sortir à la fin du printemps. Mon concert du 3 juillet au Bataclan à Paris était prévu avant d'apprendre que je participerai au concours.

**Quel téléspectateur êtes-vous?**

Je regarde beaucoup la télé, un peu de tout, " Nouvelle star " notamment. J'aime l'émission de Laurent Ruquier le samedi soir et " Ça va s'Cauet ".

**Seriez-vous prêt à aller dans " On n'est pas couché " affronter Éric Zemmour**

**et Éric Naulleau?**

Non! Ce sont de très bons professionnels, je respecte leur travail mais leur regard n'est pas toujours très objectif. Sous prétexte qu'ils n'ont pas aimé quelque chose, ils vont être cassants pour que personne n'aime.

**Vous adorez le football, allez-vous supporter les Bleus?**

Même si mon groupe s'appelle la Selecao (nom donné à l'équipe du Brésil, ndlr) et que je porte un maillot brésilien dans mon clip, je reste un fervent supporter de l'équipe de France.

**Propos recueillis par Damien Mercereau**

**FRANCE 3, 21.00**, Concours " 55 e Eurovision "

A Près



# Jessy Matador a fait swinguer l'Eurovision

**CONCOURS.** Le candidat français et ses danseuses ont apporté une touche très sensuelle au jeu diffusé sur France 3 hier soir.

OSLO (NORVÈGE)  
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

« **H**ey, Stéphane, le Suisse veut faire la connaissance. » Il est moqueur, ce Cyril Hanouna, dans le hall de l'hôtel officiel de l'Eurovision hier à Oslo à l'heure d'un petit café. Le coprésentateur feuillette le programme du concours, tombe effectivement sur le petit Suisse à raie sur le côté, Michael von der Heide, et ricane avec son camarade de jeu, Stéphane Bern. « On a dit: *Pas le physique* », lui répond son collègue. Et les habits ? « Ah si, ajoute le *Fou du roi* de France Inter. La soie moldave voyage très mal par exemple. »

*Je ne vois pas pourquoi en France les gens snobent ce programme. Pour moi, c'est une Coupe d'Europe de la chanson*  
STÉPHANE BERN

On crâne moins, peu avant 21 heures, quand le tandem prend place dans sa cabine de commentateurs, dominant l'impressionnante marée humaine qui s'agitte dans la Fornebu Arena, sorte de Bercy international.

Drapeau français et drapeau grec s'entremêlent dans la loge, « parce qu'on les aime bien et que je suis un peu grec », ajoute Stéphane Bern, tout content d'être là. « Je ne vois pas pourquoi en France les gens snobent ce programme. Pour moi, c'est une Coupe d'Europe de la chanson. Et je préfère cela aux Championnats d'Europe de football. Pour certains pays, il y a près de 100 journalistes qui se déplacent et des audiences énormes. » N'en parlez pas aux Suédois. Leur candidate Anna Bergendahl a été éliminée en demi-finale. Un drame national, dans ce pays où la soirée réunit près de 90 % des téléspectateurs.

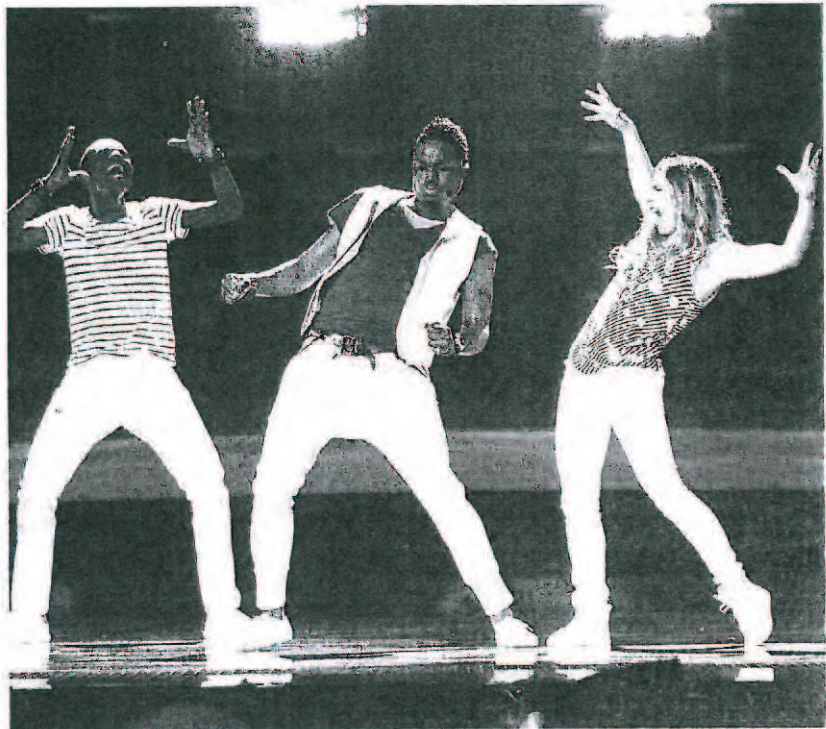
Pendant qu'en France on ricane, Oslo s'affaire. Une ruche de près de 2 500 journalistes bourdonne en

