CONCOURS EUROVISION 1987 DE LA CHANSON

Lieu : Palais du Centenaire de Bruxelles (Belgique).	Orchestre : Orchestre de Jo Carlier.
Présentation : Viktor Lazlo.	Date : Samedi 9 Mai.
Réalisateur : Jacques Bourton.	Durée : 2h 58.

Les problèmes linguistiques de la Belgique n'ont rien simplifié dans l'organisation du concours 1987. Il a été envisagé dans un premier temps une collaboration entre la R.T.B.F. wallonne et la B.R.T. flamande, avec un présentateur par communauté linguistique, Luc Appermont se joignant à Viktor Lazlo. Mais trop de désaccords subsistaient sur des sujets essentiels, les flamands voulaient réaliser le concours à Ostende et les wallons à Bruxelles. La R.T.B.F. assurera seule l'organisation, et ne présentera que la partie francophone du pays dans le film d'introduction. La représentante belge sera le seul élément de compromis entre les deux communautés puisque sous un nom francophone, elle interprétera en flamand une chanson au titre anglais !

L'Italie et la Grèce faisant leur retour, le concours Eurovision enregistre le nombre record de 22 participants.

Viktor Lazlo introduit le spectacle et chacune des contributions, en français et en anglais, dans un décor dont les deux éléments majeurs sont une sphère, une pyramide et de brillants éclairages.

La sélection française se déroule le samedi 4 Avril. Après la berezina de la France au concours 1986, rien ne change dans le mode de sélection, si ce n'est que le nombre des chansons en lice passe de 14 à 10. Pas plus de noms célèbres parmi les participants que les années précédentes et chacun est présenté par un parrain. C'est Christine Minier, jeune coiffeuse de son état, qui remporte le ticket pour Bruxelles avec "Les mots d'amour n'ont pas de dimanche", un titre écrit par Gérard Curci, son oncle, et Marc Minier, son frère. Une affaire de famille comme en 1986 !

Par contre un certain nombre de vedettes participent à ce concours Eurovision 1987. Umberto Tozzi chante en duo avec Raf pour défendre les couleurs italiennes, alors que le belge Plastic Bertrand a été choisi par le Luxembourg. Le groupe allemand Wind, déjà présent en 1985, tentera d'apporter la victoire à son pays, tout comme Gary Lux, pour la troisième fois représentant autrichien.

Mais l'attraction de la soirée n'est autre que Johnny Logan, gagnant du concours 1980, qui fait son retour pour l'Irlande avec, cette fois, un titre de sa composition. Son objectif est double : gagner à nouveau bien sûr, mais aussi prouver qu'il est capable de gérer l'après victoire. Sa carrière n'a pas décollé après son titre obtenu à La Haye et il compte bien prendre sa revanche.

Chacune des chansons est précédée par une carte postale présentant les différents aspects de la Belgique, cette fois dans son intégralité, et se concluant avec un clin d'oeil du concurrent qui apparaît avec un personnage de bande dessinée belge.

L’entracte est composé d’un ballet à la gloire de la communauté Européenne qui fête ses 30 ans. De jeunes danseurs s’expriment sur “l’ode à la joie” et sur des images de différents pays d'Europe.

Viktor Lazlo s’affranchira de l’annonce des résultats sans aucun problème majeur. Le vote s’annonce beaucoup plus excitant que l’année précédente. La Yougoslavie mène pendant 5 tours de votes pour donner sa place à l’Allemagne. Elle ne la gardera que peu de temps, puisque dès le tour suivant l’Irlande prend la tête pour ne plus la quitter.

L’improbable s’est donc produit, pour la première fois un interprète gagne le concours pour la seconde fois. Johnny Logan réussit là où Lys Assia, Corry Brokken, Jean-Claude Pascal, Isabelle Aubret, Gigliola Cinquetti, Anne-Marie David et Izhar Cohen ont échoué, et avec la manière puisqu’il totalise 172 points et 8 fois la note maximale.
Cette fois est la bonne pour l’irlandais qui classe sa chanson dans de nombreux charts européens et continue sa carrière, principalement en Allemagne.

Malgré les éclats d’une robe de grand couturier, Christine Minier obtient un bien mauvais résultat, 14 ème avec 44 points. La série noire continue pour la France et la chanson aura même du mal à sortir sur 45 tours. Christine Minier continue à chanter, souvent déguisée en arlequine, dans la Bande à Basile que son oncle et auteur à repris en mains.