salle de presse au milieu d'une organisation rigoureuse. Le Norvégien sait recevoir, mais dans la discipline. A peine s'est-il offert quelques fantaisies comme ce tapis rouge pour les stars qui finalement... est rose. Il faut montrer patte blanche régulièrement ou plutôt badge rose, lui aussi, scanné à chaque entrée. L'alcool est interdit en coulisses. Les radios doivent payer 50 € l'heure pour utiliser une ligne spécialisée. On ne plaisante pas avec une production de 25 millions d'euros.

« Et encore, cela a été revu à la baisse, crise oblige », précise Bruno Berberès, chef vaillant et virevoltant de la délégation française.

Jessy Matador, le candidat tricolore, lui, est zen. A 20 heures, moins de 60 minutes avant le direct, il s'irrote encore un verre au bar de son hôtel, avant de monter dans le bus, un casque vissé sur les oreilles. Séquence concentration... puis rigolade dans la loge avec ses danseurs avant que la porte ne se ferme tandis que la salle bouillonne déjà de milliers de drapeaux, répétant une chorégraphie géante pour le direct. Le Français est attendu à 22 h 14 et 32 secondes, en 18<sup>e</sup> position, comme Marie Myriam, la dernière gagnante de chez nous, en 1977. Un bon signe ?

EMMANUEL MAROLLE



OSLO (NORVÈGE), HIER. Avec sa chanson « Allez, Olla, Olé », Jessy Matador (au centre) a soulevé l'enthousiasme des spectateurs.

(REUTERS/BOB STRONG.)

DU HIER SOIR

(FRANCE 3, 22 H 19)

*"Aujourd'hui" 30/05/10*

## « Allez la France ! »

L'Eurovision paraît si bien huilé, minuté, et tout d'un coup, le grain de sable. Un provocateur apparemment professionnel — il serait coutumier du genre en Norvège — s'est introduit parmi les danseurs du groupe espagnol pour perturber leur prestation. Du coup, l'Espagne a chanté une seconde fois, après le Danemark, le dernier pays programmé. A 22 h 19, « Jessy Matador a réveillé les Norvégiens », criait Stéphane Bern. Le « Allez, Olla, Olé » du Français d'origine congolaise a soulevé l'enthousiasme dans la salle,

et devant le petit écran, avec les gros plans sur les fessiers des danseuses de ce collé-serré. « Allez la France », s'encourageait Cyril Hanouna, coanimateur. C'est qu'on ne sait plus quoi faire pour gagner, depuis « l'Oiseau et l'enfant » de Marie Myriam en 1977.

### Moins de pression

L'an dernier, la France avait honoré le concours avec Patricia Kaas, mais même un monument national avait échoué dans l'anonymat d'un huitième rang. Les épaules de Jessy Ma-

tador, son successeur hier soir lors de ce 55<sup>e</sup> concours, supportaient moins de pression. Un de ses tubes s'intitule « Y a qu'à demander », mais ça ne suffit pas. Les parieurs internationaux — le côté Euro Millions de l'Eurovision — ne misaient pas sur lui. Avant sa prestation, il avait fallu attendre 21 h 37 pour découvrir « l'Eurovision comme on aime » (Hanouna), avec un Serbe dont on ne savait pas si c'était « un garçon ou une fille » (Bern), un défi capillaire (hommage à Mireille Darc, mais chez un chanteur) et une sacrée bonne chan-

son festive composée par Goran Bregovic. C'était l'un des premiers qui ne chantaient pas en anglais. « Ça chantait en serbe, c'est ce qu'on veut ! » assénait Hanouna. Les Grecs aussi ont chanté dans leur langue : « Tous les autres, ça m'insupporte, ils chantent en anglais, même quand ce n'est pas leur première langue », a rajouté Bern, enflammé par la prestation de Giorgos Alkaios. L'Eurovision ou la défense des langues minoritaires, menacées de disparition.

YVES JAEGLE

## Le « Satellite » de Lena propulse les Allemands en orbite

Il fallait entendre les cris insensés de ses fans, samedi soir, chaque fois qu'elle empochait douze points, pour prendre la pleine mesure de l'effet Lena. La jeune femme, qui a remporté l'Eurovision haut la main avec sa chanson « Satellite », loin devant le groupe turc, a rassuré les Allemands. Présentés depuis des mois, à travers le continent, comme d'affreux comptables au cœur de pierre, insensibles aux difficultés des Grecs, ils ont accueilli le vote des Européens comme un témoignage de sympathie.

Encore faut-il le relativiser : ce sont surtout les Européens du Nord qui ont plébiscité la chanson en anglais de Lena. Sur les neuf pays qui ont accordé leurs douze points à l'Allemagne, on trouve principalement des Scandinaves et des Baltes. Seule l'Espagne représente le monde latin dans le club des « lénophiles ». Alors que les Allemands ont honoré de huit points l'« OPA » de Giorgos Alkaïos, les Grecs n'ont donné que 2 points à la jeune chanteuse de Hanovre. Nonobstant la tiédeur des Méditerranéens, les Allemands ont fêté dignement l'événement. Comme lors de la Coupe du monde de 2006, le drapeau noir, rouge et or, longtemps pro-

blématique et rarement exhibé, s'est affiché samedi aux fenêtres des voitures. De nombreux responsables politiques ont félicité Lena Meyer-Landrut, d'Angela Merkel à la co-chef des Verts. Christian Wulff, le ministre-président du Land de Basse-Saxe, où se trouve Hanovre, a vu en Lena « une ambassadrice très particulière pour l'Allemagne : sympathique, ouverte au monde, sûre de soi, décontractée, nature et en même temps un peu givrée ». Le baron le plus influent de la CDU espère pouvoir organiser l'Eurovision 2011 dans sa capitale.

Il est toutefois un responsable politique à qui la victoire allemande a peut-être laissé un goût amer. C'est Guido Westerwelle, le ministre des Affaires étrangères, qui se démène pour défendre la place de la langue de Goethe dans le monde, et notamment dans les institutions européennes. La seule fois que l'Allemagne avait précédemment gagné l'Eurovision, en 1982, la jeune Nicole chantait « Ein bißchen Frieden » en allemand. Le reste des Allemands, eux, attendent désormais la coupe du monde en Afrique du Sud pour trouver de nouvelles occasions de sortir leurs drapeaux.

KARL DE MEYER (À BERLIN)

### ● Jessy Matador battu par une Allemande

Le représentant de la France à l'Eurovision a terminé samedi soir 12<sup>e</sup> du concours, remporté par une jeune et jolie Allemande : Lena Meyer-Landrut. Les votes (moitié jury, moitié téléspectateurs) sont allés à sa chanson *Satellite*, un titre efficace en anglais, aux paroles très recherchées : « *Je ne peux pas vivre une minute sans ton amour/Comme un satellite je suis en orbite tout autour de toi.* » En attendant de quitter son orbite, Lena va devoir réviser son bac qu'elle passe dans quelques jours... Quant à Jessy, à défaut de l'avoir emporté, il pourra se targuer d'avoir fait lever le public en chantant *Allez, Oyé, Ola*.

France

Soir

31/05/10

# Grâce à Lena, l'Allemagne remporte l'Eurovision

L'Allemagne a remporté l'Eurovision 2010 samedi à Oslo avec la jeune Lena qui devient la deuxième Allemande à être couronnée depuis la création du concours, il y a de cela 55 ans.

Elle était donnée par avance comme une des grandes favorites : Lena, qui vient de souffler ses 19 bougies et de passer son bac, a triomphé à l'Eurovision avec "Satellite", une chanson entraînante devenue un "hit" en Allemagne où elle était jusqu'alors inconnue du grand public.

"Je n'ai jamais pensé que quelque chose comme ça pourrait m'arriver", a déclaré à la télévision la jeune femme, qui a appris à danser la danse classique, le jazz et le hip hop dans son enfance. "Absolument choquée", elle a dit ne pas être "suffisamment forte" pour pouvoir porter son trophée.