	N	Isr	A	Isl	B	S	It	P	E	T	G	Nl	L	Gb	F	D	Cy	Fi	Da	Irl	Y	Ch	To	Rg
Norvège			4		7	10	7		3			4			4	7	3	5	3	2		6	65	9e
Israël	2		1	5	6	4		10				3		4	10	8		7		5		8	73	8e
Autriche							1				7												8	20e
Islande	4				4				4		6					10							28	16e
Belgique	5	2	3				6		7	4			5	8		4	5	3			4		56	11e
Suède		12		8	1		3	7		2					3		7		7				50	12e
Italie		3	6	3	5	1		12	12	8			4	1		12	1	4		12	12	7	103	3e
Portugal									8		5					2							15	18e
Espagne											10												10	19e
Turquie																							0	22e
Grèce				1	2	6	8					5	7	5	7		12		6		5		64	10e
Pays-Bas		5	2				10		5	7	3		8	3	12			2	2	6	8	10	83	5e
Luxembourg								2						2									4	21e
Royaume-Uni		10	5		3	5		3		3			1				2	1	4	3	2	5	47	13e
France	1			4			5				4	1	12			5				10		2	44	14e
Allemagne	3	8	10	12	10	7	4	5	1	6		10	6	10	6		6	10	12	7	7	1	141	2e
Chypre	6			6		2					12	2		6	5	3		6	10	8	10	4	80	7e
Finlande	10					3		4	2		1	8	2			1					1		32	15e
Danemark	7	6	7	7		8	2	1		1	8	6		7	8			8		4		3	83	5e
Irlande	8	4	12		12	12	12	8	10	10		12	10	12	1	6	8	12	5		6	12	172	1er
Yougoslavie	12	7	8	10	8			6	6	12	2				2		10		8	1			92	4e
Suisse		1		2						5		7	3				4		1		3		26	17e

NORVEGE
Kate Gulbrandsen
”Mitt liv”

A: Rolf Løvland & Hanne Krogh
C: Rolf Løvland
C.O. : Terje Fjærn

ISRAEL
Datner & Kushnir
”Shir Habatlanim”

A: Zohar Laskov
C: Zohar Maskov
C.O. : Kobi Oshrat

AUTRICHE
Gary Lux
”Nur noch gefühl”

A: Stefanie Werger
C: Kenneth Westmore
C.O. : Richard Österreicher

ISLANDE
Halla Margret
”Hægt og hljótt”

A: Valgeir Guðjónsson
C: Valgeir Guðjónsson
C.O. : Hjálmar H. Ragnarsson

BELGIQUE
Liliane Saint-Pierre
”Soldiers of love”

A: Marc de Coen, Gyuri Spies & Lilianne Keuninckx
C: Marc de Coen & Gyuri Spies
C.O. : Freddy Sunder

SUEDE
Lotta Engberg
”Boogaloo”

A: Christer Lundh
C: Mikael Wendt
C.O. : Curt-Eric Holmquist

ITALIE
Umberto Tozzi & Raf
”Gente di mare”

A: Umberto Tozzi & Raf
C: Giancarlo Bigazzi
C.O. : Gianfranco Lombardi

PORTUGAL
Nevada
”Neste barco a vela”

A: Alfredo Azinheira
C: Alfredo Azinheira & Jorge Mendes
C.O. : Jaime Oliveira

ESPAGNE
Patricia Kraus
”No estas solo”

A: Patricia Kraus
C: Rafael Trabuchelli & Rafael Martinez
C.O. : Eduardo Leyva

TURQUIE
Seyyal Taner & Lokomotif
”Sarkim sevgi üstüne”

A / C: Olcayto Ahmet Tugsuz
C.O. : Garo Mafyan

GRECE
Bang
”Stop”

A / C: Vassilis Dertilis & Thanos Kalliris
C.O. :George Niarchos

PAYS-BAS
Marcha
”Rechtop in de wind”

A: Peter Koelewijn
C: Peter Koelewijn
C.O. : Rogier van Otterloo

LUXEMBOURG
Plastic Bertrand
”Amour, amour”

A: Alec Mansion & Roger Jouret
C: Alec Mansion
C.O. : Alec Mansion

ROYAUME-UNI
Rikki
”Only the light”

A: Rikki Peebles
C: Rikki Peebles
C.O. : Ronnie Hazlehurst

FRANCE
Christine Minier
”Les mots d’amour n’ont pas de dimanche”

A: Gérard Curci
C: Marc Minier
C.O. : Jean-Claude Petit

ALLEMAGNE
Wind
”Lass die sonne in dein herz”

A: Bernd Meinunger
C: Ralf Siegel
C.O. : Lazlo Bencker

CHYPRE
Alexia
”Aspro mavro”

A: Maria Papapavlou
C: Andreas Papapavlou
C.O. : Jo Carlier

FINLANDE
Vicki Rosti
”Sata salamaa”

A: Veli-Pekka. Lehto
C: Petri Laaskonen
C.O. : Ossi Runne

DANEMARK
Anne Cathrine Herdorf & Bandjo
”En lille melodi”

A: Jacob Jonia & Helge Engelbrecht
C: Helge Engelbrecht
C.O. : Henrik Krogsgaard

IRLANDE
Johnny Logan
”Hold me now”

A: Sean Sherrard
C: Sean Sherrard
C.O. : Noel Kelehan

YOUGOSLAVIE
Novi Fosili
”Ja sam za ples”

A: Stevo Cvikic
C: Rajko Dujmic
C.O. : Nikica Kalogjera

SUISSE
Carole Rich
”Moitié-moitié”

A: Jean-Jacques Egli
C: Jean-Jacques Egli
C.O. : -

Viktor Lazlo ouvrira le concours en interprétant sa chanson “Breathless”. Ses tenues décoltées couperont effectivement le souffle à plus d’un. Well, well, well ...