## "Sensationnelle"

L'Allemagne, qui n'avait jusqu'à présent remporté l'Eurovision qu'une seule fois en 1982, organisera donc la prochaine édition l'an prochain. La Turquie et la Roumanie sont arrivées respectivement deuxième et troisième à l'issue du vote combinant suffrage populaire et jurys professionnels à travers l'Europe. Une clameur a retenti en Allemagne, aussitôt le verdict connu, à Hambourg ou à Hanovre, ville natale de la jeune chanteuse allemande, où des milliers de fans étaient rassemblés devant des écrans géants, ou encore dans certains bars berlinois qui retransmettaient l'Eurovision en direct. En une semaine, l'Allemagne s'est prise de passion pour la fraîcheur et la spontanéité de la jeune femme qui a été jusqu'à séduire par ses boutades en



L'Allemagne s'est prise de passion pour la jeune et fraîche Lena, qui lui a permis de remporter le concours.

réponse aux critiques sur son accent en anglais ou aux questions sur sa vie privée. "Lena, tu fais d'un rêve une réalité", proclamait en une de son site Internet le tabloïde Bild-Zeitung, parlant d'une victoire "sensationnelle". "Incroyable ! Lena tourne la tête à l'Europe et gagne", titrait de son côté le quotidien régional Hamburger Abendblatt. Selon les organisateurs, plus de 120 millions de personnes devaient être devant leur téléviseur pour suivre l'événement – un des plus regardés de la planète – diffusé dans 39 Etats européens mais aussi en Birma-

nie, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

## Intrusion catalane

Seul incident de la soirée, un spectateur, identifié comme Jaume Marquet Cot – un Catalan coutumier de la chose – a réussi à se hisser sur scène alors que l'Espagnol Daniel Diges interprétait "Algo pequenito". Le chanteur a été autorisé à se produire une deuxième fois. Pour le reste, tous les ingrédients traditionnels de l'Eurovision étaient réunis : divas sculpturales, playboys bronzés et dépoitrillés, costumes exubérants,

strass, paillettes et jeux de lumières. Comme chaque année, le vote a été influencé par la logique de blocs : la Grèce a donné ses 12 points à Chypre qui lui a retourné la politesse, la Serbie a attribué les siens à la Bosnie-Herzégovine, et le Bélarus à la Russie. Plus surprenant, la Russie a donné 10 points à la Géorgie, moins de deux ans après qu'une guerre eut opposé les deux pays. Représentée par Jessy Matador avec "Allez Olla Ole", la France, qui n'a plus remporté l'Eurovision depuis 1977, a terminé à la 12<sup>e</sup> place. Et la Grande-Bretagne à la dernière.

Lundi 31.05.10.

Midi Libre

TE07A

## Eurovision **Lena**, star sur orbite



Un succès fulgurant en Allemagne.

« C'est absolument génial. Je suis un peu déboussolée. C'est incroyablement bon. » Lena, une Allemande de 19 ans, n'en revenait pas samedi soir à Oslo après son triomphe au concours de l'Eurovision, suivi par 120 millions de téléspectateurs européens de 39 Etats, mais aussi australiens, néo-zélandais et même birmans ! C'est sa chanson *Satellite* qui l'a placée sur l'orbite du succès et lui a permis de battre ses 24 concurrents.

Chanteuse amateur, Lena était inconnue du public allemand lorsqu'elle a tenté les qualifications pour représenter son pays. En quelques mois, sa chanson aux accents de pop britannique était devenue un véritable hit dans son pays. Du même coup, elle faisait partie des favoris d'un concours vieux de 55 ans qui a permis de révéler de futures vedettes, à l'image de Céline Dion ou de Abba.

Pour faire primer le talent sur les motivations politiques ou géographiques qui influençaient les votes, les juges professionnels comptent désormais pour la moitié du score de chaque candidat. ●

Photo AFP

EUROVISION

## LENA SUR ORBITE

Elle est jeune, allemande et chante en anglais avec un drôle de timbre de voix. Lena Meyer-Landrut, 19 ans, a remporté samedi l'Eurovision avec *Satellite*. Ce titre pop est depuis quelques semaines en tête des ventes digitales dans son pays. La chanteuse avait gagné en mars le télé-crochet « Notre star pour Oslo » en reprenant Kate Nash et Adele. Le Français Jessy Matador a terminé 12<sup>e</sup>. ■ B. B.

20 minutes 31/5/10



« L'Europe nous aime et nous sommes de nouveau de bonne humeur ! »

Dans un contexte de morosité économique et météorologique, le quotidien allemand « Bild » saluait hier la victoire de Lena Meyer-Landrut (photo) au concours de l'Eurovision.

Sud Ouest 31/5/10

FRANCE 3/Audiences

# L'Eurovision talonne les rugbymen

**J**essy Matador a pris la 12<sup>e</sup> place du concours de l'Eurovision, remporté par l'Allemande Lena Mayer et la 2<sup>e</sup> place des audiences du petit écran. Le jeune chanteur et « amorceur » a fait moins bien que Patricia Kaas l'an dernier (5,7 millions), mais il affrontait une tout autre concurrence qu'elle avec la finale du Championnat de France de rugby. Et il talonne les champions clermontois, tout en battant Arthur et « les Enfants de la télé ».

On est très heureux, expliquait hier, avant de repartir d'Oslo, Nicolas Perikoff, le directeur de l'unité variétés et divertissements de France Télévisions. Notre rêve absolu, c'était au-dessus de 20 % de part de marché, et nous sommes à 20,9. Et là où je suis content aussi, c'est que le public a visiblement pris conscience des petits arrangements entre pays amis qui content les uns pour les autres. On va organiser une réunion avec le comité d'organisation pour essayer que cela



**HANOVRE (ALLEMAGNE), HIER.** Lena Mayer, la gagnante du concours de l'Eurovision.

(DPA/MAXPPP)

cesse. » De son côté, le candidat tricolore a fait taire les sceptiques : « Les Français me donnaient dernier... confiait-il dans la nuit de samedi à dimanche. Les polémiques, les critiques sur mes origines africaines avant le concours ne servaient à rien. J'ai voulu y répondre uniquement par la musique et je suis fier d'avoir apporté un bout de ma culture dans ce concours. Ma victoire est là. »

EMMANUEL MAROLLE

## LE TOP DES AUDIENCES

Samedi soir

En millions de téléspectateurs | PDA\*

**2** Rugby : Clermont - Perpignan

4,3 | 20,4 %

**3** « Eurovision de la chanson »

3,6 | 20,9 %

**TF1** « Les Enfants de la télé »

3,3 | 17,1 %

**6** « Les Bleus, premiers pas dans la police »

2,2 | 10,6 %

\* Part d'audience

Source : Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie



LE BILLET DE  
JEAN-MARC MORANDINI

Journaliste, animateur  
de radio et de télévision

## J'aime les concours ringards

Cela fait partie des idées reçues que tout le monde répète à l'envi : l'Eurovision de la chanson serait un concours ringard avec des chanteurs « has been » ou « never been ». Et pourtant, en regardant l'émission samedi soir sur France 3, je dois avouer que j'ai été, dans l'ensemble, plutôt séduit par le programme. La réalisation et la mise en scène étaient d'une efficacité rare, aucune fausse note dans le décor et, franchement, beaucoup d'émissions de variétés – y compris en France – pourraient s'inspirer de la mécanique absolument parfaite du programme. Moins de quinze secondes entre chaque chanson et aucun souci technique ni pendant les prestations, ni pendant les votes, réglés tels un coucou suisse. Du côté purement artistique, on a eu droit à tous les styles, du plus rock au plus « variété ». Alors, bien sûr, la France n'a pas terminé dans les dix premiers, mais la chanson, sans doute un peu trop estivale et « Coupe du monde de foot », n'était pas la plus adaptée pour cette rencontre européenne. Nous avons également eu droit aux rumeurs les plus folles, comme l'homme d'affaires Omar Harfouch, qui dès le samedi après-midi, sur mon blog, nous annonçait que l'Azerbaïdjan avait acheté les juges et les votes et allait remporter le concours. Au final, c'est l'Allemagne qui est repartie avec le trophée devant plus de trois millions et demi de téléspectateurs en France. Pour une émission « ringarde », l'Eurovision se porte plutôt bien !

© E. ROBERT/DIRECT 8

Direct Matin 01/06/10



Metro 24/06/2010

UNIVERSAL

L'interview



► La jolie Lena se verrait bien représenter à nouveau son pays à l'Eurovision en 2011...

► Un mois après sa belle victoire à l'Eurovision, Lena cartonne dans toute l'Europe avec son titre "Satellite" ► En attendant la sortie de son album à la rentrée en France, rencontre avec une chanteuse enjouée

# LENA

## "JE VEUX REFAIRE L'EUROVISION"

**C'était un gros choc de gagner l'Eurovision ?**

Personne n'attendait ça, surtout les Allemands parce qu'on avait gagné l'Eurovision qu'une seule fois, en 1982 ! Les Allemands appréciaient vraiment la chanson "Satellite" mais cela ne voulait pas dire que les autres pays européens accrocheraient.

**Tu n'as pas eu peur du côté kitsch du concours ?**

On connaissait la réputation du concours, mais on voulait bousculer les habitudes. On y est surtout allé pour s'amuser et voir si on pouvait apporter de la fraîcheur. Ça a marché !

**Quel conseil donnerais-tu à la France pour gagner ?**

J'aimais beaucoup la chanson de Jessy Matador, je l'ai choisie comme sonnerie pour mon portable. C'est

**"J'aime beaucoup la chanson de Jessy Matador, je l'ai choisie comme sonnerie pour mon portable."**

LENA

un vrai tube, il suffit de l'entendre une seule fois pour s'en rappeler. Je pense qu'il faut surtout ne pas se prendre la tête.

**Tu n'as pas peur que ton succès soit temporaire ?**

J'aimerais bien défendre mon titre l'an prochain, donc vous allez encore entendre parler de moi !

**Tu as enregistré ton album en quelques semaines, tu as réussi à imposer tes choix ?**

C'était très court et intensif, mais j'ai pris beaucoup de plaisir. J'ai écrit

quelques-uns des textes avec Stefan Raab, un animateur très connu en Allemagne, qui m'a trouvée et qui m'a aidée avant le concours.

**Pourquoi chanter en anglais ?**

J'aime vraiment beaucoup cette langue, et tout le monde parle un peu anglais, donc c'est plus pratique pour toucher beaucoup de gens.

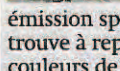
**Un mot sur "Schland o Schland", la parodie de ton tube "Satellite" faite pour la Coupe du monde ?**

Le football n'est pas du tout ma tasse de thé ! Je serais vraiment contente si notre équipe l'emporte, mais je préfère regarder *Sex and the City*, c'est mon côté féminin qui ressort !

Notre avis

★★★★

Agée de seulement 19 ans, Lena Meyer-Landrut vit un véritable conte de fées depuis plusieurs mois. Etudiante en cinéma, la jeune Allemande séduit le public en janvier au cours d'une émission spéciale et se retrouve à représenter les couleurs de son pays à l'Eurovision avec le tube "Satellite".



Trois mois plus tard, elle publie déjà son premier album. Intitulé *My Cassette Player*, le disque est à l'image du titre qui l'a fait connaître, rythmé et léger. Un mélange idéal



**METTE-MARIT DE NORVÈGE** a accompagné son fils **MARIUS** à la finale de l'Eurovision qui était organisée à Oslo. Ensemble, ils ont assisté à la victoire écrasante de la jeune candidate allemande.

Pont de vue 09/06/10



Le Canard Enchaîné' 02/06/10

# CONCOURS DE L'EUROVISION

## 'Eurofans' et heureux de l'être!

Il y a des milliers à suivre cet **ÉVÈNEMENT** depuis des années. Et la fièvre se transmet de génération en génération, comme pour Mathieu et sa maman Agnès.



Pour Mathieu et sa mère Agnès, l'Eurovision c'est une affaire de famille. Ci-dessus, le groupe des fans français.



C'est la jeune Allemande Lena Meyer-Landrut qui l'a emporté, concurrent Français, Jessy Matador, ne se classant que 12<sup>e</sup>.



**O**rganisée à Oslo le 29 mai, la finale de la 55<sup>e</sup> édition du concours de l'Eurovision a tenu toutes ses promesses : paillettes, chorégraphies endiablées, tenues excentriques... le show était une fois encore au rendez-vous! Mais cet événement ne serait pas ce qu'il est sans ses milliers de fans. Parmi eux, Mathieu et Agnès, sa maman, qui ont fait le déplacement dans la capitale norvégienne. Pour eux, l'Eurovision, c'est avant tout une affaire de famille.

### Souvenirs

Dès la fin d'après-midi, des centaines de fans venus de toute l'Europe patientent déjà devant l'entrée des artistes du Telenor Arena. Les supporters grimés et déguisés dansent et chantent dans la file d'attente. À 21 heures, quand le show débute enfin, la foule se déchaine. Des milliers de spectateurs agitent drapeaux et banderoles aux quatre coins de la salle.

Collé à la scène, le clan des Français n'est pas en reste. Au cœur du groupe, Mathieu savoure ce spectacle tant attendu. Fan de l'Eurovision depuis ses 10 ans, cet étudiant parisien de 24 ans ne rate jamais une édition. Cette année, il a offert le voyage à sa maman, Agnès. «Quand je suis rentrée dans cette immense salle pleine à craquer, les larmes me sont montées aux yeux. J'ai revu toute mon enfance, ma jeunesse», raconte-t-elle. «On se réunissait en famille, avec les cousins, les cousines, pour regarder l'émission. Ensuite, on s'amusait à attribuer des notes aux candidats.»

Car dans la famille, on se passionne pour ce concours de génération en génération. C'est

Alicia, la grand-mère de Mathieu, qui a initié Agnès dès ses 4 ans. Âgée de 78 ans, la doyenne de l'association française des fans français de l'Eurovision, qui suit le concours depuis 1963, n'a pas pu faire le déplacement.

La vie d'un «Eurofan» n'est pas de tout repos. «Depuis une semaine, on assiste à toutes les conférences de presse, aux répétitions, aux demi-finales, et le soir on fait la fête», s'amuse Mathieu, fier d'avoir obtenu une photo avec le candidat espagnol. Un trophée qui figurera dans son livre d'or, à côté du cliché pris en 2008 à Belgrade, en compagnie du candidat français, Sébastien Tellier. Entre fans, on compare, on échange tous les trésors collectés : autographes, CD promotionnels, produits dérivés. Mais Mathieu, généreux, n'oublie pas les autres : «En rentrant, j'organiserai une tombola pour ceux qui n'ont pas eu la chance de venir.»

### Festivités

«Twelve points, five points...» À l'heure des résultats, la déception se lit sur les visages. Le Français Jessy Matador ne se classe que 12<sup>e</sup> avec sa chanson *Allez ola olé*, et c'est la chanteuse allemande Lena Meyer-Landrut qui l'emporte, à tout juste 19 ans. Les Français ne se laissent pas abattre : direction le Smuget, QG des fans, qui ne diffuse que des chansons présentées au concours. On y danse et chante les tubes des années précédentes. «L'ambiance est très festive. On se retrouve d'une année sur l'autre, on garde contact. C'est vraiment une grande famille européenne», s'enthousiasme Mathieu, qui pense déjà à la prochaine édition. ■

Chloé BELLERET

**Alicia, 78 ans, la mamie de Mathieu, suit le concours depuis 1963. Elle a transmis sa passion à sa fille et son petit-fils**

**B** **O** **N** **U** **S**



55<sup>e</sup>  
CONCOURS  
EUROVISION :  
1<sup>re</sup> DEMI-  
FINALE  
21H00  
le une

# « J'attends la deuxième victoire de la Belgique! »

Commentateur du Grand Prix Eurovision de la Chanson depuis 1994 (la finale de cette 55<sup>e</sup> édition aura lieu le 29 mai), Jean-Pierre Hautier en raconte les coulisses dans un livre. Nous l'avons lu en primeur.



**C**réé en 1956 avec alors sept pays (dont la Belgique), le Grand Prix Eurovision de la Chanson a traversé, illustré et subi les modes sans jamais être menacé de disparition. Sur le plan international, et dans un tout autre registre, seule la messe de minuit du 24 décembre résiste aussi bien aux tempêtes télévisuelles. En quelques chiffres,

l'Eurovision, c'est plus de 1000 titres (le millième, en 2006, était irlandais). L'an dernier, la manifestation a attiré plus de 10 millions de votes, 6,1 millions de sms et 4,5 millions d'appels téléphoniques. Un record qui prouve que l'entreprise n'est pas tombée en désuétude, même si elle ne suscite plus le même enthousiasme qu'autrefois et que les vainqueurs des années 90 ou 2000 demeurent moins dans les mémoires que leurs prédécesseurs. Les temps et le showbiz ont changé; l'Eurovision reflète son époque.



Dans son ouvrage, écrit en collaboration avec notre consœur Nancy Ferroni, Jean-Pierre Hautier rappelle qu'entre 1956 et 1962, Fud Leclerc, « une sorte de Dean Martin à la belge, crooner des sixties », représenta notre pays à quatre reprises sans jamais parvenir à se hisser dans les trois premiers. Par la suite, il devint entrepreneur. En 1970, pour le Luxembourg, David-Alexandre Winter, alors champion des hit-parades (« Oh lady Mary » en 1969), ne fit pas mieux, puisqu'il repartit sans le moindre point. Avant de décrocher la timbale en 1973 avec « Un banc, un arbre, une rue », Séverine (née Josiane Grizeau, ce qui fait moins Eurovision) avait attiré l'attention en 1969 grâce à la bande originale du film « Le passager de la pluie », de René Clément, avec Charles Bronson, Marlène Jobert et Annie Cordy.

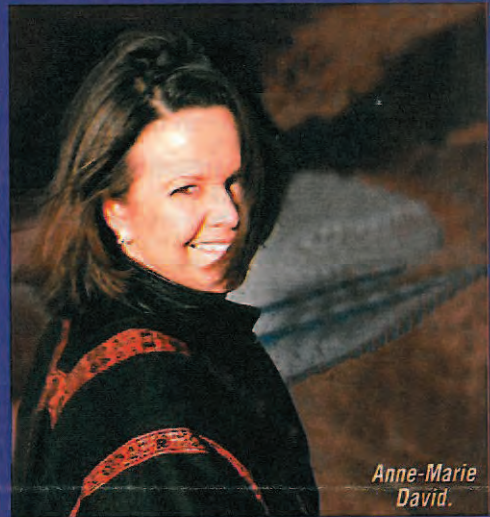
## « LEPERS CRIE COMME UN ÂNE »

L'année suivante, la France fut privée de compétition pour une raison exceptionnelle: le président de la République, Georges Pompidou, venait de mourir. Dani, alors produite par Claude François et sa maison de disques, Flèche, ne put faire connaître « La vie à 25 ans » à un large public. Aurait-elle supplanté le vainqueur? On en doute car, en 1974, un groupe suédois explosa à l'Eurovision: le phénomène Abba venait de naître. Et on peut donc penser que « Waterloo » aurait une deuxième fois porté la poisse à la France... Notre seul cocorico, nous les Belges, nous l'avons poussé en 1986 avec « J'aime la vie » et Sandra Kim, que Jean-Pierre Hautier invita comme commentatrice bien des années plus tard.

Optimiste, le directeur de La Première termine son livre par ces mots: « Je n'ai en tout cas qu'un souhait: ne pas finir ma carrière de présentateur sans voir une Eurovision se produire à nouveau en Belgique. » En prenant le relais de Paule Herreman et de Claude Delacroix dans cet exercice plus difficile qu'il n'y paraît, Hautier a appris beaucoup de choses. Notamment qu'il ne faut pas oublier de faire pipi avant le commencement du très long direct, que les tenues décontractées conviennent mieux qu'un smoking dans des cabines exigües et surchauffées ou qu'il vaut mieux ne pas avoir comme voisin immédiat Julien Lepers, qui crie « comme un âne »! Plus sérieusement, il explique: « Musicalement, les pays de l'Est ont clairement élevé le niveau. [...] Leur arrivée a été un apport de sang neuf et la compétition y a gagné en professionnalisme, en plaçant la barre nettement plus haut. » ■

Jean-Pierre Hautier, « La folie de l'Eurovision », éditions de l'Arbre.

## AUSSI INTERNATIONALE QUE LE CONCOURS



Anne-Marie David.

Gagnante de l'Eurovision en 1973 avec « Tu te reconnaîtras » (elle défendait les couleurs du Luxembourg), puis candidate de la France en 1979 avec « Je suis l'enfant soleil », grâce auquel elle se classe troisième, Anne-Marie David demeure dans la mouvance du concours qui la fit connaître. « Au mois de mars », nous confie-t-elle, « j'ai été invitée par la télé israélienne pour interpréter « Tu te reconnaîtras » avec Harel Skaat, qui représentera son pays le 29 mai. Ensuite, il s'est passé quelque chose de curieux. Un jour, vers trois heures du matin, j'ai écouté, sans le comprendre, le titre qu'Harel chante en hébreu. J'en ai écrit très rapidement une adaptation française et, sans le savoir, ai raconté des moments de la vie de ce jeune homme. Il en a été très troublé et, dans la foulée, a enregistré ma version. »

Anne-Marie vient de sortir un single, « Federico ». Si elle éprouve certaines difficultés à être soutenue en France, elle poursuit cependant une carrière internationale. Fin mai, elle sera présidente du jury et invitée d'honneur du Concours international de la chanson d'Istanbul. Elle enchaînera en juin avec une croisière de quinze jours, « Capitales de la Baltique », qui la mènera notamment à Copenhague, Saint-Petersbourg, Helsinki et Stockholm. En juillet, elle se produira à Tenerife, aux îles Canaries, avant d'aller en Italie en septembre et de retourner en Turquie en octobre. Ce qui n'empêche pas la chanteuse de nourrir une grande envie de revenir à sa vocation première: jouer au théâtre.



